LA SEGURIDAD Y LA SALUD COMO MATERIA DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

GUÍA PARA EL PROFESORADO

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

ugr Universidad de Granada

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

LA SEGURIDAD Y LA SALUD COMO MATERIA DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

GUÍA PARA EL PROFESORADO

Dirección

Jaime Llacuna Morera (Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo)

Manuel Soriano Serrano (Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Jaén. Consejería de Empleo. Junta de Andalucía)

Coordinador del equipo docente e investigador

Antonio Burgos García (Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada)

Autores

Antonio Burgos García (Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada)

María Dolores Tejero Roldán (CEIP "Félix Rodríguez de la Fuente". Llanos de Vícar. Almería)

Sagrario del Carmen Hernández Praena (CEIP "San Pedro Apóstol". La Mojonera. Almería)

Julia Martín Calvo (CEIP "La Canal". Congo-Canal. Almería)

María Vanesa García Milán (CEIP "Loma de Santo Domingo". El Ejido. Almería)

Josefa Hernández Praena (CEIP "Virgen de la Paz". Puebla de Vícar. Almería)

Feliciana Bolívar Espinar (CEIP "Nuestra Señora del Rosario". Calicasas. Granada)

Dolores Pérez Reche (CEIP "Velázquez". Albox. Almería)

María Victoria Castellano Hinojosa (CEIP "Juan XXIII". Caniles. Granada)

Sergio Antonio Sánchez López (CEIP "Los Llanos". Barrio de la Vega. Granada)

Colaboradoras

Libertad Pérez Molina (Maestra y Pedagoga)

Matilde María Ladrón de Guevara Tortosa (Maestra y Psicopedagoga)

Yasmina Fernández Calonge (Maestra y Psicopedagoga)

Inmaculada Contreras Domingo (Maestra y Psicopedagoga)

Elena Cabedo García (Pedagoga)

Ana Rodríguez Groba (Pedagoga)

Asesores Técnicos

José Joaquín Martínez López (Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Almería. Consejería de Empleo. Junta de Andalucía)

Fernando Fernández Laguna (Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Jaén. Consejería de Empleo. Junta de Andalucía)

Miguel A. Puebla Hernanz (Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Jaén. Consejería de Empleo. Junta de Andalucía)

Diseño

Concepción Just Ramón (Centro Nacional de Condiciones de Trabajo)

Edita

Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT)
Torrelaguna, 73 - 28027 MADRID
Tel. 91 363 41 00, fax 91 363 43 27
www.insht.es

Edición

Madrid, noviembre 2013

ISBN: 978-84-7425-811-0
NIPO: 272-15-018-X
Dep. Legal: M-3071-2015

Hipervínculos:

El INSHT no es responsable ni garantiza la exactitud de la información en los sitios web que no son de su propiedad. Asimismo la inclusión de un hipervínculo no implica aprobación por parte del INSHT del sitio web, del propietario del mismo o de cualquier contenido específico al que aquel redirija.

Catálogo general de publicaciones oficiales

http://publicacionesoficiales.boe.es

Catálogo de publicaciones del INSHT

http://www.insht.es/catalogopublicaciones/

PRESENTACIÓN

Si decimos constantemente que la *cultura de prevención* se adquiere como una actitud en los primeros años de vida, es evidente que deberemos disponer de material que posibilite este hecho. Tradicionalmente, la formación en PRL ha tenido como objetivo el mundo laboral, y así debe ser, por supuesto, pero desde hace varios años la sociedad ha percibido que la prevención no es únicamente un cúmulo de conocimientos sino, y probablemente de manera clara, un conjunto de respuestas hacia los factores negativos que el mundo (laboral, doméstico, festivo, deportista, etc.) ofrece por desgracia frecuentemente. La prevención adquiriría bajo este concepto la forma de una respuesta decidida de *evitación* de los posibles males que acarreara una deficiencia personal o material del entorno. Y, lógicamente, no sería el mundo del adulto el que dispondría de más capacidad de aprendizaje para generar respuestas permanentes a los estímulos no deseados, sino la edad más joven y en situación aún de disponer de forma muy "potente" de dicha capacidad.

La formación de las actitudes es inversamente proporcional a la edad, como es bien sabido. Nadie niega, por supuesto, que en la edad adulta no sea necesario potenciar mecanismos positivos de respuesta y que ello se realice a través de, entre otras operaciones, la enseñanza/aprendizaje, pero ello no niega, como decimos, que la edad adecuada, la mejor (por usar ese término), sea la infancia. Pero ello presenta un grave problema. La formación (mejor sería utilizar el término "educación") de los niños está en manos de dos colectivos específicos: los padres, es decir el hogar, y la escuela. Y decimos que supone un problema porque la interacción que, por supuesto, se halla en otras situaciones de vida, en este caso es muy especial. Los niños absorben el entorno, y lo hacen con la "avidez" inconsciente de la edad y la necesidad natural de adquirir rápidamente mecanismos de afrontamiento de la vida, y los datos, de todo tipo, los extrae, sin posibilidad de crítica (y esto es lo malo), de la familia y de la escuela.

Dicho esto, es evidente que la materia que se pueda ofrecer para colaborar en dicha educación no puede quedar únicamente en manos de los enseñantes, sino que debería pasar también a la familia, a los padres, en una especie de "escuela preventiva de padres" que les proporcionara los útiles esenciales para proseguir la enseñanza escolar.

Ya sabemos que los padres disponen de un sexto sentido referido a la peligrosidad del entorno infantil, ello es muy propio y natural de la condición de grupo paternal, pero tal vez sería necesario que se les recordaran determinadas premisas de salud en el hogar que informan e informarán la conducta de los niños tanto ahora como en el futuro.

Cabe decir que el presente trabajo se enmarca plenamente en el Objetivo 6 de la ***Estrategia española de seguridad y salud en el trabajo 2007-2012*** que aborda la *Formación en materia de prevención de riesgos laborales* y que en el apartado 6.1 dice: *Se elaborarán medidas concretas para potenciar la incorporación de esta materia en los programas oficiales ya desde la Educación Infantil, así como la elaboración de guías para el profesor y formación teórica y práctica de docentes.*

El libro que presentamos, en forma de fichas prácticas con ejercicios concretos para los maestros, no debería quedar únicamente ahí. Hacemos una llamada a dichos maestros para que soliciten la participación de los padres en la labor preventiva. Está claro que los padres deben participar activamente en toda la acción escolar, pero en la formación de las actitudes nos parece mucho más relevante.

En esta línea el libro que presentamos es fruto de una amplia y variada colaboración. Se realizó a partir de situaciones concretas, experimentadas, que los maestros realizan en sus clases. No se trata de explicar teorías, que son necesarias pero no válidas por sí solas, se trata de transmitir experiencias fáciles realizadas sobre la realidad escolar. Para ello se solicitó a un conjunto notable de maestros que escribieran, bajo un esquema único de "ficha", los casos más representativos que hubieran realizado sobre el tema y las experiencias que hubieran sido más positivas. Todo ello fue coordinado por un brillante profesor titular de la Universidad de Granada experto precisamente en la prevención de accidentes en el aula, el Dr. Antonio Burgos, quien imparte dicha asignatura en la formación de los nuevos pedagogos. Una vez realizadas las fichas fueron revisadas desde el punto de vista técnico por los expertos del Centro de Salud Laboral de Jaén, dirigidos por Manuel Soriano. Este equipo y los técnicos del INSHT han sido ya artífices de tres textos de la misma área formativa (la enseñanza primaria, la secundaria y la formación para el empleo).

Con este cuarto libro completamos el ciclo, si bien estamos en estos momentos trabajando en la ampliación de algunos de ellos, especialmente en los temas de psicosociología, que no era frecuente tratarlos en la enseñaza de los niños y jóvenes pero cuya necesidad estamos constatando. Agradecemos a todo el equipo el esfuerzo interdisciplinar que han realizado, a la Universidad de Granada y especialmente a la Junta de Andalucía. Y nos comprometemos a seguir poniendo nuestro granito de arena en la formación preventiva que, aunque sea fuera del entorno laboral, es determinante de la salud integral de los ciudadanos, lo que siempre hemos llamado *cultura de prevención.*

María Dolores Limón Tamés
Directora del INSHT

PRÓLOGO

Hace ya muchos años que la generación de cultura preventiva ocupa un lugar preferente para los profesionales de la seguridad y salud en el trabajo, puesto que constituye una herramienta indispensable para conseguir arraigar el valor "prevención" en nuestra sociedad de forma generalizada.

En esta dirección se han pronunciado diversos instrumentos organizativos, como la Estrategia Española de Seguridad y Salud en el Trabajo que, recogiendo las líneas maestras marcadas en este ámbito a nivel europeo, entiende el desarrollo y la consolidación de la cultura preventiva como un objetivo trascendental de las políticas públicas. De hecho, dedica una línea de actuación específica a la importancia de la política educativa en este sentido, prestando especial atención a la formación del profesorado y al diseño de materiales didácticos adecuados a este fin.

Resulta evidente hoy día que la conducta más segura es la que se pone en práctica de manera automática e inconsciente, porque no implica un proceso mental que pueda generar dudas o inducir a retrasos en la respuesta conductual que adopte el trabajador, aún cuando las respuestas finales sean las mismas en uno y otro caso. Por ello cada vez toma más valor la adopción de hábitos seguros a una edad temprana, en la que se está forjando la personalidad de cada cual, y la pronta interiorización de lo que es seguro y lo que no. De esta forma, además, nuestros escolares se dotan de una cierta protección ante circunstancias desfavorables que toma cada vez más importancia si se analizan las cifras de accidentalidad infantil en entornos como la casa, la calle y el colegio.

Este convencimiento nos ha llevado en Andalucía a apostar por la integración de la prevención de riesgos en los diferentes niveles educativos, valga como ejemplo el desarrollo de actividades de formación y de apoyo al profesorado en esta materia desde el año 1994 con el Programa de Intervención Educativa "Aprende a crecer con seguridad". Dicho enfoque, sin duda pionero en aquella época, se ha venido reforzando sucesivamente, y en la actualidad goza del compromiso y la sensibilidad de los agentes económicos y sociales, ocupando un lugar preponderante en la vigente Estrategia Andaluza de Seguridad y Salud en el Trabajo 2010-2014 y generando diversas líneas de actuación con un balance ciertamente gratificante.

La presente Guía viene a completar un catálogo de publicaciones que facilitan la labor docente en este campo, y sigue a las de educación primaria, educación secundaria y formación para el empleo, todas ellas fruto de la colaboración especializada entre el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y los órganos competentes de la Junta de Andalucía, con una especial significación del Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Jaén. Queremos agradecer en este sentido al Centro Nacional de Condiciones de Trabajo, en concreto, la sintonía y predisposición con que siempre han abordado este tipo de proyectos, de la mano de Jaime Llacuna, que tan satisfactorios resultados han deparado, y su decidida implicación en la difusión de estos materiales.

Creemos sinceramente que esta publicación constituye un buen ejemplo de las sinergias que pueden existir entre organizaciones y que resultará de utilidad para el profesorado, al que agradecemos su empeño diario por formar más y mejor a la sociedad del futuro y por poner las primeras piedras de la seguridad en las empresas del mañana. En esta línea continuaremos trabajando y sumando iniciativas para que cada uno de nosotros, en la medida de sus posibilidades, aporte un paso más hacia la reducción de la siniestralidad y la mejora de las condiciones de trabajo.

Francisco Javier Zambrana Arellano
Director General de Seguridad y Salud Laboral
de la Junta de Andalucía

ÍNDICE

1. LA EDUCACIÓN INFANTIL: UNA ETAPA EDUCATIVA CON IDENTIDAD PROPIA 9

2. LA CULTURA DE PREVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL 9

3. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA PREVENCIÓN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL 9

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL 12

5. ORIENTACIONES DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA DIDÁCTICA 13

6. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DIDÁCTICO DE LA PREVENCIÓN EN EL AULA 14

7. EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN MATERIA DE ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN 14

8. ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL 18

ESPECIALIDAD EN SEGURIDAD 19

ESPECIALIDAD EN HIGIENE 79

ESPECIALIDAD EN ERGONOMÍA 103

ESPECIALIDAD EN PSICOSOCIOLOGÍA 131

1 LA EDUCACIÓN INFANTIL: UNA ETAPA EDUCATIVA CON IDENTIDAD PROPIA

La Educación Infantil constituye una etapa educativa orientada a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo. En esta etapa, más que en cualquier otra, la enseñanza y el aprendizaje de la prevención son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración; desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser también elementos que condicionen la práctica de la enseñanza de actitudes y comportamientos seguros y saludables en esta etapa.

En este proceso de construcción personal resultan relevantes las interacciones de niños con el medio, el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a las personas adultas. En este sentido, la identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias que niños tienen al interaccionar con su medio físico, natural y, sobre todo, social. En dicha interacción, que debe promover la imagen positiva de uno mismo, la autonomía, la salud, la seguridad y la autoestima, se construye la propia identidad. Esto contribuye a la elaboración de un concepto personal ajustado, que les permita percibir y actuar conforme a sus posibilidades y limitaciones, para un desarrollo pleno y armónico. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud indica situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

2 LA CULTURA DE PREVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Para desarrollar una cultura de prevención en el alumnado de educación infantil, es necesario desarrollar acciones y situaciones que favorezcan la salud y generen un bienestar propio y social. En este sentido, las acciones deben ser la práctica de hábitos saludables como: utilización adecuada de espacios, colaborar en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados, aceptación de las normas de comportamiento establecidos, el descanso y la higiene, valorar de forma ajustada los factores de riesgo, cuidado de no hacerse daño en el aula y en el hogar, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes e identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud, etc.

Por tanto, en la educación infantil tiene gran importancia la adquisición de buenos hábitos de salud e higiene. Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana y a la progresiva autonomía de niños. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades que fomenten estos hábitos es necesario ya que implica la satisfacción de las necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA PREVENCIÓN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La elaboración de este documento gira en torno a una temática que hoy se entiende fundamental y a la que se está concediendo gran importancia desde múltiples sectores (la administración; el mundo de la empresa; la educación, etc.) y es la relativa a prevención de riesgos laborales. Por

su incidencia en aspectos tan relevantes como la salud y la seguridad, que garantizan y protegen algo tan fundamental como la propia vida, entendemos que desde la escuela se deben adoptar medidas que puedan generar una cultura preventiva capaz de ir concienciando sobre los riesgos laborales y la posibilidad de evitarlos capacitando sobre una serie de acciones preventivas.

Con el término "prevención de riesgos laborales" aludimos a medidas dirigidas a la protección de la salud y la seguridad de los futuros agentes que intervendrán en cualquier contexto laboral pretendiendo que estos desarrollen comportamientos y actitudes preventivas en sus propias acciones cotidianas. Una de esas medidas, que entendemos fundamental, es la "enseñanza en prevención" desde niveles educativos básicos, como por ejemplo, la educación infantil.

Hablamos de educar en prevención desde el aula/centro escolar considerando que los conocimientos propios de prevención de riesgos laborales y cultura preventiva deben estar presentes en el contexto educativo, por entender la educación como el motor de cambio de una sociedad que deseamos segura y saludable en sus comportamientos y actitudes tanto en lo personal como en lo profesional. Y, además, coincidimos con Hundeloh y Hess (2003) en la creencia de que cuanto más pronto niños, jóvenes y profesores se familiaricen con el concepto de seguridad y salud, más rápido serán capaces de sensibilizarse sobre los riesgos y así desarrollar, de forma satisfactoria, su propio entorno personal y profesional.

La cultura preventiva se define como un espacio de reflexión y concienciación en materia de seguridad y salud cuya directriz básica es la educación y, para ello, se debe potenciar cada uno de los elementos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje. La seguridad y la salud deben difundirse entre toda la comunidad socio-educativa. Esto significa "*la necesidad de concentrar nuestros esfuerzos en la educación de la mano de obra del mañana para garantizar que las escuelas integran las cuestiones relacionadas con la seguridad y la salud en el trabajo en los planes de estudio desde una edad temprana, a fin de sensibilizar a los jóvenes hacia este problema y cambiar las actitudes de las generaciones futuras*" (Jansen, 2006).

Para conocer con garantías el potencial de la enseñanza en Infantil, nuestro trabajo se centra, prioritariamente, en la idea de integrar la prevención en los curricula escolares de este nivel educativo. En esta etapa, elaboraríamos una propuesta formativa en materia preventiva a través de diferentes actividades educativas. En este sentido, para Eichel y Goldman (2002) un elemento importante en la "promoción de la prevención en las escuelas" debe responder a la cuestión de qué tipo de actividades se necesitan para modificar e integrar la prevención en nuestro comportamiento diario. La respuesta, en un principio, nos viene dada a partir de tres aspectos a tener en cuenta:

- Qué tipo de actividades, procesos comunicativos y de participación se deben exponer para promover el concepto de seguridad y salud en Infantil.
- Cómo reforzar una actitud positiva hacia un comportamiento preventivo que ha sido aprendido a través de una actividad formativa.
- Cómo despertar el interés del sujeto para hacer uso del conocimiento y de las capacidades preventivas adquiridas y que éstas se traduzcan en acciones que promuevan la seguridad y la salud en su realidad social.

Siguiendo a Eichel y Goldman (2002), la conceptualización de la "*promoción de la prevención*" en la educación infantil se debe ampliar hacia una perspectiva formativo-pedagógica ("*safety education*": Educar en seguridad) para que seamos conscientes, tanto los maestros como el alumnado, del sistema de relaciones que se manifiestan tanto en lo personal como en lo profesional. La "promoción de la prevención" asume que las modificaciones al comportamiento y a las decisiones sobre cómo comportarse no ocurren en un vacío sino que se relacionan con las situaciones diarias, es

decir, donde quiera que viva el alumnado-profesorado trabaje, aprenda, juegue y pase la mayor parte de su tiempo.

