

# Materiales didácticos PRL

## Educación primaria

Material para el alumno

Caso práctico 1: "¡Qué quede bien sentado!"

### LA POSICIÓN SENTADO



Enric Miljans

## LA POSICIÓN SENTADO

Marisa, Carolina, Violeta, Néstor, Elías y Andrés están en un aula de estudio del colegio haciendo un trabajo sobre las señales de tráfico para la profesora de matemáticas. Se trata de escribir, entre todos, una lista con las señales de tráfico que recuerden: dibujarlas, pintarlas y explicar lo que quieren decir. La “seño” les ha dicho que disponen de una hora para hacerlo y que después tendrán más sorpresas.

Los seis compañeros están sentados alrededor de una mesa. Después de un buen rato de explicar lo que cada uno sabía sobre señales de tráfico han elaborado una lista con los nombres de las que conocían y ahora todos, a excepción de Elías, están haciendo otras tareas: Marisa y Carolina escriben lo que significan las señales, Néstor las dibuja y Violeta y Andrés las pintan.

Elías está sentado en una silla, con la pierna izquierda doblada debajo de las nalgas, en un lugar de la mesa un poco alejado de sus compañeros. Desde que empezó la reunión, se ha dedicado a jugar con sus cromos y ha intervenido en escasas ocasiones en la actividad. Néstor, mosqueado por el asunto, le acusa de ser un carota y de colaborar muy poco en los trabajos de equipo. Entre ellos se entabla una discusión que termina cuando Elías, de repente, se levanta de la silla y empieza a andar a pequeños saltos diciendo, con cara de espanto, que no sentía la pierna izquierda, que era como si se hubiera quedado sin ella. Sus compañeros, muertos de risa por la actitud de Elías, le calman explicándole que la pierna se le ha quedado “dormida” porque la ha tenido mucho rato doblada debajo del “culo”. Andrés le aconseja que no pare de moverla durante un buen rato; sentirá muchas “cosquillitas”, que poco a poco irán desapareciendo, y después ya está: problema solucionado.

Después de este pequeño incidente, los estudiantes continúan su trabajo. Marisa y Carolina están conversando sobre cómo escribir el significado de una señal. Carolina, que es muy inquieta, está sentada enfrente de Marisa y mientras habla con ella se balancea continuamente hacia atrás con la silla.

Andrés, sentado en el borde de la silla que está a su lado, le pide que pare de hacer este movimiento porque le pone nervioso; además, le advierte que puede caerse hacia atrás y hacerse daño. Carolina no le hace mucho caso y sigue columpiándose. Al cabo de un rato, Néstor, que está dibujando sentado “a caballito” al otro lado de ella, lanza un sonoro estornudo. Carolina, sorprendida por el ruido, pierde el control del balanceo y cae hacia atrás. Por fortuna, la silla se inclina hacia un lado y Carolina sólo se golpea un poco el brazo, quedando todo en un gran susto.