Para Hall-Long, Schell y Corrigan (2001) la escuela puede proporcionar este tipo de aprendizaje, a los niños y al personal docente. El diseño estructural, organizativo y social del contexto escolar puede tener una influencia importante en el comportamiento seguro y saludable en los diferentes agentes que intervienen en él.

La "promoción de la prevención" viene circunscrita desde el individuo hasta el conjunto de recursos y estructuras que actúan sobre él (Girasek y Gielen, 2003) aceptando la existencia de otras condiciones influyentes que permiten mantener o mejorar la seguridad y salud. Por lo tanto, la "promoción de la prevención" se refiere a diseñar la escuela como un lugar de trabajo que sea apropiado y adaptado en función de las necesidades de alumnos y de profesores. Un aspecto que tiene un papel importante en este contexto es, evidentemente, el clima de la escuela.

Un estudio de Gresham, Zirkle, Tolchin, Jones, Maroufi y Miranda (2001) sobre modelos de promoción de la salud en las escuelas concluye que, desde Infantil hacia adelante, el clima de la escuela tiene una influencia mucho más importante en el bienestar, en la salud y en el conocimiento que adquieren los niños. En este sentido, podemos interpretar que el fomento de hábitos y comportamientos saludables en el alumnado quedará manifiesto desde su salida del contexto educativo formal.

Objetivos y campos de la acción preventiva en el contexto escolar

Teniendo en cuenta el carácter formativo y educativo que la escuela tiene como misión principal, el proceso de enseñanza y aprendizaje para la "promoción de la prevención" en Educación Infantil debe tener los siguientes objetivos:

- Promover en el alumnado actividades de carácter educativo para que adquieran comportamientos y actitudes preventivas.
- Asegurarse de que la escuela sea un ambiente que facilite las diferentes opciones que la prevención manifiesta, para que se puedan reducir al mínimo los problemas de seguridad y salud.

Estos objetivos se pueden alcanzar en última instancia solamente si la promoción de la prevención en el contexto educativo es una medida interdisciplinaria e integrada en los diferentes contenidos propios de cada materia (Llacuna y Soriano, 2003. Burgos, 2007).

Esto es necesario porque la enseñanza y la formación ocurren no sólo en el aula sino también en el conjunto del contexto educativo, es decir, tanto en espacios dedicados a la enseñanza en sí, como en zonas lúdicas y de ocio (patio de la escuela), convirtiéndose en elementos sustanciales del proceso enseñanza-aprendizaje entre alumnos y profesores del centro. Para Llacuna y Soriano (2003) y Burgos (2010) es importante diseñar y planificar, dentro de un modelo preventivo en la escuela, el fomento de actitudes conscientes en seguridad y salud para corresponder con los criterios y las condiciones de los procesos de aprendizaje desarrollados en esta etapa de Infantil.

Por lo tanto, en palabras de Young (2005) y Burgos (2010) la puesta en práctica de este tipo de medidas en Educación Infantil viene reflejada, por ejemplo, en el reajuste del patio de la escuela, manejo de sustancias peligrosas, ejercicios físicos, etc.; este tipo de medidas que se extraen de la realidad cotidiana del centro promulgan el eje clave de la "promoción de la prevención".

La "promoción de la prevención", como componente del desarrollo de la escuela, tiene que desencadenar una cooperación activa del colectivo docente en su totalidad, es decir, tutores,

coordinadores, jefes de departamento, orientadores y, sobre todo, del Equipo Directivo y de padres y madres. En este proceso, el Equipo Directivo y los padres-madres son los principales agentes para impulsar de forma práctica y consuetudinaria actuaciones preventivas del resto de compañeros docentes y los alumnos en el contexto familiar.

El desarrollo organizativo y estructural de los centros educativos en Educación Infantil nos viene dado por la creación de pautas que manifiesten un carácter flexible y adaptado a las exigencias de la realidad que rodea al alumnado de esta etapa. Esto es, una escuela donde, con la acción práctica, los profesores puedan potenciar una rutina diaria preventiva de manera que se pueda conseguir con éxito una enseñanza de calidad y motivadora en los intereses del alumnado (Miller, Romano y Spice, 2000).

Para Miller, Romano y Spice (2000) la puesta en práctica de este tipo de acción preventiva requiere diversas medidas y actividades que, según su contenido, se pueden agrupar en cinco campos de acción:

- Edificio y equipo: donde se encontraría el aulario, los espacios de la administración, el claustro, el consejo escolar, los departamentos y/o seminarios, etc.
- Organización y desarrollo de la organización: enseñar el clima, la normativa interna de organización y funcionamiento, el proyecto educativo del centro, los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, la participación, la planificación, etc.
- Educación: contenido de la lección, planeamiento y puesta en práctica de lecciones, primeros auxilios, etc.
- Formación: prevención de la violencia, capacidad para el trabajo en equipo, independencia, capacidad auto-reflexiva, etc.
- Condiciones políticas y del marco social: regulaciones y leyes, plan de estudios y pautas, trabajar con los padres, nuevas tecnologías, cooperación, relaciones públicas, etc.

Es importante acentuar la idea de interdependencia entre estos campos de acción. En cualquier caso, la descripción de los campos de acción y, especialmente, los diferentes ejemplos que forman estos ámbitos, demuestra que hay muchas interfaces y posibilidades del establecimiento de una red entre estas líneas de actuación con otros asuntos que también forman parte de la prevención y que se suscriben en tareas educativas interdisciplinarias como, por ejemplo, la educación medioambiental, la educación vial, la educación para el consumo, etc.

4 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

El método de enseñanza

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje expresados en las intenciones educativas. En este sentido, los maestros tienen que ser capaces de motivar al alumnado y facilitarles la adquisición de las capacidades educativo-preventivas que se requieren. Para ello, el profesorado de Infantil debe ajustar la metodología que se emplea para conseguir aprendizajes efectivos, duraderos y actualizables. La mayor autonomía de la que gozarán los alumnos hace necesaria la introducción de cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Identificación de las necesidades de aprendizaje

Cualquier acción formativa debe partir de un análisis riguroso de las necesidades de formación del alumnado de Infantil destinatario de los aprendizajes. Es básico poder interpretar las necesidades reales de estos alumnos, cuyas demandas formativas pueden surgir por una carencia que se detecta respecto a un determinado comportamiento, factores de riesgos implícitos en el desarrollo psicofísico de la actividad en el aula, etc.

Propuesta inicial de objetivos y contenidos

En esta etapa de Infantil es importante plantear una serie de objetivos y contenidos preventivos que estén íntimamente relacionados con las áreas de "Conocimiento de sí mismo y autonomía personal", "Conocimiento del entorno" y "Lenguajes: Comunicación y representación", que se recogen en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, y donde se deberá fomentar el desarrollo en los niños de los comportamientos y actitudes preventivos.

Selección del medio de presentación de los contenidos

Tras decidir qué objetivos y contenidos preventivos formarán parte de la metodología de enseñanza, habrá que determinar el medio más adecuado para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde. Esta decisión estará marcada por la disponibilidad por parte de la institución de los recursos educativos necesarios para dar soporte a los objetivos y contenidos preventivos; la disponibilidad por parte del alumnado y de los medios para participar en el proceso de aprendizaje; índole y nivel de la enseñanza; adecuación de los contenidos al modelo didáctico de enseñanza, etc.

5 ORIENTACIONES DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Para que una metodología en Educación Infantil resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización, etc.) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

1. Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
2. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
3. Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
4. Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un con-

texto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que este sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

5. Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Cada metodología ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de una metodología sobre otra, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que una guía didáctica en el aula.

6 PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DIDÁCTICO DE LA PREVENCIÓN EN EL AULA

El desarrollo de metodologías, materiales y/o recursos didácticos con alumnos de Infantil debe estar coordinado y consensuado por todo el profesorado que participa en esta etapa. En este sentido, comenzaríamos nuestra labor didáctica elaborando un esquema de contenidos para comprobar que no hay lagunas y solapamientos entre los distintos bloques teniendo en cuenta el Real Decreto 1630/2006 que fija los bloques de contenidos de enseñanza en esta etapa.

A continuación se elabora un primer borrador del diseño de instrumentos que el profesor del aula de Infantil corregirá y devolverá a los compañeros de ciclo para la elaboración definitiva del material. Para cada una de estas fases, hay que establecer claramente unas fechas límites de entrega. Una vez está listo el material básico, se organiza todo el material complementario que necesite acompañar: imágenes, gráficos, mapas, esquemas, audio, vídeo o cualquier otro soporte necesario.

7 EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN MATERIA DE ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN

La evaluación como mecanismo supervisor y asesor de la conducta

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto, toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio. Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales, se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas, etc.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la **intencionalidad** de la evaluación y con los **destinatarios** de la misma. Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de la metodología y de medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele

estar presente es el de la **eficacia didáctica**, es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los alumnos, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

- **La evaluación objetiva.** Se centra en valorar la calidad de la metodología y de los medios didácticos. Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación[1]) que incluyen diversos apartados: identificación, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.
- **La evaluación contextual.** Valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

Mecanismos de evaluación

Para poder llevar a cabo la evaluación se emplearán los siguientes **mecanismos o instrumentos de evaluación:**

1. De experimentación:
   - – Cuestionarios: cuestionarios de autoevaluación al finalizar cada unidad didáctica.
   - – Pruebas escritas: cuaderno de alumno y trabajos de investigación.
   - – Pruebas orales: serán, sobre todo, preguntas de clase sistematizadas.

2. De observación:
   - – Observación directa (Procedimientos de apreciación):

     Registro anecdótico: recogiendo comportamientos y fenómenos no previsibles que aportarán informaciones significativas para evaluar carencias o actitudes positivas.
   - – Observación indirecta (Procedimientos de apreciación):

     Listas de control: relaciones de conductas observables a las que se responde simplemente si son realizadas o no. Se utilizan listas de control de asistencia a clase, listas para observar si se alcanzan los diferentes criterios de evaluación.

     Escalas de valoración: valoran, además de si la tarea se realiza o no, el grado o nivel de desarrollo alcanzado. Se utilizan escalas para valorar comportamientos y actitudes.

Principios psicopedagógicos

La idea fundamental que sustenta estos principios es que el alumno es el principal artífice de su propio aprendizaje y que el maestro se convierte en mediador o guía en este proceso de enseñanza de la prevención, permitiendo establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Por lo que se tendrá que:

1 Aspecto tratado en la investigación denominada "Valoración de los efectos de la campaña: Aprende a Crecer con Seguridad", financiada con fondos públicos de la Consejería de Empleo (Dirección General de Prevención de Riesgos Laborales) de la Junta de Andalucía, por parte del Equipo de Investigación coordinado por la Dra. Calero (Universidad de Granada).

A. Partir del nivel de desarrollo del alumno

Esto exige tener en cuenta las características del nivel evolutivo y los conocimientos y representaciones que el alumno ya posee y que le sirven como punto de partida e instrumento de interpretación de la nueva información que le llega.

B. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos

Para garantizar un aprendizaje significativo debe cumplirse que el contenido debe ser potencialmente significativo y que el alumno esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe.

C. Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos (Aprender a aprender)

Prestando especial atención a la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje.

D. Modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee

Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir información que entre en alguna contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee, y que de ese modo rompa el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento.

E. Propiciar una intensa actividad-interactividad por parte del alumno

Esta actividad consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento ya existentes, y se concibe como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna y no simplemente manipulativa.

Principios didácticos

De la aplicación de los principios anteriores se derivan una serie de resultados didácticos que se tendrán en cuenta en el desarrollo de esta programación didáctico-preventiva. Algunos de ellos son los siguientes:

a) **Principio de intuición**, que promueve la captación de objetos de conocimiento de forma sensible y favorece la recreación de imágenes mentales.

b) **Principio de motivación**, que busca la forma de presentar los contenidos de forma atractiva e interesante, alabando los logros, reduciendo errores, sin resaltarlo, impulsando relaciones entre iguales; seleccionando actividades que permitan soluciones originales y creativas, dejando libertad para elegir.

c) **Principio de individualización y atención a la diversidad**, que recoge el reconocimiento expreso de las características diferenciadoras individuales y justifica el particular modo de maduración de cada ser humano.

d) **Principio de socialización**, que establece la finalidad social del proceso educativo, potenciando la asimilación de valores y la armoniosa integración reflexiva de nuevos miembros en el seno de la comunidad.

e) **Principio de creatividad**, que indica el impulso de la dimensión creativa del proceso educativo tanto del maestro como del alumno y pretende el desarrollo de la originalidad y del respeto a la imaginación y a la inventiva en toda actividad que se produzca en una situación educativa.

Elementos metodológicos

Los diferentes elementos metodológicos de esta programación se diseñarán tanto en función de los principios psicopedagógicos como de las referencias recogidas en la normativa vigente.

Los elementos metodológicos están constituidos por diversos recursos y equipos que ayudarán al maestro a presentar y desarrollar los contenidos, y a los alumnos a adquirir los conocimientos y destrezas necesarios en materia de prevención de riesgos laborales y personales. En cualquier caso los recursos nunca son un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar los objetivos que se pretenden en esta programación.

Materiales y espacio

La estructuración del espacio no debe responder a esquemas rígidos. El espacio y los recursos deben organizarse en la búsqueda de mayor aprovechamiento.

Las propuestas que se realicen en el aula deben propiciar el trabajo en distintas modalidades de agrupamiento, ofrecer variables de ejecución de tareas y facilitar la cooperación de los alumnos. Los espacios a utilizar son:

- **Espacios cubiertos:** aula clase, aula de audiovisuales, sala de informática, biblioteca, sala de usos múltiples, gimnasio, comedor, etc.
- **Espacios no cubiertos o al aire libre:** patios, pistas deportivas, etc.

Los recursos materiales constituyen un elemento muy importante en la metodología y práctica educativa. De su selección y buen uso depende, en gran medida, el éxito en el cumplimiento de los objetivos. Los materiales que serán necesarios para el desarrollo de la programación serán:

Recursos materiales

Material didáctico

- Poco simbólicos: fichas.
- De observación directa: demostraciones del maestro, cuestionario, anecdotarios, etc.
- Audiovisuales: programas informáticos, vídeo, televisión, etc.
- Simbólicos: libro de texto o de consulta y representaciones gráficas.
- De reciclaje: periódicos, revistas, campañas institucionales de la administración pública.

Material informático

- Informático: Ordenador, Internet, escáner, impresora, procesadores de texto

Agrupamientos y actividades

A. Agrupamientos

Todo grupo es heterogéneo, lo que implica la existencia de una gran diversidad dentro del alumnado. Además del **trabajo individual**, el **trabajo cooperativo** debe ser la base del trabajo en grupo, por lo tanto hay que cuidar la formación de los mismos, teniendo en cuenta los aspectos relacionales y afectivos, las posibilidades de ayuda y aprendizaje, el tipo de tarea, la posibilidad de que interactúen a lo largo del año unos alumnos con otros, que haya todo tipo de agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, parejas, etc.).

B. Actividades

En relación con la secuenciación de las actividades se suelen determinar diversos tipos que siguen el siguiente orden:

- De **introducción y/o diagnósticas**, que sirven para averiguar las ideas previas, introducir el tema que se va a analizar, ver su competencia actual y para la motivación.
- De **desarrollo o consolidación**: el alumno se pone en contacto con los contenidos, con las tareas, etc.
- De **refuerzo,** para aquellos alumnos con dificultades, para los que no han asimilado suficientemente los contenidos, etc.
- De **ampliación**, que permiten seguir construyendo conocimientos a los alumnos que han asimilado los contenidos de manera satisfactoria.
- De **repaso y evaluación:** aunque cualquier actividad es susceptible de ser evaluada, conviene seleccionar actividades para evaluar los aprendizajes logrados al final de cada unidad didáctica con realización previa de actividades de repaso.

8 ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación se darán a conocer las diferentes actividades didáctico-preventivas que se han diseñado para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en materia de seguridad y salud. Las actividades preventivas están clasificadas en cuatro especialidades: seguridad, higiene, ergonomía y psicosociología.

ESPECIALIDAD EN SEGURIDAD

ACTIVIDAD 1

SEGURIDAD

SOMOS MÉDICOS. PRIMERA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Conocer el cuerpo humano para evitar posibles daños.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Reconocer situaciones peligrosas para nuestra salud.
	PROCEDIMENTAL	Señalización de la importancia de huesos, músculos y piel. Ejemplificación de situaciones peligrosas para evitarlas.
	ACTITUDINAL	Valoración de la importancia de estos elementos de nuestro cuerpo y necesidad de cuidarlos.
RECURSOS		3 láminas (huesos, músculos y piel). Dibujos con las diferentes acciones que se describen a continuación.
ESPACIO		Aula, zona habilitada con una alfombra ("rincón de la alfombra").

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Mediante esta actividad se pretende que el niño se conozca a sí mismo y algunos de los componentes que forman su cuerpo. Además, se pretende destacar la importancia de cuidar nuestros músculos, huesos y piel, a través de una sencilla tarea que les hará conscientes de lo peligrosas que son ciertas actividades. Se busca así que el niño interactúe con el medio de una forma más segura, evitando posibles lesiones.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Mediante la realización de esta actividad tratamos de que los niños reconozcan situaciones peligrosas para su cuerpo. Por ello, es necesario que les motivemos para que sean los protagonistas y se sientan realmente como doctores-exploradores de su propio cuerpo. Además, es interesante que añadamos otros ejemplos de lesiones que se les puedan ocurrir y que afecten a algunas partes del cuerpo que tratamos a lo largo de esta actividad.

Se busca también que los alumnos relacionen los peligros con situaciones cotidianas que deberían evitarse, por lo tanto intentaremos que expongan experiencias y vivencias que hagan referencia a riesgos de este tipo.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, debemos preparar a los alumnos antes, motivarlos y anticiparles que van a ser "doctores-exploradores" y que para ello deben ir al "rincón de la alfombra". Allí repartiremos un guante a cada uno y se colocarán en semicírculo frente a las láminas de los huesos, los músculos y la piel con las que vamos a realizar nuestra actividad.

Es importante crear un clima relajado y de confianza, que facilite la participación de los alumnos, además de poder disfrutar de la actividad al mismo tiempo que aprenden.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Les indicaremos a los alumnos que se sienten en el "rincón de la alfombra" y les contamos que se van a transformar en auténticos doctores del cuerpo humano. Daremos un guante blanco a cada uno para que realmente se vean como doctores. Les comentamos que vamos a hacer un viaje "imaginario" por el cuerpo humano y que vamos a ver de qué está hecho. Hablaremos así de que algunos de los elementos que lo conforman son la piel, los huesos y los músculos. Les hablaremos de cuestiones básicas como:

- "*La piel cubre nuestro cuerpo, es una capa mágica que debemos cuidar. No todos tenemos el mismo color de piel, unos somos más morenos y otros menos*". (Los niños deben comparar el color de la piel con el del compañero, observar diferentes cicatrices, etc.).
- "*Los huesos sostienen nuestro cuerpo, por eso son tan duros. Vamos a tocarnos el codo, la pierna y la cabeza*". (Intentaremos que sean conscientes de la cantidad elevada de huesos que tiene el cuerpo humano).
- "*Los músculos están debajo de la piel y gracias a ellos podemos bailar, saltar, cantar, jugar….*" (Les decimos que la lengua es un músculo, se enseñan algunos de los músculos que más se ven de nuestro cuerpo…).
- Les indicamos que se tumben en el suelo, y que "hagan el muerto" y les hacemos saber que así los músculos no están funcionando… *"Pero, ¿sabéis qué? Muchas veces nos hacemos heridas en los huesos, en la piel, en los músculos… y así no podemos movernos bien, ni bailar, ni jugar, ni saltar y además muchas veces nos duele ¡por eso tenemos que cuidarlos!*"

Teniendo ya las láminas debidamente pegadas en la pared, les daremos a los alumnos imágenes que representen las acciones que presentamos a continuación. Entre todos, deben decirnos dónde creen que se puede colocar. En caso de que el ejemplo pueda referirse a varios elementos (músculos, huesos y piel) debemos tener varias fotocopias de ese dibujo.

Los ejemplos son los siguientes:

- Tomar el sol sin crema.
- Intentar tocar el fuego.
- Subirse a un árbol peligroso.
- Subirse a los hombros de un compañero.
- Tener un accidente con la bicicleta.
- Jugar con las tijeras.
- Utilizar un vaso roto o astillado
- Tocar algo muy caliente.

Importante. Como se indica anteriormente en el apartado de sugerencias y/o consejos prácticos de ayuda al profesorado, en el momento de realizar la actividad los alumnos pueden proponer ejemplos de actividades que ponen en peligro estos elementos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

A la hora de evaluar la actividad, lo haremos en dos momentos de tiempo diferentes, uno durante la actividad (la evaluación procesual) y otro al final (la evaluación final). Para la evaluación procesual, utilizaremos la observación como técnica de recogida de información. Se tratará así de comprobar si los alumnos responden adecuadamente al desarrollo de la actividad, o si, por el contrario, es necesario realizar algún tipo de adaptación que facilite un mejor desarrollo.

Es necesario tener en cuenta las características de nuestros alumnos y el contexto. La evaluación final la realizaremos combinando la evaluación a través de la observación de cada uno de los alumnos en base a estos tres ítems:

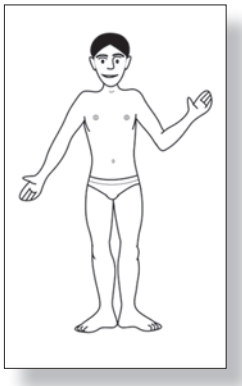
- Participa durante el desarrollo de la actividad.
- Reconoce y relaciona fácilmente las acciones y los elementos.
- Aporta conocimientos y experiencias propias.

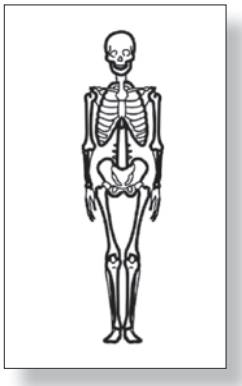
Además, realizaremos una evaluación participativa en la que sean los niños los que nos indiquen su grado de satisfacción con la actividad.

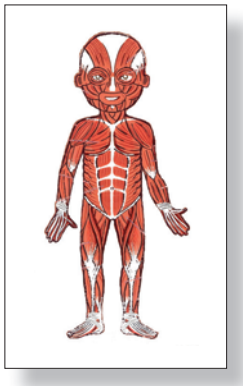
RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

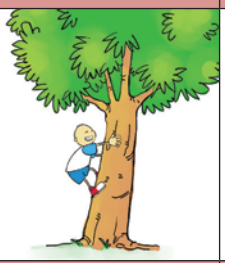
Los recursos que se proponen para esta actividad son tres láminas (o cartulinas) en las que aparezcan pegadas estas imágenes:

Los dibujos que ilustran los ejemplos:







Tomar el sol	Tocar el fuego	Subir a un árbol	Llevar a hombros
			
Accidente bicicleta	**Cortar con tijeras**	**Utilizar vaso roto**	**Tocar algo caliente**

ACTIVIDAD 2

SEGURIDAD

SOMOS MÉDICOS. SEGUNDA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Identificar formas de cuidar nuestro cuerpo, evitando lesiones.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer formas saludables de cuidar nuestro cuerpo y evitar lesiones.
	PROCEDIMENTAL	Relacionar alimentos y objetos con sus posibles efectos positivos en nuestro cuerpo.
	ACTITUDINAL	Concienciación de la necesidad de cuidar nuestro cuerpo para evitar posibles lesiones y enfermedades.
RECURSOS		Una caja, con diferentes objetos que ayuden a cuidar nuestros músculos, huesos y piel.
ESPACIO		Aula, zona habilitada con una alfombra (“rincón de la alfombra”).

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

A través de esta actividad pretendemos reforzar los contenidos presentados en la anterior. Así se trata no sólo de que los niños aprendan a evitar situaciones de riesgo y peligrosas, sino de que aprendan también a desarrollar buenos hábitos que favorezcan el estar sanos. Es importante que el niño adquiera hábitos sencillos pero necesarios para evitar lesiones en nuestro día a día. Se trata de inculcarles una mentalidad en la que la prevención sea siempre el mejor de los hábitos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante que hagamos hincapié en la necesidad de prevenir en lo referente a lesiones en músculos, huesos y piel, además de transmitir a los alumnos la importancia de evitar los riesgos. Aunque en la actividad se den ejemplos de aquellos materiales que meteremos en la caja, escogeremos aquellos a los que, por el contexto y las circunstancias, los alumnos dan más uso a la hora de prevenir posibles lesiones, enfermedades, roturas…

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, debemos preparar a los alumnos antes y motivarlos, explicarles que van a tener que descubrir los elementos que protegen nuestro cuerpo entre otros que no lo hacen, que es una misión muy importante. Les indicaremos además que para ello deben ir al "rincón de la alfombra". Allí deben colocarse en círculo rodeando a una caja que se encontrará en el centro.

Es importante crear un clima relajado y de confianza, que facilite la participación de los alumnos, además de poder disfrutar de la actividad al mismo tiempo que aprenden.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A través de esta actividad se intenta reforzar y aumentar los contenidos de la anterior. Indicaremos a los niños que seguimos trabajando con los huesos, músculos y piel, pero que esta vez hablaremos de formas de ayudar a nuestro cuerpo a estar sano, para evitar posibles lesiones. Les diremos que tenemos delante una caja loca, en la que podemos encontrar productos que nos ayudan a evitar las lesiones en los elementos con los que estamos trabajando y otros que no. Su misión es sacar solo aquellos que nos ayudan a prevenir lesiones.

Para ello, previamente deberemos meter en una caja materiales que ayuden al buen estado de los huesos, músculos y piel (crema solar, leche, un abrigo, gel, verduras, agua…). Cada alumno sacará un producto de la caja y dirá en alto la posible relación positiva que existe entre el producto y aquel elemento del cuerpo al que considera que hace referencia. Apoyaremos, ampliaremos o corregiremos lo que el niño ha dicho. Además es importante que animemos al alumno a que añada nuevos productos que nos ayuden a prevenir lesiones.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad, lo haremos en dos momentos de tiempo diferentes, uno durante la actividad (la evaluación procesual) y otro al final (la evaluación final). Para la evaluación procesual, utilizaremos la observación como técnica de recogida de información. Se tratará así de comprobar si los alumnos responden adecuadamente al desarrollo de la actividad o si, por el contrario, es necesario realizar algún tipo de adaptación que facilite un mejor desarrollo. Es necesario tener en cuenta las características de nuestros alumnos y el contexto. La evaluación final la realizaremos combinando la evaluación a través de la observación de cada uno de los alumnos en base a estos tres ítems:

- Participa durante el desarrollo de la actividad.
- Reconoce los elementos que ayudan a prevenir lesiones (en huesos, músculos y piel).
- Añade otros elementos que no se encuentran en la caja, pero que ayudan a prevenir.

Además realizaremos una evaluación participativa en la que sean los niños los que nos indiquen su grado de satisfacción con la actividad.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Los recursos que se proponen para esta actividad son: una caja, forrada y decorada, en la que se pueda leer "LA CAJA LOCA".

Diferentes elementos que puedan ayudarnos a prevenir lesiones en huesos, músculos y piel. Se proponen a continuación algunos, aunque estos pueden variar según decidamos. Además de los que se enumeran, es importante meter en la caja otros productos que no tengan nada que ver con la prevención (llaves, piedras, hojas, etc).

ACTIVIDAD 3

SEGURIDAD

HACEMOS UNA OBRA DE TEATRO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Comunicación y representación, salud y cuidado personal. Lenguaje verbal.
OBJETIVO		Conocer las normas de manipulación de los instrumentos peligrosos. Adquirir hábitos adecuados y actitudes.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Heridas, cortes, etc.
	PROCEDIMENTAL	Conocer los instrumentos peligrosos.
	ACTITUDINAL	Concienciación del peligro en la incorrecta utilización de los materiales.
RECURSOS		Tijeras, punzones, lápices con punta fina, etc.
ESPACIO		El aula/clase.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para realizar la actividad, es imprescindible que seamos conscientes y conozcamos todas las dificultades y todos los peligros con los que pueden encontrarse los alumnos a la hora de introducir esta nueva temática en el aula. Los tipos de riesgo con los que se pueden encontrar los alumnos son: cortes, heridas, etc.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se va a trabajar en esta actividad son los cortes y las heridas. Este contenido forma parte de la prevención de riesgos en los centros escolares. Proporciona confianza y seguridad y aumenta los conocimientos del alumnado desde edades muy tempranas. A la hora de realizar dicha actividad, es imprescindible proclamar unas normas de conducta que han de llevarse a cabo y que faciliten la relación entre ellos. Sería oportuno que las escribiéramos en la pizarra antes

de comenzar y los niños, junto con nosotros, repitiesen una y otra vez las actitudes que han de llevarse a cabo, para que sean conscientes de la importancia de todas ellas:

- Estar en silencio mientras explicamos.
- Prestar atención a la persona que habla.
- Hasta que no se termine la tarea, no se podrán preguntar las dudas.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de la actividad, anunciaremos a los alumnos que se va a realizar en el aula/clase. Una vez que todos los alumnos están bien sentados, comenzará la obra teatral preparada con la ayuda de un auxiliar de Infantil. Con esta organización intentaremos que la actividad se realice ordenada y correctamente para el buen funcionamiento y seguimiento por parte de los alumnos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con la ayuda de un auxiliar de Infantil realizaremos una pequeña representación de títeres, donde explicaremos una breve historia de una niña que sufrió algunos cortes y heridas por la mala utilización de los utensilios que se emplean en clase, así como las medidas y las normas que hay que seguir para una correcta utilización de estos materiales. Se pretende que los alumnos intenten observar, conocer y aprender las normas básicas de prevención de los riesgos que se pueden presentar en su entorno.

Una vez finalizada la representación teatral, los alumnos levantarán la mano uno a uno, respetando el turno de sus compañeros, para exponer las actuaciones correctas o incorrectas que se han visto reflejadas en la actuación y las medidas que hay que tomar para prevenir accidentes. La temporalización de este ejercicio dependerá de la participación de los alumnos, pero podría desarrollarse en un tiempo aproximado de una hora.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad tendremos como base la observación directa de los alumnos. Anotaremos la participación, asimilación de conceptos, captación de conocimientos básicos de dichos alumnos, así como las respuestas que dan a la actividad propuesta. Al terminar la evaluación, el alumno que más respuestas positivas exponga a sus compañeros recibirá un "Premio Segurit@". Deberá conseguir durante esa semana que todos sus compañeros utilicen y recuerden las actuaciones que han de seguir para evitar accidentes con los materiales dentro del aula.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Escenario para la realización de espectáculos del centro Infantil. Para su realización se utilizará una muñeca y los materiales peligrosos de clase, para explicar la historia de una niña. Los materiales que se utilizarán, serán: tijeras, punzones, lápices con punta fina, etc.

ACTIVIDAD 4

SEGURIDAD

EL BOTIQUÍN DE CLASE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Identificar el material sanitario básico para atenuar los efectos de lesiones, golpes, caídas, cortes…
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer los tipos de materiales sanitarios.
	PROCEDIMENTAL	Relación entre las lesiones y los diferentes materiales sanitarios.
	ACTITUDINAL	Concienciación sobre la necesidad de disponer y hacer un buen uso de los materiales sanitarios.
RECURSOS		Una caja y colores, cartulinas, pinceles… Distintos materiales sanitarios y algún objeto que no pertenezca a este tipo de materiales. Una lista con los nombres de cada alumno.
ESPACIO		Aula, zona de expresión plástica (“rincón de plástica”).

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Es importante que los niños conozcan algunos de los materiales sanitarios básicos, sus funciones y la importancia de hacer un uso responsable de ellos. En esta actividad se intentarán reforzar estos contenidos de una forma dinámica, además de crear en el aula una caja con este material sanitario. Seguramente son muchas las veces que el niño ha estado en contacto con estos materiales de los cuales no suele conocer sus funciones; se pretende así ampliar sus conocimientos sobre materiales de uso cotidiano.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo esta actividad, es aconsejable motivar al alumnado antes de la misma, diciéndoles que vamos a ver algunos de los materiales con los que nos curan los médicos a fin de que les haga conscientes de que es necesario hacer un buen uso de los mismos. Es importante dejarles claro que no pueden utilizar ningún material médico que tengan en su casa sin permiso y sin la supervisión de un adulto.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad es importante que motivemos primeramente a los alumnos, diciéndoles que vamos a ser por un día pequeños enfermeros y que es muy importante que estén atentos. Para el desarrollo de la actividad acudiremos a la zona habilitada con una alfombra ("rincón de la alfombra") y los niños deberán situarse en semicírculo frente a la caja que estará colocada encima de una silla.

Es importante crear un clima relajado y de confianza, que facilite la participación de los alumnos, además de poder disfrutar de la actividad al mismo tiempo que aprenden.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante esta actividad indicaremos a los alumnos que van a componer "El botiquín de clase". Así, entre todos, pintarán y decorarán una caja además de añadirle un letrero que especifique "botiquín" y una cruz roja. Es importante que todos participen de alguna forma.

Propondremos a los alumnos diferentes objetos, algunos que podrían pertenecer al botiquín y otros que no. (Por ejemplo: gasas, esparadrapo, vendas, una solución yodada, pomada para quemaduras, una sierra, hojas de un árbol, papel de cocina, piedras, unas pinzas esterilizadas, algodón…). Cada vez que un alumno diga un objeto y argumente por qué es necesario de forma correcta, sumará un punto. Los puntos serán pegatinas que se irán pegando en una lista de clase al lado del nombre de cada uno. El alumno que más puntos tenga conseguirá un "Premio Segurit@".

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad lo haremos en dos momentos de tiempo diferentes, una durante la actividad (la evaluación procesual) y otra al final (la evaluación final). Para la evaluación procesual, utilizaremos la observación como técnica de recogida de información. Se tratará así de comprobar si los alumnos responden adecuadamente al desarrollo de la actividad o si, por el contrario, es necesario realizar algún tipo de adaptación que facilite un mejor desarrollo.

Es necesario tener en cuenta las características de nuestros alumnos y el contexto. La evaluación final la realizaremos a través de la técnica de la observación y utilizando como instrumento los diarios de clase, para registrar aquellos hechos que considera que fueron significativos durante la realización de la actividad y que pueden ayudar a mejorar la actividad en un futuro. Además, realizaremos una evaluación participativa en la que sean los niños quienes nos indiquen su grado de satisfacción.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Los recursos que proponemos para esta actividad son:

- Una caja

- **Materiales sanitarios básicos.** Gasas, esparadrapo, vendas, una solución yodada, pomada para quemaduras, unas pinzas esterilizadas, algodón…

- **Materiales no sanitarios.** Una sierra, hojas de un árbol, papel de cocina, piedras…

ACTIVIDAD 5

SEGURIDAD

NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Evitar accidentes y conocer los espacios que puedan producir incidentes.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Situaciones de precaución.
	PROCEDIMENTAL	Comprobación de los lugares de peligro.
	ACTITUDINAL	Concienciación de los lugares de peligro que existen en su entorno educativo.
RECURSOS		Cartulina, lápices para dibujar, ceras de colores, etc.
ESPACIO		El centro educativo y la zona de trabajo en grupo.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la actividad debemos conocer la importancia de este tema para los alumnos, las aportaciones positivas que pueden ofrecerles y las negativas que se pueden producir. Esta actividad es muy importante, ya que los alumnos, desde edades muy tempranas, han de conocer y saber los peligros o riesgos que existen fuera y dentro del aula. Los tipos de riesgos que se pueden ocasionar son: caídas, golpes, resbalones, etc.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

En esta actividad el contenido a destacar son las situaciones de riesgo o precaución que existen. Con ellos se va a intentar que los alumnos conozcan y eviten accidentes que se pueden ocasionar en su entorno. Anunciaremos las normas y actitudes que se han de respetar y llevar a cabo para el buen funcionamiento de la actividad:

- Atención a la explicación del maestro.
- Observación atenta de los lugares de riesgo.
- Mantenerse en silencio durante toda la explicación.
- Respetar a los compañeros.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primeramente diremos en clase la actividad que se va a realizar y el lugar donde se va a llevar a cabo. Una vez explicado esto, los alumnos se prepararán de pie y en fila justo delante de la puerta de salida del aula, para comenzar la visita al centro. Cuando comprobemos que todos están bien colocados y de forma correcta y adecuada, se comenzará el ejercicio. Se finalizará con una actividad dentro del aula para recordar lo que han aprendido.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos la actividad alrededor del centro educativo, donde los alumnos podrán comprobar las zonas de peligro que existen y cómo evitar que se produzcan accidentes. Recorreremos aquellos lugares que ellos frecuenten más y donde permanecen en su tiempo de ocio o recreo.

Explicaremos los posibles accidentes que se pueden producir si no se hacen las cosas correctamente. Expondremos situaciones reales que ellos conozcan para saber cómo actuar adecuadamente para evitar incidentes. Al finalizar, en el aula, se realizará un mural donde dibujarán aquellas zonas que recuerden donde existía peligro para ellos, y qué se debe hacer para evitar accidentes.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Evaluaremos la actividad a través de un ejercicio que después de la salida se expondrá en el aula. Comprobaremos el grado de conocimiento que han alcanzado los alumnos, la atención y la participación que han tenido en la actividad. Para ello anotaremos todos los resultados obtenidos para valorar el grado de éxito que se ha conseguido. En conclusión, la evaluación será continua y directa, donde se valorarán todos los aspectos o anécdotas que se produzcan desde el comienzo del ejercicio y si se han conseguido con las normas y actitudes que se plantearon al inicio del ejercicio.

Tras finalizar con la evaluación, comprobaremos el equipo que más ha acertado ya que se le otorga un "Premio Segurit@" que consistirá en la elección de la actividad a realizar en la hora de educación física con todos sus compañeros.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para dicha actividad, se utilizará el centro educativo para la realización de la salida, y la zona de trabajo en grupo para realizar la tarea posterior a la pequeña excursión. Se utilizarán materiales como: cartulina, lápices para dibujar y ceras de colores.

ACTIVIDAD 6

SEGURIDAD

LOS GOLPES Y CAÍDAS PUEDEN AMARGARTE EL DÍA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía, comunicación y representación.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones que puedan producir golpes, caídas, etc.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Golpes. Caídas.
	PROCEDIMENTAL	Relación entre lo que hay que hacer correctamente y lo que no.
	ACTITUDINAL	Concienciación acerca de la importancia de lo que hay que hacer para evitar accidentes.
RECURSOS		Imágenes, cartulina, pegatinas rojas y verdes.
ESPACIO		Aula. Patio del colegio.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad es de total importancia e interés para los alumnos, ya que aprenden conductas de comportamiento y actitudes para evitar golpes y caídas dentro y fuera del entorno escolar. Los tipos de riesgos con los que se pueden encontrar estos alumnos son: golpes caídas, resbalones, etc.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

En primer lugar, destacaremos el contenido de esta actividad: golpes, caídas, resbalones, etc. Antes de comenzar el ejercicio, debemos conocer bien el entorno y las dificultades que pueden presentar los alumnos ante esta nueva dinámica de clase. Para ello es necesario mantener un clima de seguridad y confianza hacia ellos, para el buen funcionamiento de la actividad. Anunciaremos las reglas y normas de comportamiento que han de cumplir:

- Permanecer sentados y atentos.
- No molestar mientras se el profesor explica lo que van a realizar.
- Levantar la mano cuando se quiera pedir algo.
- Respetar a los compañeros y al maestro.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la actividad, explicaremos qué se va a realizar en ella. Les indicaremos el lugar donde se va a realizar: zona de estudio del aula. En dicho lugar, se mantendrán sentados en la alfombra divididos por grupos, para atender a nuestra explicación. Intentaremos que el ejercicio se realice correctamente y con una organización adecuada.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos, a través de varias láminas, las distintas caídas, golpes, etc., que pueden sufrir si no actúan o realizan alguna actividad de manera adecuada. Para explicar las diferentes láminas, utilizaremos el proyector de aula donde ellos observarán las actuaciones incorrectas que se realizan y cómo deberían hacerse correctamente. El alumnado debe estar muy atento, apreciando muy bien las láminas.

Una vez acabada la presentación de estas imágenes, los alumnos que tengan alguna cuestión o alguna duda que aclarar, levantarán la mano y por orden se irá dando permiso para exponer sus preguntas. Finalmente, reuniremos a los niños por grupos, donde un grupo colocará pegatinas rojas a las acciones que estén mal y el otro grupo pegatinas verdes a las que estén bien. Por su esfuerzo y dedicación todos recibirán un diploma, y el ganador, un "Premio Segurit@".

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en esta actividad será continua, percibiremos las actuaciones y las reacciones de los alumnos. Valoraremos la actividad con el resultado que obtengan los alumnos. Tendremos en cuenta las ideas y las cuestiones que plantean y sobre todo la participación y la colaboración que realizan durante todo el ejercicio. Para valorar el éxito de la actividad, les obsequiaremos a todos con un diploma de participación en el ejercicio, y el grupo que más acierte recibirá un "Premio Segurit@".

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Realizaremos este ejercicio en el aula del centro Infantil, concretamente, en la zona de estudio, donde los alumnos estarán sentados en forma de círculo en la alfombra. Usaremos el proyector y el vídeo del centro para la representación de las imágenes correctas e incorrectas, que habremos escogido, y utilizaremos pegatinas rojas y verdes, hechas con recortes de cartulina, para identificar las imágenes correctas e incorrectas.

ACTIVIDAD 7

SEGURIDAD

LOS JUGUETES ORDENADOS. PRIMERA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones que puedan producir golpes, caídas y cortes.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Golpes. Caídas. Cortes. El orden y el desorden.
	PROCEDIMENTAL	Relación entre el desorden y las distintas consecuencias sobre la salud.
	ACTITUDINAL	Concienciación acerca de la importancia de un espacio ordenado para evitar accidentes.
RECURSOS		Cuento "Los juguetes ordenados". Material y juguetes del aula.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Antes de realizar esta actividad es necesario que valoremos la necesidad de prevenir cualquier tipo de accidente que puedan sufrir los alumnos, teniendo en cuenta sus características. Nos encontramos ante una etapa educativa en la que los niños comienzan a explorar el entorno, el cual les plantea continuos retos y dificultades a superar. Es aquí donde se ponen de manifiesto los riesgos de sufrir accidentes, ya que no dominan su esquema corporal. Por ello, es de suma importancia el tratamiento de este aspecto educativo en nuestros alumnos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es el **orden y la organización.** Este contenido forma parte de la prevención de riesgos, propicia la mejora de la convivencia y los valores democráticos. Proporciona confianza y seguridad y aumenta la eficacia en la educación del alumnado de estas edades. En este sentido, a la hora de realizar la actividad, tenemos que establecer unas normas de conducta que marquen el orden de actuación y que faciliten la convivencia en esta tarea.

Recordaremos las normas de conducta de clase para realizar la actividad (sería interesante que queden impresas en un mural con dibujos que hagan alusión a cada conducta):

- Somos amigos y por eso no nos peleamos.
- Levantamos la mano cuando queremos decir algo.
- Prestamos atención a la persona que nos habla.
- Recogemos los juguetes y tiramos los papeles a la papelera.
- Colocamos los diferentes objetos en su lugar.
- Nos desplazamos caminando para no molestar.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad anunciaremos al alumnado que se llevará a cabo en la "zona de la alfombra-corcho", concretamente en el "rincón de cuentos y lectura". El funcionamiento de este "rincón", una vez que hayamos creado un clima de seguridad, confianza y silencio, es el siguiente:

Los alumnos permanecerán sentados en el corcho en forma de semicírculo de forma que no molesten unos a otros. Nosotros nos colocaremos en el centro del semicírculo. Los alumnos escucharán en silencio la historia que les contamos y sólo intervendrán cuando se lo solicitemos. Al terminar el relato, entregaremos el cuento "Los juguetes ordenados" a uno de los componentes de uno de los equipos (rojo, amarillo, verde, azul y rosa), el cual lo tendrá en casa durante dos días, pasándoselo a otro compañero de su equipo, hasta pasar por todos los demás. Será así el **cuento del mes.**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante una asamblea, organizar la lectura del cuento **"Los juguetes ordenados".** Antes de realizar la lectura del cuento, realizaremos una breve explicación sobre las consecuencias sobre la seguridad y la salud, de una clase o habitación desordenada (golpes, caídas, cortes). Hablaremos sobre las diferencias entre una caída, un golpe y un corte, así como las medidas a tomar en caso de encontrarnos en tal situación. Intentaremos que los alumnos interioricen la importancia de acudir a un adulto en caso de producirse una de estas situaciones. Posteriormente, leeremos el cuento y al finalizar los alumnos ofrecerán sus opiniones, vivencias, experiencias…

Además, recordaremos de nuevo las normas de clase (expuestas en el apartado tres) para evitar accidentes y favorecer la convivencia y el clima del aula. Al finalizar la actividad, entregaremos "el libro del mes", que en este caso es nuestro relato, a uno de los alumnos, tal y como se explicó en el apartado anterior. La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio y creatividad en la escenificación del cuento, pero podría desarrollarse aproximadamente durante 45 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad, en primer lugar tendremos como base la observación directa. Para ello utilizaremos el diario de clase, donde se anotarán todas las situaciones que merezcan ser destacadas para la evaluación posterior del alumnado, tales como las intervenciones realizadas por cada uno, la participación, la memorización del cuento, el grado de asimilación de los contenidos trabajados, etc. En segundo lugar, aplicaremos una evaluación de carácter abierta

y "retroalimentada", es decir, en la "asamblea de despedida" valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones.

Valoraremos públicamente las conductas positivas con una pegatina donde se dibujará un "Segurit@ feliz" y en caso de comportamientos negativos en la actividad, dibujamos un "Segurit@ triste". Al terminar la actividad, el grupo que haya logrado un mínimo de tres "Segurit@ feliz", se recompensará con un distintivo dibujado por "Premio Segurit@" y esta distinción será reclamo para que el maestro lo tenga en cuenta para la evaluación del curso y pueda entregar un premio por la realización correcta de diferentes actividades.

"Segurit@ feliz"

"Segurit@ triste"

"Premio Segurit@"

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- **Cuento:** "Los juguetes ordenados". Se puede hacer mención a este material para recordar y poner en situación a los alumnos, ya que es un material que se ha utilizado previamente en actividades anteriores.

> *"Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido. Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!" El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gustito ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir". El niño recordó lo a gustito que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir".*

- **Material y juguetes del aula.** Se utiliza todo el material con el que habitualmente juega el alumnado en las diferentes zonas o "rincones del aula" y que con frecuencia suelen dejar en un lugar que no le corresponde, lo que puede provocar algún accidente en clase.

ACTIVIDAD 8

SEGURIDAD

LOS JUGUETES ORDENADOS. SEGUNDA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones que puedan producir golpes, caídas y cortes.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Golpes. Caídas. Cortes. El orden y el desorden.
	PROCEDIMENTAL	Relación entre el desorden y las distintas consecuencias sobre la salud.
	ACTITUDINAL	Concienciación acerca de la importancia de un espacio ordenado para evitar accidentes.
RECURSOS		Cuento "Los juguetes ordenados". Material y juguetes del aula.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, es necesario que seamos conscientes de las dificultades y/o peligros con los que este tipo de alumnado comienza a tener contacto, ya que empiezan a relacionarse con su entorno caminando, manipulando los objetos, etc. En este sentido, los tipos de riesgos que amenazan a los niños pueden ser: intoxicaciones a la hora de que todo se lo lleva a la boca; caídas a consecuencia de su inexperiencia a la hora de caminar, cortes a la hora de manipular un objeto determinado, etc.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es el **orden y la organización.** Este contenido forma parte de la prevención de riesgos, propicia la mejora de la convivencia y los valores democráticos. Proporciona confianza y seguridad y aumenta la eficacia en la educación del alumnado de estas edades. En este sentido, a la hora de realizar la actividad, tenemos que establecer unas normas de conducta que marquen el orden de actuación y que faciliten la convivencia en esta tarea.

Recordaremos las normas de conducta de clase para realizar la actividad (sería interesante que queden impresas en un mural con dibujos que hagan alusión a cada conducta):

- Somos amigos y por eso no nos peleamos.
- Levantamos la mano cuando queremos decir algo.
- Prestamos atención a la persona que nos habla.
- Recogemos los juguetes y tiramos los papeles a la papelera.
- Colocamos los diferentes objetos en su lugar.
- Nos desplazamos caminando para no molestar.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad, indicaremos al alumnado que se llevará a cabo en la "zona de la alfombra-corcho", concretamente en el "rincón de juegos con objetos de casa y dramatizaciones". El funcionamiento de este "rincón", una vez que hayamos creado un clima de seguridad y confianza, es el siguiente:

En un aula de 20 niños, confeccionaremos tarjetas de cinco colores de tal manera que cada uno elija el color que quiera y finalmente existirán cinco grupos de colores (por ejemplo cuatro tarjetas rojas, cuatro tarjetas amarillas, cuatro tarjetas verdes, cuatro tarjetas azules, cuatro tarjetas rosas). Después escribiremos (o escribirán) su nombre, pegarán su foto y la plastificaremos. Esa misma tarjeta se convierte en un documento de identidad del niño para el funcionamiento de la actividad en este "rincón".

Se elegirá a un "encargado del día" que reparte las tarjetas de los que hayan venido (las de los ausentes las guarda en un cajón especial denominado "los que están en casa"). De esta manera, se garantiza la realización ordenada y correcta de la actividad teniendo como base la organización en las diferentes actuaciones por parte del alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos una breve explicación sobre las consecuencias sobre la seguridad y la salud, de una clase o habitación desordenada (golpes, caídas, cortes). Hablaremos sobre las diferencias entre una caída, un golpe y un corte, así como de las medidas a tomar en caso de encontrarnos en tal situación, intentando que los alumnos interioricen la importancia de acudir a un adulto en caso de producirse una de estas situaciones.

Podemos acompañar esta reflexión con una escenificación ("accidentes" ocurridos por falta de orden en el aula). Añadiremos comentarios sobre vivencias personales de los alumnos. Terminaremos la actividad cantando la **canción para recoger el material** desordenado por los diferentes grupos de colores con ayuda del maestro:

"A RECOGER Y A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR, SIN ROMPER, SIN TIRAR,
QUE MAÑANA HAY QUE JUGAR".

Una vez ejecutada la actividad por la totalidad de los grupos de colores, nos reuniremos en la alfombra-corcho para así favorecer el encuentro e intercambio de sensaciones y percepciones del gran grupo, donde afianzaremos los hábitos y las normas de convivencia anteriormente expuestas en el mural. Se planteará cómo actuar de forma correcta, realizando una votación y discusión

de las propuestas planteadas por el alumnado y tomando una decisión consensuada para actuar de forma organizada ante situaciones de golpes, caídas y cortes como consecuencia de una mala organización de nuestra aula y/o habitación.

La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio, pero podría desarrollarse aproximadamente durante 60 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad, en primer lugar tendremos como base la observación directa. Para ello, utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos todas las situaciones que merezcan ser destacadas para la evaluación posterior del alumnado, tales como las intervenciones realizadas por cada uno, la participación, la memorización de la canción, el grado de asimilación de los contenidos trabajados, etc.

En segundo lugar, aplicaremos una evaluación de carácter abierta y "retroalimentada", es decir, en la "asamblea de despedida" valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones. Valoraremos públicamente las conductas positivas con una pegatina donde se dibujará un "Segurit@ feliz" y en caso de comportamientos negativos en la actividad, dibujamos un Segurit@ triste.

Al terminar la actividad, el grupo que haya logrado un mínimo de tres "Segurit@ feliz" será recompensado con un "Premio segurit@".

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Además de los utilizados para la actividad número 8 (primera parte), se necesitarán los siguientes:

- Rotuladores, lápices, tijeras y cartulinas de colores para dibujar las tarjetas de color rojo, rosa, amarilla, verde y azul.

ACTIVIDAD 9

SEGURIDAD

EL PELIGRO NOS ACECHA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y la salud. Conocimiento del entorno: medio físico.
OBJETIVO		Formarse una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Conocer los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer el entorno cercano que les rodea. Localizar las zonas comunes peligrosas.
	PROCEDIMENTAL	Seleccionar en el aula posibles focos de peligro. Aprender a exponer oralmente y a relacionarse con los compañeros. Ser capaces de reconocer zonas de peligro.
	ACTITUDINAL	Tomar conciencia de los peligros de nuestro entorno.
RECURSOS		Cartulinas de color rojo. Tijeras. Cinta adhesiva.
ESPACIO		Aula. Patio. Cuarto de baño.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

El alumnado debe conocer los peligros y las consecuencias que se pueden dar en el centro educativo, concretamente, en el aula, en el patio y en el cuarto de baño.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se va a trabajar en esta actividad es la seguridad en el centro (aula, patio y cuarto de baño). El alumnado debe conocer y detectar dónde puede haber peligro para prevenir daños.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siempre y en cada actividad, hay que marcar al alumnado unas pautas para realizar dicha activi-

dad. En este caso, se pondrán situaciones de la vida cotidiana del alumno y su convivencia en el centro escolar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos brevemente los peligros y las consecuencias que pueden conllevar, en caso de accidente en el centro educativo y en el hogar con puertas, ventanas, enchufes... Realizaremos grupos, y los alumnos deberán recortar círculos y tiras alargadas de color rojo, para colocarlas por todo el centro escolar. Posteriormente explicarán por qué las han colocado en esos lugares (cierre de la puerta, enchufes, cierre de ventanas, armarios...). Realizaremos una visita al cuarto de baño y al patio buscando posibles peligros (suelo mojado, etc.). La temporalización de esta actividad será de una sesión (60 min.)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en Educación Infantil debe ser mediante la observación directa y continua, para ello utilizaremos nuestro diario en el que anotaremos las dificultades que han tenido.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Cartulinas de color rojo.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.

ACTIVIDAD 10

SEGURIDAD

COMPARTIMOS LAS HERRAMIENTAS DE CLASE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y la salud. Lenguaje, comunicación y representación: lenguaje verbal.
OBJETIVO		Conocer las normas de manipulación de los instrumentos peligrosos. Aprender a recitar rimas.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer las normas de manipulación de los instrumentos peligrosos. Aprender a recitar rimas.
	PROCEDIMENTAL	Realizar pequeñas actividades de manipulación. Rimas.
	ACTITUDINAL	Ser capaces de conocer los peligros de los instrumentos punzantes.
RECURSOS		Tijeras. Punzones.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Debemos ser conscientes de los peligros con los que este tipo de alumnado comienza a tener contacto al relacionarse con su entorno, tanto en el centro como fuera de él, a la hora de realizar trabajos manuales, en este caso: cortes o pinchazos a la hora de manipular un objeto punzante.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la seguridad en la manipulación de elementos cortantes o punzantes. Para eso vamos a realizar una actividad para prevenir cortes y pinchazos, mediante el conocimiento del manejo de tijeras, lápices de punta fina, cuchillos, destornilladores, etc.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad, la explicaremos mientras el alumnado está sentado en sus sillas colocadas en pequeños grupos. Debemos marcar al alumnado unas pautas para realizar la actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos una breve charla sobre los peligros de los materiales punzantes que hay en la clase (tijeras, punzones, etc.), cómo deben usarse y cómo se deben pasar a los compañeros de forma segura. Realizaremos ejemplos prácticos de pasar las tijeras o lápices con punta fina. Utilizaremos unas breves rimas que puede ser "Con las tijeras, al compartir, con mucho cuidado (yo) he de ir", "Con el punzón en las manos, a los amigos no pinchamos", etc.

La temporalización de esta actividad será de una sesión (60 min.)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en Educación Infantil debe ser mediante la observación directa y continua, para ello utilizaremos nuestro diario en el que anotaremos las dificultades que han tenido para realizar la actividad y para saber las consecuencias que pueden tener si no saben manipular los objetos peligrosos.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Tijeras especiales para alumnado de Educación Infantil.
- Lápices.
- Cuchillos (cubiertos para comer).
- Bolígrafos, etc.

ACTIVIDAD 11

SEGURIDAD

NO QUEREMOS DAÑARNOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones que puedan producir golpes, caídas, cortes y otros accidentes, situaciones de buena o mala higiene, posición correcta e incorrecta en el pupitre, situaciones de distanciamiento o diálogo con los compañeros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Integran un compendio de todas las disciplinas: Seguridad (golpes, caídas, cortes, etc.; uso adecuado de los materiales de clase y peligros del patio). Higiene (aseo personal, mantenimiento higiénico del patio y del aula). Ergonomía (posición correcta para trabajar en el pupitre; silencio en clase). Psicosociología (convivencia sin conflictos; solidaridad con los compañeros tristes -acoso escolar-). Correcto e incorrecto.
	PROCEDIMENTAL	Diferenciar las situaciones peligrosas e incorrectas que no se pueden hacer de las que sí son correctas y se pueden hacer.
	ACTITUDINAL	
RECURSOS		Surtido de postales de tamaño medio folio "correcto/incorrecto" con distintas acciones. Dos cubos: uno rojo y otro amarillo. Premio Segurit@.
ESPACIO		Aula. Concretamente el "área de asamblea". Tiempo aproximado: • 5 minutos de explicación inicial. • 10 minutos para la actividad. • 4 minutos para el resumen final.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La importancia de esta actividad reside en la profundización e identificación de las distintas disciplinas que se trabajan, ya sean riesgos, hábitos saludables de higiene, ergonomía, el saber estar en clase o ser solidarios con sus iguales. En esta actividad se trata de potenciar y discriminar las acciones positivas de las que son negativas. Las negativas se mostrarán para ser evitadas.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Plantearemos la actividad de forma lúdica, será atractivo para los alumnos y facilitará su atención. Es recomendable que busquemos imágenes, en las que se muestre una situación muy transparente y, así, los alumnos puedan clasificarlas sin inconveniente alguno.

Es aconsejable que la actividad sea interactiva entre nosotros y los alumnos, de tal manera que todos puedan participar en ella, de manera organizada.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar, antes de comenzar la clase, prepararemos a los alumnos en el "área de asamblea" en forma de U, situándonos en el centro para poder explicar qué acciones son peligrosas o pueden provocar algún daño, en contraposición con aquellas acciones no peligrosas o beneficiosas para la seguridad y la salud. Tras ello, anunciaremos a los alumnos el contenido de la actividad que se va realizar. Durante la actividad, trataremos de mantener un orden y el respeto de turnos cuando le toque a cada alumno participar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar explicaremos brevemente qué acciones son peligrosas o pueden provocar algún daño, en contraposición con aquellas acciones no peligrosas o beneficiosas para la seguridad y la salud. Para ello, nos sentaremos en el centro del área de la asamblea junto con los alumnos alrededor y les mostraremos una serie de postales con acciones para que puedan clasificarse como correctas o incorrectas dentro de dos cubos. Si la acción es correcta, la postal se depositará en el cubo amarillo. Si es incorrecta, la postal se depositará en el cubo rojo. Los alumnos deberán interactuar levantando la mano y comentando lo que observan en la imagen y por qué es incorrecta o correcta la acción, cuando les preguntemos **"A ver a ver… ¿Qué está ocurriendo en esta historia? ¿Quién es el valiente que se atreve a levantar primero la mano?"**

Durante la actividad los alumnos deberán observar con atención e identificar cada una de las láminas que exponen diferentes contenidos sobre las disciplinas de seguridad, higiene, ergonomía y psicosociología. La actividad llegará a su fin tras un resumen oral común en el que preguntaremos acerca de lo que han observado y los alumnos comentarán lo que han aprendido.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad se centra en la comprensión visual de las escenas, la identificación y la discriminación de situaciones correctas o seguras de aquellas que son incorrectas o peligrosas. A cada alumno le registraremos en una ficha de referencia donde se anotarán los aciertos y las observaciones acerca del desarrollo de la actividad. Para realizar la observación es recomendable trabajar con listas de control para anotar de forma sencilla y, rápida las conductas y de esta forma, no perder el vínculo lúdico con los alumnos. El alumno que más aciertos acumule, tendrá como recompensa un "Premio Segurit@" y podrá disfrutar de un descanso en el "rincón de juegos", dentro de clase, sin molestar a los compañeros.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

Para el desarrollo de dicha actividad se empleará un surtido de postales de tamaño medio folio que estén identificadas como “correcto” o como “incorrecto” exponiendo distintas acciones. Se necesitarán dos cubos, uno rojo y otro amarillo, para poder clasificar las postales como seguras o peligrosas.

CORRECTO

INCORRECTO

ACTIVIDAD 12

SEGURIDAD

PASO A PASO ANTE UN PEQUEÑO ACCIDENTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación.
OBJETIVO		Distinguir las diferentes formas correctas de actuación en primeros auxilios.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Los primeros auxilios. Cuidados en los accidentes.
	PROCEDIMENTAL	Realizar cuidados específicos en caso de un pequeño accidente.
	ACTITUDINAL	Aprender a actuar ante un pequeño accidente.
RECURSOS		Muñecos o peluches grandes. Pegatinas en blanco. Elementos de botiquín y curas (de juguete o reales). Cartulina grande o fieltro con velcros y láminas secuenciales.
ESPACIO		Aula. Agrupar a los niños por mesas. Tiempo aproximado: • 5 min. para la explicación inicial • 5 min. para la actividad • 5 min. par el resumen

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La importancia de esta actividad reside en que se les enseña cómo tienen que actuar y qué tienen que hacer en caso de que ocurra un pequeño accidente, y todo ello a través de algo tan cercano para el alumnado como el juego simbólico que les traslada de la realidad a una situación imaginaria.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es aconsejable que expongamos los pasos de los cuidados de forma concisa y específica, que no extendamos demasiado las secuencias para evitar el agotamiento y la confusión en los alumnos

debido a las edades características de esta etapa. Convendría que eligiéramos situaciones sencillas y comprensibles como, por ejemplo, curar una herida. Para concluir, sería adecuado que no realizásemos más de dos o tres secuencias para hacer simple y dinámica la actividad.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primeramente, presentaremos la actividad especificando concretamente la tarea que se va a realizar. Una vez comentada la tarea, agruparemos al alumnado por mesas en grupos reducidos. Cada alumno deberá mostrar su peluche o muñeco, que llevará una pegatina con el nombre de su dueño para evitar que se pierda en el aula. Repartiremos las pegatinas mientras los alumnos esperan su turno. Posteriormente distribuiremos los elementos del botiquín. De este modo, nos aseguramos de que todo el procedimiento sea organizado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Enseñaremos a los alumnos a intervenir, de forma sencilla, en un pequeño accidente realizando paso por paso cada uno de los cuidados pertinentes. Expondremos en una cartulina grande, situada en la pizarra, cada paso representado en una lámina adhesiva y los niños, por grupos, deberán aplicar los cuidados que observan a sus muñecos o peluches utilizando los elementos del botiquín o practicando los primeros auxilios. Al grupo que atienda mejor a su muñeco o peluche le entregaremos un "Premio Segurit@" por haber aplicado los cuidados y los primeros auxilios.

Haremos una presentación sobre el concepto de accidente y de primeros auxilios, explicando cómo pueden ocurrir los accidentes, qué se debe hacer cuando ocurren y la función de los médicos y enfermeras. Debemos indicar que los mayores, es decir, los padres y madres y los maestros, deben saber cuándo un niño se hace daño o se encuentra mal para poder ayudarles rápidamente.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad valoraremos la actitud del alumno, la comprensión de las secuencias lógico-espaciales, cómo ponen en práctica aquello que van aprendiendo y la colaboración entre el grupo. Al grupo que atienda mejor a su muñeco o peluche le entregaremos un "Premio Segurit@" por haber aplicado los cuidados y los primeros auxilios.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Los alumnos traerán de sus casas muñecos o peluches grandes. Además de ello se utilizarán elementos del botiquín, bien sean de juguete o reales que el maestro aportará o los alumnos traerán de sus casas.

En clase repartiremos pegatinas en blanco para identificar los peluches o muñecos y relacionarlos con sus dueños. Para realizar el blog grande que muestra los pasos para realizar los primeros auxilios o curar una herida, se necesita una cartulina grande e imágenes que secuencien, por ejemplo, "curar una herida". Estas imágenes serán buscadas por el alumnado en internet bajo nuestra supervisión. Para la realización de las láminas se necesitarán materiales de uso escolar como lápices de color, rotuladores o témperas. Es recomendable que las láminas estén plastificadas para evitar su deterioro.

ACTIVIDAD 13

SEGURIDAD

CONSTRUIMOS HISTORIAS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Practicar hábitos saludables. Conocer el dolor corporal y la enfermedad. Valorar los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención, seguridad e higiene en situaciones habituales. Aprender a convivir con los compañeros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Hábitos de higiene y seguridad. Buenas conductas hacia los demás.
	PROCEDIMENTAL	Unir secuencias lógicas y comprender su contenido.
	ACTITUDINAL	Crear en los alumnos buenas actitudes con los demás. Concienciar a los alumnos sobre buenos hábitos de higiene y seguridad.
RECURSOS		Un puzzle de cartón grande con imágenes pegadas o dibujadas.
ESPACIO		Aula. Se hace de forma individual sentando a los niños en sus mesas. Es optativo si se quiere hacer en la asamblea junto con el maestro. Tiempo aproximado: • 5 minutos de explicación inicial • 5 minutos para la actividad • 4 minutos para el resumen final

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La realización de esta actividad es útil para mostrar a los alumnos aquellos comportamientos que son saludables y que permiten una buena convivencia entre ellos, y los que son perjudiciales y hay que prevenir. A través de ejemplos y situaciones en las que ellos interactúan uniendo las piezas de la secuencia, también se aplican los conceptos de seriación temporal y espacial. Deberemos dar importancia a los hábitos que se pretende conseguir durante la actividad.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

En cuanto al contenido de las secuencias es recomendable que sean situaciones fáciles de entender para los alumnos de esta etapa y evitar escoger situaciones demasiado abstractas. Es aconsejable trabajar aspectos relacionados con el entorno más cercano a los alumnos como, por ejemplo, acciones que ocurran en el patio. El grado de dificultad de las secuencias varía un poco dependiendo de las edades:

- Para las edades entre 3 y 4 años es favorable que se coloquen dos piezas en el puzzle para que sea más sencillo.
- Para las edades entre 4 y 6 años se pueden extender, hasta ser en total tres o cuatro piezas en el puzzle. Estos alumnos pueden comprender situaciones más complejas.

Otra sugerencia para la creación del material y las imágenes es plantear hacer puzzles con texturas diferentes a modo de "collage". Los puzzles serán imágenes que seleccionaremos de la página web www.insht.es en el apartado de publicaciones. Posteriormente las recortaremos en forma de piezas de puzzle para entregarlas al alumnado y así comenzar la actividad.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de empezar la clase colocaremos a los alumnos por grupos de dos personas a las que identificaremos con una ficha que posteriormente se utilizará para la evaluación. Tras ello comentaremos de qué trata la actividad de manera sencilla.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comenzaremos la clase explicando los hábitos de higiene personal que se deben hacer a diario. Seguidamente expondremos cada uno de los hábitos y cuidados para mantener la seguridad dentro del aula, estableciendo una relación entre la importancia de estos y los anteriores. Tras ello comentaremos las buenas maneras de convivencia y saber estar dentro del aula y en el patio.

A continuación repartiremos historias secuenciales relacionadas con la seguridad, la higiene y la psicosociología, que los alumnos deberán completar encajando las piezas que correspondan de forma individual. Posteriormente, a cada alumno le corresponderá explicar la historia que ha trabajado y por qué lo ha unido de esa forma. Estas secuencias reflejan la causa y el efecto de una acción. Un ejemplo de ello puede ser:

- **Una secuencia psicosocial**: una pieza en la que se muestra la imagen de una niña observando a otra que está triste porque se ha quedado sin desayuno para el recreo. La pieza que le corresponde sería otra que muestre a esa niña compartiendo con la otra su bocadillo.
- **Una secuencia de higiene:** una pieza en la que se muestra a un niño poco aseado y comiendo cosas del suelo. La pieza que continúa sería aquella donde apareciese este niño con molestias en el estómago.
- **Una secuencia de seguridad:** una pieza en la que se muestra a un niño jugando con un enchufe. La siguiente pieza que le correspondería sería aquella donde apareciese este niño llorando por el dolor de su dedo a causa de un calambre provocado por el enchufe.

Al acabar esta actividad, a cada alumno le corresponderá explicar la historia que ha trabajado y por qué lo ha unido de esa forma. Corregiremos o aceptaremos lo que estos aporten.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

A través de la ficha que se utilizó al principio para identificar al grupo de alumnos, anotaremos los errores y aciertos que vayan teniendo durante el desarrollo de la actividad. Además de ello, registraremos observaciones sobre la manipulación de las piezas del puzzle, el razonamiento acerca de las secuencias espacio-temporales y la comprensión de los contenidos acerca de los hábitos de seguridad e higiene y las buenas maneras de convivencia.

Otro componente que registraremos es la expresión oral a la hora de explicar por qué han encajado las piezas de la forma que han escogido. El alumno que consiga unir las piezas de forma adecuada y su comportamiento durante la actividad sea bueno, podrá disfrutar de un breve descanso de dibujo libre o juegos con plastilina o cubos.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Dispondremos del material necesario para la elaboración de los diferentes puzzles tal como se ha indicado en el apartado 3 de esta actividad y que representen las historias propuestas para ser pegadas en las respectivas piezas. En el caso de ser dibujadas o creadas, utilizaremos el material necesario de uso escolar.

ACTIVIDAD 14

SEGURIDAD

POPI JUEGA CON OBJETOS PELIGROSOS Y SE HACE DAÑO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y la salud. Lenguaje, comunicación y representación: lenguaje verbal.
OBJETIVO		Conocer las normas de manipulación de los instrumentos peligrosos. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Los objetos peligrosos.
	PROCEDIMENTAL	Comprender y expresar por qué no se puede jugar con objetos peligrosos.
	ACTITUDINAL	Ser cuidadosos con los objetos que ven a su alrededor y pedir ayuda a sus padres o maestros cuando necesiten utilizar algún objeto que sea peligroso para ellos.
RECURSOS		Materiales para realizar los títeres: imágenes de los personajes o rotuladores y lápices para dibujarlos, cartulina y palitos para sujetar el personaje. Material para elaborar caretas de "Segurit@ feliz".
ESPACIO		Aula. Los alumnos permanecerán sentados en el "área de asamblea" observando la representación que se hará en el centro del aula junto a la pizarra. Tiempo aproximado: • 5 min. de explicación inicial. • 4 min. para la representación. • 5 min. para hacer el dibujo. • 4 min. para el resumen final.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Desde esta actividad se propone una actitud cuidadosa respecto de los objetos de la vida cotidiana cuyas formas o características llaman la atención de los alumnos a los que en muchas ocasiones se les puede dar un mal uso, provocando accidentes dentro del aula y en los hogares. La importancia

de esta actividad reside en enseñar a los alumnos a distinguir aquellos objetos peligrosos de sus juguetes y evitar que los utilicen sin ayuda de sus padres y madres o del maestro si se trata del contexto escolar.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Una recomendación importante sería que advirtiéramos a los alumnos sobre aquellos objetos con los que no se debe jugar en el aula ni en los hogares como pueden ser las tijeras, los bolígrafos o lápices de punta fina, los cables y enchufes, etc. En caso de necesitarlos, los alumnos deben levantar la mano para avisar en clase sobre ello y así poder ayudarlos cuando los utilicen.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para poner en práctica esta actividad, conviene que hayamos preparado o ensayado la historia antes. Previamente a que comience la representación, los alumnos deberán colocarse de manera organizada en sus mesas, en posición correcta. Les explicaremos la actividad de forma clara y precisa. Tras la representación se les dirá que realicen los dibujos sobre la historia. Para concluir guiaremos el resumen de lo que se ha aprendido en el "área de asamblea", comentando aquello que ha sido más relevante.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se plantea una breve historia sobre los objetos peligrosos, que contaremos a los alumnos a través de una representación de títeres. Posteriormente, ellos harán un dibujo de la historia y pondrán en común junto con nosotros lo que han aprendido de dicha historia.

Los alumnos que hayan tenido buen comportamiento durante la representación recibirán una careta de "Segurit@ feliz".

Al iniciar la clase los alumnos se colocarán en sus mesas. Explicaremos el concepto de objetos peligrosos indicando cuáles son y dónde los podemos encontrar. Posteriormente comentarán experiencias que hayan tenido ellos o alguien que conozcan con algún objeto peligroso.

Al concluir los comentarios daremos paso a la representación de títeres, es decir, **"Las aventuras del conejito Popi y sus amigos: Popi juega con objetos peligrosos y se hace daño".** Durante la representación los alumnos deberán estar atentos escuchando y observando los acontecimientos de la historia. Al acabar el pequeño teatro los alumnos deberán hacer un dibujo de la historia. Más tarde nos reuniremos en el "área de asamblea" para poner en común lo que han aprendido de la historia y ver todos los dibujos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación se centrará en la comprensión de la historia propuesta y en el comportamiento de los alumnos durante la representación y la puesta en común de la asamblea, donde comentarán cada uno levantando la mano, por orden, cada aspecto que recuerden. Los alumnos que tengan buen comportamiento y hayan participado de forma adecuada recibirán una careta de "Segurit@ feliz". La entrega de las caretas es recomendable hacerla al finalizar la actividad.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

En primer lugar tenemos como recurso la historia de la representación de títeres:

"Las aventuras del conejito Popi y sus amigos: POPI JUEGA CON OBJETOS PELIGROSOS Y SE HACE DAÑO"

Un día el conejito Popi salió a pasear y se encontró a su alrededor muchos objetos: juguetes, sillas, cucharas, papeles, cuentos, balones, unas tijeras y una bombilla. De entre todos los objetos que había visto quiso hacerse amigo de las tijeras y de la bombilla.

– ¡Hola! Soy el conejito *Popi* ¿Quiénes sois vosotros?

– ¡Hola*, amiguito! Soy "Tijeritas" y sirvo para recortar papel, cartulina, fotos y muchas cosas más. Me gusta ayudar a los niños y a los mayores a crear manualidades bonitas, hacer murales con las fotos que recorto y cortar la tela para hacer trajes de colores.*

– Yo soy la bombilla "Calambrito" y doy una luz muy brillante en las casas de los niños. ¡Puedo descubrir muchos juguetes escondidos!

– ¡Oh! *"Tijeritas", ¿podrías ayudarme a construir una mochila de tela para llevar a mi amigo el perrito Billy? "Calambrito", tú me ayudarás a buscar el escondite de Billy.*

– ¡Vale! Pero debemos tener mucho cuidado para no hacernos daño*, -dijeron "Calambrito" y "Tijeritas".*

Pero Popi quiso jugar con los enormes brazos de "Tijeritas" y se hizo daño. Quiso darle la mano a la bombilla para buscar al perrito y ésta le dio un calambrazo. Muy triste, Popi comprendió que no podía jugar ni con "Tijeritas" ni con "Calambrito", pues no son juguetes para niños y animalitos. Así que para hacer la mochila y buscar al perrito Billy necesitaría la ayuda de mamá conejita y papá conejito. ¡Y colorín colorado este cuento se ha acabado!

Por otro lado, necesitamos títeres que representen a los personajes del cuento. Para construirlos es aconsejable que recopilemos imágenes de los personajes para pegarlas en una cartulina y después recortarlos o utilizar rotuladores y lápices para dibujarlos. Para sujetar al personaje se le coloca un palito grapado en el reverso. A continuación, se proponen una serie de imágenes de los personajes de la historia como ejemplo:

Tijeritas

Calambrito

Popi

"Segurit@ feliz"

Por último se requiere la disposición de material como cartulinas, lápices, ceras y gomas, para elaborar el incentivo para los alumnos, en este caso, las caretas de "Segurit@ feliz".

ACTIVIDAD 15

SEGURIDAD

CARRERA DE OBSTÁCULOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y la salud. Conocimiento del entorno: medio físico.
OBJETIVO		Adquirir una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Conocer los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Aprendemos los conceptos de prevención y seguridad.
	PROCEDIMENTAL	Jugando a relevos, observamos que la prevención es más eficaz que no pensar, en la situación de actuar con rapidez.
	ACTITUDINAL	Deportividad con los compañeros y aceptación de las normas del juego. Atención a la explicación y participación en el debate.
RECURSOS		Objetos para ser saltados y/o esquivados.
ESPACIO		Patio de Infantil.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Es conocida la importancia de la prevención de caídas, ya que sus consecuencias (golpes y heridas) dañan a los niños. En estas edades, en las que la psicomotricidad está en pleno desarrollo y, por tanto, las habilidades motoras aún se caracterizan por una cierta inestabilidad, la precaución y la concienciación deben estar a la orden del día. Muchas de las caídas son evitables, pero la espontaneidad infantil y la ausencia de temor a situaciones peligrosas hacen que se provoquen este tipo de situaciones de riesgo y, por eso, tiene tanta importancia inculcar habilidades preventivas en esta etapa.

En esta actividad, en la que la clave es detenerse a pensar y en la que conviene más concentrarse en lograr superar los obstáculos que en correr y tropezar o caer, se trabajan estos aspectos ya citados: la prevención contra la espontaneidad.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante dejar a los niños que en un primer momento actúen espontáneamente, ya que sólo así se darán cuenta de que optando por una opción preventiva, frente a una situación de riesgo, lograrán ganar. La carrera puede durar el tiempo que se desee, ya que a lo mejor les cuesta ver la intención última de la actividad, por lo que decidiremos en cada caso cuánto quiere alargar y si es necesario realizar algún comentario para orientar a los alumnos.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los comentarios iniciales deben dar importancia tanto a la presencia de los obstáculos y al peligro que estos representan como a la severidad de las reglas, de lo contrario pueden enfadarse enseguida al jugar con normas tan estrictas. Los grupos deberían ser lo más heterogéneos posible en cuanto a desarrollo motor, ya que así se darán cuenta de que no importan sus capacidades si están bien concentrados.

Además, les dejaremos que jueguen y que disfruten del grado de competitividad que implica el juego, ya que esto provocará la motivación por la actividad y su interés por ella.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

¡Carrera de obstáculos! Saldremos al patio y prepararemos dos circuitos iguales llenos de obstáculos. Dividiremos la clase en dos grupos, cada miembro del grupo deberá recorrer el circuito y al volver le pasará el relevo al compañero que le sigue. Ganará el que antes acabe el circuito. Pero las normas serán muy estrictas:

- Quien tropiece durante el recorrido, deberá retroceder hasta la salida.
- Quien se salte algún obstáculo, también deberá retroceder hasta la salida.
- Quien caiga en la carrera, deberá volver al punto de salida.

Una vez concluida la carrera, observaremos cómo el equipo más cuidadoso ha sido el vencedor, ya que al ser más precavido ha adelantado más que el que corría más por llegar antes. Con este planteamiento, entre todos llegaremos a la conclusión de que en la mayoría de ocasiones no hay que ir rápido y sin cuidado, que debemos ser preventivos y buscar la seguridad cuando estemos en situación de peligro.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la actividad se basará en la atención mostrada por el alumnado a la hora de realizar la explicación inicial. Cómo se ha comportado a la hora de participar en la carrera. Y cómo ha debatido y asumido la reflexión final. Por tanto, aquí la evaluación no se centra en la prevención tomada durante la carrera, que también se premiará, sino en la manera de comportarse en todo el proceso de la actividad.

Realizaremos una tabla en la que reflejaremos estos valores actitudinales y procedimentales, con el método habitual de evaluación que se lleve a cabo en cada clase. Como ejemplo se proponen estos ítems:

	Atención			Participación		Prevención y seguridad
	Explicación inicial	Actividad	Asamblea final	Actividad	Asamblea	
Alumno 1						

Cada alumno pintará con su color favorito el recuadro que consensuemos entre los dos, si ha superado lo que marca el ítem. En caso contrario, lo dejaremos en blanco. Así, visualmente verán si les gusta su tabla o no, ya que, cuanto más pinten, mejor lo estarán haciendo y más les gustará.

Se propone una evaluación individual, ya que cada alumno es muy importante, y todos merecen una atención especial. Esta tabla, la colocaremos en su sitio de la clase, y la iremos modificando (pegando encima más tablas), en actividades posteriores.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

El material necesario es: durante la carrera, todo tipo de obstáculos de los que podamos disponer. Cada clase y cada centro dispondrá de unos u otros, por lo que se deja este ámbito a la libre elección. Durante la evaluación, necesitaremos hojas, tijeras, celo/pegamento, lápices y lápices de colores.

ACTIVIDAD 16

SEGURIDAD

QUE NO SE PIERDA NADIE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Conocer los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Realizar pequeñas actividades donde se reconozcan situaciones de riesgo.
	PROCEDIMENTAL	Ser capaces de conocer los peligros en situaciones extrañas y saber reaccionar ante ellas.
	ACTITUDINAL	Concienciación de los peligros de nuestro entorno.
RECURSOS		Mobiliario de clase. Cartulinas. Lápices y rotuladores. Pegamentos. Disfraz de policía.
ESPACIO		El centro escolar.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Durante las visitas, salidas, excursiones y demás actividades que se realizan tanto en el colegio como con las familias, es fácil que un niño pueda despistarse en un momento determinado. Saber actuar a edades tempranas y saber reaccionar frente a situaciones tan complejas puede "salvarlos" de algún susto extra. En este sentido, la conducta adquirida y la adquisición de algunos hábitos sencillos podrán minimizar, en cierto sentido, esta situación.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido a trabajar es el de actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades e ir adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismo. A través de un dibujo, por ejemplo, podemos trabajar aspectos básicos sobre qué hacer en esos momentos, o elaborar entre toda la clase unas normas a seguir

para después realizar una simulación del ejercicio. Por ejemplo, y para que la actividad no deje lugar a tanta ambigüedad, podemos delimitar que los pasos a seguir serán:

- Mirar a nuestro alrededor y ver si es seguro que hemos perdido de vista a nuestros acompañantes.
- No movernos del sitio en el que estamos.
- Estar atentos, por si en algún momento pasara un policía a quien podamos pedir ayuda.
- Guardar la calma en todo momento y pensar que ya vienen a por mí.
- Memorizar una serie de datos esenciales: nombre de los padres / familia, dirección donde vive, etc.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para poder llevar a cabo esta actividad, explicaremos con todo detalle en qué consistirá esta. Necesitaremos el aula y todo el recinto escolar para poder llevar a cabo una buena puesta en escena. Con el material de clase, y dentro de esta, podemos simular que nuestra aula es, por ejemplo, un centro comercial y aquí es donde empezará la actividad, con un compañero que se ha perdido cuando iba a comprarse unas zapatillas nuevas.

Lo primero que debemos hacer es dividir la clase en grupos e intentar adaptar esta a personas reales que van a un centro comercial (podemos dividirla, por ejemplo, en grupos de amigos que van al cine, parejas, un matrimonio con sus hijos, etc.) y explicar que ellos no conocen de nada a esa persona y que, por lo tanto, no se han dado cuenta de que está sola.

Explicaremos a la clase que trataremos esto como una obra de teatro y que todos tenemos que representar nuestros papel. El encargado de ese día puede ser, por ejemplo, el chico o la chica que se ha perdido. Para ejercer de tutores de la persona perdida podemos pedir ayuda, por ejemplo a dos alumnos de 5º ó 6º de Educación Primaria. Sería interesante que simulemos una actividad antes de realizarla el alumnado, siempre siguiendo los pasos que se han detallado anteriormente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En la asamblea, hablaremos y comentaremos con el alumnado si alguna vez se ha perdido alguien, cómo se ha reaccionado, a dónde hay que acudir, a quién pedir ayuda, etc. Contaremos alguna anécdota personal y explicaremos cómo solucionamos el problema. Explicaremos que la prevención y la atención son muy importantes para no perdernos cuando vayamos a algún lugar público. Se realizará alguna actividad práctica dentro del recinto escolar.

Dividiremos la clase como si de un centro comercial se tratara con todos los juguetes, mobiliario y elementos que nos sean de utilidad. Para poner en situación al chico que se ha perdido, le vendaremos los ojos mientras preparamos la actividad para darle mayor realismo.

Una vez esté todo listo, podremos empezar la actividad en el patio del colegio y con el alumno en cuestión dando un paseo con sus padres. Se seguirá un itinerario hacia el aula, explicando que vamos al centro comercial y que tiene que estar muy atento porque allí hay mucha gente y se puede perder.

Una vez dentro del aula, aprovechando cualquier despiste, los alumnos mayores se irán quedando el chico "perdido". Los demás alumnos continuarán como si nada, paseando por el "centro comercial".

Estaremos atentos para ver si siguen las indicaciones que hemos explicado al principio. Pasado un período de tiempo prudente, entrará alguna persona disfrazada de policía y preguntará al alumno perdido qué ocurre. Posteriormente, y acompañado del agente, esperarán durante un tiempo hasta que sus padres vuelvan a por él en el mismo lugar donde se perdió. La temporalización de esta actividad será aproximadamente de 60 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para poder evaluar de forma correcta esta actividad, empezaremos teniendo como base el interés que muestra el alumnado ya desde la asamblea, su grado de implicación y el interés que muestra, las aportaciones que realiza, etc. Valoraremos de forma importante la ayuda prestada al resto de compañeros, su actitud y la adquisición de los pasos que hay que seguir en caso de que nos ocurriera una situación como la que se ha descrito.

Debemos observar si se ha realizado de forma correcta la actividad, esto es: si el alumnado ha desarrollado su papel de forma correcta o no, si se han seguido todos los pasos y, por último, en la asamblea final y a modo de valoración global, si se han interiorizado los peligros de perderse y la importancia de estar atentos a nuestros acompañantes cuando vamos a un lugar donde hay mucha gente.

Por último, y como recompensa por el buen trabajo, podemos dar a cada alumno unas pegatinas que representen que se ha interpretado de forma positiva su papel. Estas pegatinas pueden ser un "Segurit@ feliz".

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para poder llevar a cabo esta actividad de forma satisfactoria, necesitaremos:

- Los elementos y juguetes que hay dentro de clase.
- El mobiliario de clase.
- Cartulinas, lápices, rotuladores y pegamento.
- Un disfraz de policía (si es posible).
- Ayuda de dos alumnos de 5º o 6º de Educación Primaria.

Trataremos de usar todos los elementos con los que el alumnado trabaja diariamente. También podemos utilizar cualquier otro recurso que encontremos dentro de clase y que nos sea útil para crear un ambiente o para resaltar cualquier detalle que creamos sea más importante. En definitiva, adecuaremos estos materiales y recursos a la realidad de cada aula y en función de nuestras posibilidades.

ACTIVIDAD 17

SEGURIDAD

¿PARA QUÉ SIRVE?

ÁREA/ÁMBITO		Lenguaje, comunicación y representación. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Conocer las protecciones necesarias para prevenir accidentes. Desarrollar hábitos de seguridad.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Utensilios para la protección. Medidas preventivas.
	PROCEDIMENTAL	Reconocimiento de los objetos de protección y su forma de emplearlos.
	ACTITUDINAL	Concienciación sobre la prevención y el uso de protecciones.
RECURSOS		Objetos reales de protección. Saco grande de tela opaca.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Es vital conocer e identificar aquellos objetos, utensilios o herramientas necesarios para prevenir accidentes. Llevar a cabo este aprendizaje desde la etapa de Educación Infantil permite no solo saber qué son y cómo utilizarlos de manera correcta, es decir, aprender conceptos, sino también fomentar hábitos de prevención desde muy temprana edad, incluyendo además actitudes. De este modo, los alumnos toman conciencia de la importancia de utilizar elementos de protección.

Con todo ello, esta actividad además es coherente con los principios de Educación Infantil referentes al juego como algo natural en el niño, la manipulación como acceso al conocimiento y el aprendizaje significativo que promueva aprendizajes sólidos y perdurables.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante que presentemos el tema como un elemento sorprendente y motivador, "el saco de los tesoros", que contiene elementos muy valiosos e importantes en nuestra vida diaria, para

fomentar un interés por la actividad y una atención necesaria para adquirir algunos conceptos, reconocer algunos objetos e identificarlos y nombrarlos. Además de ello, tendremos en cuenta en la práctica de la actividad la participación y manipulación de los objetos por parte de todos los alumnos. El modo más práctico de llevar a cabo la actividad es sentados en un corro donde todos observen "los tesoros" (objetos presentados), para concentrar la atención expresamente.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para el buen funcionamiento de la actividad es preciso establecer de antemano una serie de normas que comentaremos antes de su inicio. En primer lugar informaremos del lugar al que dirigirse, la "zona de asamblea", y el modo de colocación, sentados en corro. Además, comentaremos la importancia de llevar un orden para realizar aportaciones y para sacar los objetos del saco.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Presentaremos la actividad como un juego muy divertido en el que debemos adivinar lo que se encuentra en el saco y se les muestra. Para comenzar no les ofreceremos ningún tipo de información sobre los objetos para crear un clima de suspense que fomente la participación y motive a los alumnos para que quieran investigar y pensar en lo que estamos trabajando.

Introduciremos dentro de un saco de tela opaca diferentes utensilios o vestimenta empleada para prevenir posibles accidentes (guantes, gafas, protecciones deportivas, mascarilla, casco, etc.). A través del tacto, en una especie de "saco de los tesoros", los alumnos deben tratar de reconocer uno a uno los utensilios e identificarlos. Una vez identificado, les preguntaremos para qué sirve, cuándo se ponen y por qué debe utilizarse.

Nombraremos a uno de los niños y le pediremos que se acerque e introduzca la mano y toque un objeto para tratar de adivinar lo que es. A medida que tiene lugar la manipulación, le haremos preguntas sobre lo que es y si lo reconoce. En caso contrario, ofreceremos pistas sobre lo que tiene en las manos para que entre él y los compañeros trabajen la expresión y comunicación. Cuando acierte (o si no lo supiese) le pediremos que saque el objeto y que nos diga qué es, cuándo y cómo utilizarlo y por qué.

Dado que se trata de una actividad grupal y se busca además un clima de cooperación constante en el aula, cada alumno puede realizar sus aportaciones, de modo que trabajemos en equipo para descubrir qué objetos tenemos. Reforzaremos sus comentarios acertados con explicaciones acerca del objeto y sus utilidades.

Sucesivamente se realiza la misma operación con el resto de objetos, ofreciendo oportunidad de participar al mayor número de alumnos, sin demorarnos demasiado en cada uno para no cansar excesivamente a los alumnos ni provocar una pérdida total de atención.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Llevaremos a cabo la evaluación de esta actividad mediante una observación directa y sistemática. En caso de tratarse de una actividad introductoria del tema de prevención de riesgos, anotaremos en el diario de clase o anecdotario los conocimientos iniciales que se poseen sobre los elementos, si los conocen o no y qué es lo que conocen de ellos, destacando las ideas o aportaciones más relevantes.

Como actividad sucesoria de otras bajo la misma temática anotaremos la evolución desde la evaluación inicial hasta el momento de los conocimientos y hábitos adquiridos, las conceptos y vocabulario que conocen y usan en la actividad y las actitudes que muestran ante los peligros que se presentan y la necesidad de usar elementos de protección y seguridad.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Un saco opaco que oculte lo que se encuentra dentro.
- Objetos reales: guantes de látex, de carpintero y de deporte, gafas, protecciones deportivas, mascarilla, casco de obra y de bicicleta y cualquier elemento de protección que se utilice para realizar una tarea laboral, en casa o en la escuela (si no se dispone de estas herramientas, pueden ser dibujadas por parte del alumnado).

ACTIVIDAD 18

SEGURIDAD

LAS SEÑALES

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Conocer vías de salida de la escuela en casos de emergencia o de evacuación. Conocer y enumerar todas las señales y elementos de un plan de emergencia o evacuación.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Los diferentes tipos de señales de seguridad y salud en el trabajo. Peligros asociados a dichas señales.
	PROCEDIMENTAL	Identificación de las diferentes señales de seguridad (color, forma, significado, indicación…). Colocación de las señales en las zonas apropiadas. Creación de señales de seguridad dentro y fuera del aula.
	ACTITUDINAL	Toma de conciencia sobre la importancia de conocer la señales de seguridad para evitar posibles accidentes.
RECURSOS		Fichas o imágenes de los diferentes tipos de señales (advertencia, prohibición, obligación, lucha contra incendios y salvamento o socorro). Fichas de otras señales que se consideren oportunas.
ESPACIO		Aula y exteriores.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad, es primordial que seamos conscientes de los riesgos que conlleva ignorar las señales de seguridad que se pueden presentar a los alumnos en cualquier situación, ya que no sólo se encuentran en edificios cerrados (colegios, casas, hospitales) sino también en la calle u otros espacios abiertos (carreteras, bosques, playas).

Estos peligros se encuentra frecuentemente en contextos que ya empiezan a influir en los alumnos, por tanto es necesario prevenir situaciones peligrosas mostrando atención y cumpliendo cada tipo de señal: advertencia, prohibición, obligación, lucha contra incendios y salvamento o socorro.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Los contenidos que se trabajan con esta actividad son las distintas señales de seguridad y salud

en el trabajo, así como los peligros asociados a ellas. Estos contenidos profundizan en el conocimiento de la prevención de riesgos laborales no sólo impartiendo conceptos sino promoviéndolos de manera lúdica y mediante actitudes preventivas. Favorecen el diálogo, la participación en clase a través del trabajo en grupo y de la creación de otras señales de prevención en el aula y, además, conciencian al alumno para que vayan adquiriendo hábitos y actitudes positivas desde las primeras edades.

A la hora de realizar la actividad, recordaremos situaciones cotidianas en las que adoptamos ciertas medidas para no sufrir "daños", como por ejemplo: soplar la sopa para no quemarnos, ponernos el cinturón en el coche para tener más seguridad si sufrimos un accidente, secarnos los pies al salir de la ducha para no resbalar, etc.

A partir de estas medidas, podremos sugerir otras en relación con la clase para favorecer el buen ambiente y clima tanto en el aula como fuera de esta. Algunas podrían ser:

- No correr ni gritar por los pasillos para no molestar a otras clases.
- Ordenar los juguetes para no sufrir caídas, rasguños y demás accidentes.
- Estar en silencio cuando se trabaja para no molestar a los demás compañeros.
- Etcétera.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se podrá realizar tras el recreo teniendo en cuenta que deberemos crear, previamente, un clima de seguridad y confianza en el aula. Tras esto se procederá al funcionamiento y desarrollo de la actividad:

En un aula de 25 niños, por ejemplo, habrá cinco mesas y en cada una de ellas cinco niños. Aprovechando esta distribución, en la primera parte de la actividad dividiremos a los alumnos en cinco grupos de cinco personas, de modo que cada grupo representará un tipo de señal: advertencia, prohibición, obligación, lucha contra incendios y salvamento o socorro. Seguidamente, a cada grupo le repartiremos una pegatina en función de la señal que represente. Esta pegatina deberán llevarla puesta hasta que finalice la actividad. Ejemplo:

GRUPOS	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**
SEÑAL DE SEGURIDAD ASIGNADA	Advertencia	Prohibición	Obligación	Lucha contra incendios	Salvamento o socorro
PEGATINA CORRESPONDIENTE					

Debido a que la segunda fase de la actividad se centra en recorrer los exteriores del colegio para poder colocar o comprobar en las zonas apropiadas las señales trabajadas, pediremos a los alumnos que estén en silencio y se coloquen en fila y por grupos de trabajo para salir fuera del aula. (Puesto que cada grupo querrá ser el primero de la fila, el maestro seleccionará para este puesto al grupo que antes esté en silencio).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos una breve explicación acerca de las señales de seguridad y salud en el trabajo y sus posibles peligros. Para ello, comenzaremos explicando, a través de unas fichas o imágenes, que existen cinco tipos de señales y que cada una de ellas tiene un color, una forma y un significado distinto. Tras esto, dividiremos a los alumnos en cinco grupos de cinco personas y se asignará a cada uno un tipo de señal junto con su pegatina correspondiente. Repartiremos a cada grupo dibujos de señales propios del tipo de señal que están trabajando para que las coloreen del color correspondiente y conozcan el significado de cada una de éstas. Ejemplo:

SEÑAL	Advertencia	Prohibición	Obligación	Lucha contra incendios	Salvamento o socorro
COLOR	Pictograma negro sobre fondo amarillo. Bordes negros.	Pictograma negro sobre fondo blanco. Bordes y banda rojos.	Pictograma blanco sobre fondo azul.	Pictograma blanco sobre fondo rojo.	Pictograma blanco sobre fondo verde.
FORMA	Triangular	Redonda	Redonda	Rectangular o cuadrada	Rectangular o cuadrada
INDICACIÓN	Atención, precaución, advierte de un peligro.	Prohibición de una acción susceptible de provocar un riesgo.	Descripción de una acción obligatoria.	Material y equipo de lucha contra incendios. Evacuación.	Salvamento o auxilio. Socorro. Situación de seguridad.
EJEMPLO DIBUJO COLOREADO					
SIGNIFICADO DE LA SEÑAL	Riesgos de cargas suspendidas	Prohibido fumar	Protección obligatoria de las manos	Manguera para incendios	Dirección hacia salida de socorro

Seguidamente y por turnos en función del tipo de señal (primero advertencia, segundo prohibición…) cada grupo de alumnos se levantará de su sitio y se colocará de pie frente a sus compañeros para explicar, con nuestra ayuda, los dibujos trabajados (tipo de señal, significado, color y forma).

Una vez ejecutada esta primera fase de la actividad, saldremos del aula y realizaremos un recorrido por las distintas instalaciones del colegio para que los alumnos conozcan algunos de los posibles sitios donde se encuentren o se puedan colocar las señales trabajadas.

Les llevaremos, por ejemplo, al laboratorio, para que puedan colocar las señales de obligación (protección obligatoria de manos, de vista,…), a la sala de reuniones (prohibido fumar), a la sala de instalaciones eléctricas (riesgo eléctrico, no tocar,…), al pasillo para que puedan colocar las señales de salida de emergencia, etc.

Tras esto volveremos al aula y para finalizar la actividad se creará una serie de "señales" o normas a cumplir en la clase: no correr ni gritar por los pasillos, respetar el turno de palabra, ordenar los juguetes, estar en silencio cuando se trabaja, no empujar a la hora de hacer la fila, tirar la basura en la papelera o contenedor correspondiente si los hubiera para reciclar, etc.

Primeramente se comentará en clase y después proporcionaremos los dibujos correspondientes para elaborar un mural y colocarlo en el aula para que los alumnos no lo olviden.

La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio, pero podría desarrollarse en un tiempo aproximado de entre 60 y 90 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad nos basaremos primeramente en la observación directa y sistemática de alumno, utilizando además el diario de clase y anotando los aspectos más sobresalientes de la realización de la actividad: participación, motivación, comportamiento, grado de implicación en el trabajo realizado tanto dentro como fuera del aula, etc.

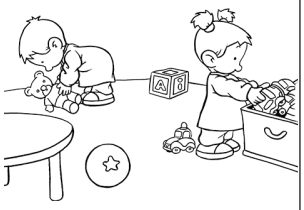
Seguidamente valoraremos el grado de asimilación de contenidos mediante la presentación de algunas señales para que nos hable de ellas y comprobar si ha prestado atención en clase y ha conseguido alcanzar los objetivos propuestos. Se presentarán, por ejemplo, cuatro señales; si explica de manera adecuada al menos dos de ellas, le colocaremos un "Premio Segurit@", si no lo logra, no se le obsequiará con dicho premio.

Para finalizar evaluaremos si el alumno cumple o no las normas que se han establecido en la clase. Si la mayoría de las normas se cumplen, el alumnado que no haya conseguido anteriormente el "Premio Segurit@" podrá conseguirlo en este momento. Al alumnado que ya tenga el premio, le elogiaremos verbalmente. Si, por el contrario, estas normas no se cumplen, el alumnado que no tenga premio no lo obtendrá y al que sí lo tenga se le retirará y guardará hasta que cumpla dichas normas.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Fichas o imágenes de algunos de los diferentes tipos de señales (advertencia, prohibición, obligación, lucha contra incendios y salvamento o socorro). Ejemplo:

- Pegatinas que identifiquen a cada grupo en función del tipo de señal que representen).
- “Premio Segurit@”.
- Ceras, rotuladores, lápices, pegamento,… para colorear las distintas señales
- Fichas de otras señales que se consideren oportunas en el aula. Ejemplo:

TIRAR LOS PAPELES A LA BASURA	SER AMIGOS Y NO EMPUJAR A LOS COMPAÑEROS	ORDENAR Y CUIDAR EL MATERIAL
		

ACTIVIDAD 19

SEGURIDAD

CUIDADO CON EL TRÁFICO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y la salud. Conocimiento del entorno: medio físico.
OBJETIVO		Adquirir una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Conocer los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	El semáforo. Conocer el entorno cercano que les rodea.
	PROCEDIMENTAL	Ser capaces de conocer y distinguir los colores del semáforo y su indicación. Conocimiento de los peligros que implica no mirar a ambos lados antes de cruzar y no cumplir la señalización del semáforo.
	ACTITUDINAL	Actitud preventiva ante el peligro que supone cruzar la calle.
RECURSOS		Láminas o fichas ilustradas sobre la seguridad vial y cartulinas de color rojo, verde y naranja, tijeras, palitos de helado. Tarjetas de peatones y vehículos.
ESPACIO		Aula y Aula de Psicomotricidad.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La realización de esta actividad se considera fundamental, ya que el tema de la seguridad vial está tan presente en el día a día de los pequeños que resulta imprescindible tratarla en las aulas, concienciando a los alumnos para adoptar medidas preventivas. Tendremos la responsabilidad de acercar a los niños el tema de la seguridad vial y los peligros a los que se enfrentan en caso de no obedecer las señales de tráfico.

Los alumnos, aunque vayan acompañados de los adultos, se toparán día a día con los peligros de la calle, cuando van a comprar, cuando van al parque, cuando van al colegio,… en todas estas situaciones han de cruzar una calle y atender a los coches, motos y camiones que pasan, así como a las señales que nos muestran los semáforos, con lo cual es necesario que conozcan las indicaciones y concienciarlos de mirar a ambos lados antes de cruzar, así como también para ponerse el cinturón de seguridad cuando tengan que viajar.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

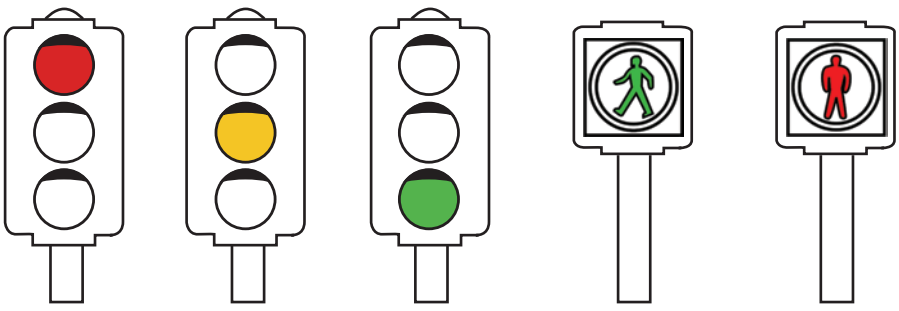
El contenido que se trabajará con la realización de esta actividad es la seguridad vial. Este contenido forma parte de la prevención de riesgos, ya que enfatiza la necesidad de adoptar medidas preventivas en base a la seguridad tanto para los peatones como para los conductores de vehículos. Haremos alusión a estos aspectos especificando a los alumnos cómo y cuándo cruzar la calle, qué indican los colores del semáforo, qué consecuencias o peligros conlleva si no atendemos a dichas señales,… Así pues, antes de realizar la actividad, será necesario recordar ciertas normas de seguridad vial:

- Utilizar el cinturón de seguridad.
- Cruzar cuando el semáforo esté con la silueta del peatón en verde y quedarnos parados cuando esté en rojo.
- Antes de cruzar, asegurarnos de que los vehículos se han parado.
- Darnos prisa al cruzar cuando el semáforo con la silueta del peatón en verde esté en intermitente.
- Si no hay semáforos, pasos de peatón o policías, debemos mirar a ambos lados de la carretera antes de cruzar. Primero a la izquierda, luego a la derecha y, antes de empezar a cruzar, mirar otra vez a la izquierda y cruzar rápidamente.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primeramente los niños se reunirán en la asamblea donde, para introducir el tema, partiremos de sus experiencias previas y de lo que ellos conocen en base al medio por el que se desplazan con sus respectivas familias. Les preguntaremos si hay semáforos por donde ellos viven, si sus papás los llevan en una sillita cuando viajan y les colocan el cinturón de seguridad, qué colores tiene un semáforo y qué indican,… Así pues, tras una primera lluvia de ideas, crearemos un clima de seguridad y confianza para el niño donde él mismo se sienta a gusto y tranquilo.

Suponiendo que tenemos un aula con 24 niños, confeccionaremos 12 tarjetas con la imagen de un peatón y otras 12 con la imagen de un vehículo. Tras esto repartiremos aleatoriamente a los niños una tarjeta que se pegarán en el pecho, de modo que unos serán peatones y otros vehículos (después se intercambiarán para que cada niño interiorice cada situación).



Previamente a la actividad deberemos imprimir las imágenes anteriormente expuestas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Partiendo de nuestra explicación y de las experiencias de los niños acerca de la seguridad vial, se procederá a la asimilación previa, por parte de los alumnos, de los contenidos mediante la presentación de una serie de fichas donde los alumnos deberán comentar la situación, debatir y dialogar sobre la lámina señalando quién aparece, qué hace, de qué color está el semáforo, quiénes pueden cruzar, de qué color colorearíamos el semáforo para que las personas o los coches pudieran pasar, qué acciones son correctas y cuáles incorrectas… Ejemplo: Puedes conseguir recursos para realizar esta actividad en la web www.losmaspequenosyseguridadvial.com, de la Fundación Mapfre.

A medida que se van trabajando las láminas iremos explicando a los niños la importancia de la seguridad vial (interacción profesor-alumno). Seguidamente repartiremos las tarjetas (peatón y vehículo) a los niños. Por último, una vez que hayan asimilado los contenidos, comunicaremos que para la realización de la actividad-juego se coloquen en fila (seleccionaremos el orden) y en silencio para desplazarnos al Aula de Psicomotricidad.

Una vez allí informaremos a los alumnos de que nosotros vamos a interpretar el papel del semáforo y ellos serán los peatones o vehículos en función de la tarjeta que les haya tocado. Explicaremos cuál es el semáforo al que deben prestar atención los vehículos y cuál es el semáforo al que deben atender los peatones.

Seguidamente comentaremos lo que deben hacer en función de uno y otro y el color que aparezca en dichos semáforos: para los vehículos el semáforo tendrá tres colores; si nosotros sacamos el de color rojo, todos los niños deberán quedarse quietos en el sitio en el que estén; si aparece el color naranja, los niños deberán moverse a un paso normal como si estuvieran andando por todo el espacio, y si el color del semáforo que presentemos es verde, los niños tendrán que correr por toda el aula. Por el contrario, el semáforo para los peatones tendrá dos señalizaciones: verde donde los niños deberán andar y rojo que indica que deben quedarse quietos.

En base a esto, iremos alternando los semáforos mientras los niños deberán estar atentos a su semáforo correspondiente para realizar la acción correcta en cada momento. Por último, los alumnos se intercambiarán las tarjetas para vivenciar cada situación como peatón o como vehículo. Reflejaremos situaciones en las cuales se pondrá el semáforo de los vehículos en verde mientras que el de los peatones estará en rojo y a la inversa. La actividad tendrá una temporalización de aproximadamente 60 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se evaluará teniendo en cuenta la observación directa y sistemática y la utilización del diario de clase, donde anotaremos los aspectos más importantes ocurridos, como las intervenciones de los alumnos, la asimilación de contenidos, la participación,… Evaluaremos las conductas positivas durante el desarrollo de la actividad, así como también si las respuestas en el juego del semáforo son correctas o incorrectas. Por último, presentaremos algunas de las láminas trabajadas en clase para que el alumno las explique. A los niños que lo hagan correctamente se les premiará con un "Premio Segurit@".

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Láminas o fichas ilustradas sobre la seguridad vial, 12 tarjetas de peatones y 12 de vehículos y cartulinas de color rojo, verde y naranja para la creación de los semáforos , tijeras y palitos de helado.

ACTIVIDAD 20

SEGURIDAD

TODOS A SALVO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Explicar la importancia de conocer las vías de salida de la escuela en casos de emergencia o de evacuación. Conocer y enumerar todas las señales y elementos presentes en un plan de emergencia o evacuación a la vez que aprenden las distintas vías para evacuar el centro escolar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer el funcionamiento de un plan de emergencia.
	PROCEDIMENTAL	Dibujar un plano del edificio.
	ACTITUDINAL	Apreciar la importancia del conocimiento del Plan de Evacuación del centro.
RECURSOS		Señales de información del centro.
ESPACIO		Aula y distintas dependencias del centro.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Que el alumnado conozca a la perfección dónde están situados los elementos necesarios en caso de accidente, fuego, terremoto, para poder identificarlos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Realizaremos el recorrido de evacuación con el alumnado e iremos explicándoles en cada momento, dónde están situados los elementos de emergencia y cómo se utilizan.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Mantendremos a los alumnos en silencio, de forma que estén atentos a las explicaciones que se les den en ese momento.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos, acompañados por nosotros, realizarán simulacros y recorrerán las diferentes vías de evacuación partiendo desde distintos lugares (laboratorio, aula, comedor...). A lo largo de este recorrido los alumnos deberán fijarse en todos los elementos dispuestos para una situación de emergencia, como pueden ser extintores, mangueras, señales, luces de emergencia, etc.

Llevaremos a cabo un simulacro de evacuación hasta el lugar que se indica en el plan de autoprotección. Los alumnos deberán tener en cuenta que, en caso de emergencia, se deben cerrar las ventanas, salir de forma ordenada y lo más silenciosa posible, cerrando la puerta al salir y comprobando que en el cuarto de baño no quede nadie. Saldremos al patio y formaremos la fila de manera que todo el alumnado esté en ella.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad, en primer lugar, tendremos como base la observación directa. Utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos quiénes son capaces de salir de forma ordenada, manteniendo la calma. Valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Distintas señales de emergencia existentes en el centro, como los carteles de extintor, de timbre, de silencio, de manguera…

ACTIVIDAD 21

SEGURIDAD

CHISPAS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno y medio físico. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Cuidado persona y salud.
OBJETIVO		Conocer los factores de riesgo que existen en su entorno.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Localización de los lugares o zonas de peligro para su salud.
	PROCEDIMENTAL	Selección sobre posibles situaciones de peligro que existen dentro y fuera del aula.
	ACTITUDINAL	Concienciación de los espacios de riesgo que existe.
RECURSOS		Cartulina, imágenes, etc.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar con esta actividad, es imprescindible y muy importante saber y conocer los riesgos y las dificultades que se pueden presentar en el aula a la hora de exponer este nuevo tema a los alumnos. Debemos conocer la importancia y los riesgos que se pueden ocasionar en el aula por la mala utilización de ciertos aparatos eléctricos. Los tipos de riesgos que se pueden ocasionar son: incendios, electrocuciones, heridas, etc.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se va a llevar a cabo en esta actividad son los factores peligrosos que hay en el colegio. Este contenido forma parte de la prevención de riesgos, ya que propicia la mejora para evitar accidentes y riesgos dentro del centro educativo.

En esta actividad se han de marcar las pautas para una buena conducta y un posterior buen funcionamiento de las tareas:

- Permanecer atentos y sentados correctamente.
- Observar todas las imágenes mostradas por el maestro.
- Buen comportamiento mientras el maestro explica.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez preparado el lugar con un clima de seguridad, adecuado y correcto, se comenzará. Los alumnos estarán bien sentados en sus correspondientes sitios y muy atentos a lo que les mostramos en las viñetas. Posteriormente se distribuirán por grupos para realizar el ejercicio. Se repartirán tarjetas rojas y tarjetas verdes para distinguir lo correcto de lo incorrecto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos a los alumnos las consecuencias negativas que tiene el mal uso de algunos aparatos que existen en la clase. Para ello, utilizaremos imágenes que representan los aparatos peligrosos que existen en su aula y la forma correcta/incorrecta de usarlos.

Al finalizar la explicación, dividiremos la clase en dos grupos y les repartiremos pegatinas rojas y verdes. Posteriormente, mostraremos una serie de imágenes que ellos recordarán, y deberán ponerle una pegatina verde o una pegatina roja a las imágenes que consideren correctas o incorrectas, dependiendo de si han estado atentos anteriormente a las imágenes.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar correctamente esta actividad, llevaremos a cabo algunas iniciativas: participación, atención, asimilación de los conceptos mostrados. La evaluación será continua, valorando cada paso que los alumnos efectúan. Tendremos en cuenta si se cumplen o no las actitudes que habremos propuesto anteriormente a la realización del ejercicio.

Tras la evaluación, si todos los alumnos consiguen colocar correctamente un mínimo de pegatinas en el lugar adecuado, estarán premiados y, entre todos, deberán elegir qué película ver en la hora de cine.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Se utilizarán viñetas con escenas alusivas al riesgo eléctrico.
- Se utilizarán pegatinas rojas y verdes, fotografías de objetos peligrosos, bolígrafos, etc.

ESPECIALIDAD EN HIGIENE

ACTIVIDAD 1

HIGIENE

RESPIRAMOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Conocer los efectos negativos de respirar humo.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	El aparato respiratorio. La contaminación del aire en las ciudades.
	PROCEDIMENTAL	Conocimiento de cómo funcionan los pulmones y apreciación de situaciones negativas para este órgano.
	ACTITUDINAL	Concienciación de la importancia de no contaminar. Creación de actitudes de prevención ante inhalación de gases poco saludables.
RECURSOS		Varias mascarillas de usar y tirar. Un rollo de papel continuo.
ESPACIO		Aula, zona habilitada con una alfombra ("rincón de la alfombra").

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Es importante que los niños sean conscientes de la importancia de respirar un aire puro y natural, donde no existan gases tóxicos, que cada día son más frecuentes en el medio ambiente donde habitamos. Para que sean conscientes de esta realidad, y para evitar y prevenir enfermedades o lesiones por estos motivos, es necesario realizar actividades que les ayuden a detectar situaciones de riesgo y a prevenirlas, conociendo algunos de los recursos existentes para ello.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante que hagamos hincapié en la necesidad de prevenir y no solo curar, además de concienciarles sobre algunas situaciones cotidianas que nos exponen a respirar sustancias nocivas para nuestro cuerpo. Intentaremos dar ejemplos cercanos a los alumnos (dependiendo del contexto, haremos referencia a una industria o a otra…).

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, debemos preparar a los alumnos antes y motivarlos. Les indicaremos que deben sentarse en círculo en el "rincón de la alfombra".

Para ello comenzaremos remarcando la importancia de respirar preguntándoles qué pasaría si no respirásemos. Es necesario que sean conscientes de la importancia de respirar bien y de que en algunos lugares el aire que respiran puede ser mejor o peor. Crearemos un clima relajado y de confianza para facilitar la participación de los alumnos, además de que puedan disfrutar de la actividad al tiempo que aprenden.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar esta actividad daremos un globo a cada niño y se sentarán a nuestro alrededor. Cogeremos un globo y lo hincharemos y deshincharemos varias veces, para simular el movimiento que hacen los pulmones y remarcando la importancia que tienen para nosotros. Haremos entonces hincapié en la contaminación, en los humos que hay en las ciudades y en distintas sustancias (que sean cercanas a los niños) que son tóxicas si las respiramos en grandes dosis. Llevaremos mascarillas para explicar para qué sirven, cuándo las utilizan pintores, mineros, médicos… ayudando a que entiendan la necesidad de evitar la inhalación de algunos gases. Luego les animaremos a que las prueben e intenten respirar.

Tras esta introducción, y una vez que los alumnos estén metidos de lleno en el tema, realizaremos dos murales. En uno habrá edificios y aquellos objetos que puedan emitir humo (tabaco, coches, camiones, fábricas, aviones). El otro será una ciudad donde no exista el humo (evitaremos dibujar aquellos elementos que emitan humo). Mientras hacen el mural, podemos hablar de los beneficios de utilizar transporte público, otras formas de transporte (bicicletas, patines…). Finalmente colgaremos los murales en el pasillo para que el resto de alumnado del centro pueda observarlos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos la evaluación en dos momentos de tiempo diferentes: una durante la actividad (la evaluación procesual) y otra al final (la evaluación final). Para la evaluación procesual utilizaremos la observación como técnica de recogida de información. Comprobaremos si los alumnos responden adecuadamente al desarrollo de la actividad o si, por el contrario, es necesario realizar algún tipo de adaptación que facilite un mejor desarrollo. Tendremos en cuenta las características de nuestros alumnos y el contexto.

La evaluación final la realizaremos a través de la técnica de la observación y utilizando como instrumento los diarios de clase, para registrar aquellos hechos que consideremos que fueron significativos durante la realización de la actividad y que pueden ayudar a mejorarla en un futuro. Además realizaremos una evaluación participativa en la que sean los niños los que nos indiquen su grado de satisfacción.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Los recursos que se proponen para esta actividad son:

- Mascarillas de usar y tirar (tantas como alumnos hay en clase) y un rollo de papel continuo (de ahí se recortarán los metros que sean necesarios para los murales).

ACTIVIDAD 2

HIGIENE

CUIDADO CON LO QUE COMES. PRIMERA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Distinguir situaciones de peligro por intoxicación.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Productos químicos. Alimentos saludables.
	PROCEDIMENTAL	Diferenciación entre alimentos saludables y objetos que contienen productos químicos.
	ACTITUDINAL	Valoración de los efectos causados por la ingesta de objetos que contienen productos químicos.
RECURSOS		Tarjetas con diferentes imágenes.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Habitualmente se considera que el hogar y el colegio son lugares seguros para los niños; sin embargo, es fundamental tomar ciertas precauciones para protegerlos. Más del 50% de los casos de intoxicaciones se produce en menores de 6 años. Esto puede explicarse por el hecho de que los niños son curiosos y su principal forma para descubrir y explorar su entorno son los sentidos que, por desconocimiento, en ocasiones utilizan de forma inadecuada. Pero no solo pueden ocurrir intoxicaciones por ingesta de objetos, sino que hay una gama muy variada de "peligros" a nuestro alcance:

- Intoxicación alimentaria.
- Ingerir productos de limpieza.
- Intoxicación por medicamentos.
- La intoxicación "invisible", producida por monóxido de carbono.
- Etc.

Por ello, es necesaria la intervención educativa en este tema desde edades lo más tempranas posible a fin de reducir el riesgo de accidentes por intoxicaciones.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El desarrollo de esta actividad se debe realizar en la última parte de la asamblea. Debemos tener un conocimiento acerca de los productos tóxicos a los que puedan tener acceso los alumnos tanto en el colegio como en la clase y en sus casas. De esta forma, les concienciaremos sobre la importancia de no comer o beber ningún tipo de alimento o producto sin consultar antes con un adulto. Mostraremos a los niños de la clase los productos que puedan tener toxicidad de entre los que tenga a mano en el aula.

Previamente al desarrollo de esta sesión de trabajo, diseñaremos carteles o imágenes donde aparezcan alimentos en buen y mal estado y productos tóxicos, para hacer reflexionar a los alumnos sobre cuáles son beneficiosos y cuáles son perjudiciales para la salud. Esta actividad se debe desarrollar conjuntamente con la actividad número 3, ya que en esta actividad presentamos los contenidos que en la siguiente actividad se consolidan, por lo tanto las realizaremos en la misma sesión de trabajo.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se realizará durante la **asamblea**, que son momentos, a lo largo de la jornada escolar, en los que todo el grupo de niños de la clase pueden expresarse manifestando sus vivencias, transmitiendo mensajes y opiniones a los demás, enriqueciéndose con las aportaciones de sus compañeros y avanzando en su proceso madurativo al acceder a nuevos aprendizajes, guiados por su tutor o por otros niños.

De la misma forma van asimilando las habituales formas que rigen los intercambios lingüísticos, los convencionalismos para iniciar y mantener un diálogo, aprender a escuchar, a defender sus opiniones y respetar las de los otros, a centrarse en el tema de debate, a encaminarse hacia una correcta pronunciación y mejor construcción de las frases, ampliando asimismo su vocabulario.

Así pues, la asamblea constituye uno de los núcleos principales de una metodología activa y constructivista, en donde se establecen cauces de comunicación entre los niños y el tutor, vías de resolución de conflictos, descubrimiento de nuevos conceptos, conocimiento de los diversos materiales que van siendo necesarios en el aula, y un número cada vez mayor de experiencias distintas que van enriqueciendo a nuestros alumnos.

Para realizar la asamblea nos sentaremos en semicírculo frente a una pizarra y un corcho, de forma que todos tengamos a la vista, tanto los materiales del corcho y lo que se pueda escribir en la pizarra, como al resto de los compañeros. Podemos realizar la asamblea en varios momentos del día y con diferentes finalidades:

- Comienzo y fin de la jornada.
- Comienzo y fin de los rincones.
- Resolución de conflictos.
- Establecimiento de normas en el momento oportuno.
- Ante algún acontecimiento específico: salidas, fiestas…

Por lo tanto, la finalidad de esta asamblea es el comienzo de la jornada, donde después de las rutinas de faltas de asistencia, meteorología… se presenta los contenidos a trabajar durante la

jornada, que en este caso es la diferencia ente alimentos saludables y no saludables y el acercamiento a los conceptos de productos tóxicos y químicos.

Los alumnos se sentarán en semicírculo y utilizaremos el corcho o la pizarra para colocar los carteles o imágenes en los que apoyaremos el discurso para el desarrollo y presentación de los contenidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Utilizaremos unas tarjetas con imágenes de frutas, témperas, gomas, bocadillo, zumo, tizas, verduras, ceras de colores… La actividad debe comenzar con la realización de una serie de preguntas para detectar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca de los productos químicos, tóxicos, los alimentos en mal estado… y las consecuencias en caso de una ingesta de los mismos. Una vez que el alumnado haya realizado sus aportaciones, les mostraremos las tarjetas con imágenes anteriormente citadas y con diversos objetos dibujados (frutas, témperas, gomas, bocadillo, zumo, tizas, verduras, ceras de colores,…). Utilizaremos imágenes diseñadas e impresas y apoyándonos en ellas comentaremos cuáles son perjudiciales para la salud, por qué y las consecuencias que se producen en el organismo en caso de ingesta de alguno de ellos. Todo esto mostrando un lenguaje cercano al alumnado y apoyándose en situaciones reales. Después les comentaremos que las imágenes de las témperas, gomas, tizas, ceras de colores… son objetos que contienen productos químicos que, al comerlos, nos pueden intoxicar y, por lo tanto, pueden ponernos enfermos. Posteriormente, los alumnos comentarán al resto de sus compañeros sus propias experiencias personales. La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio y de las aportaciones del alumnado, pero podría desarrollarse aproximadamente durante 20 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En el segundo ciclo de la Educación Infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. Así, en esta actividad utilizaremos la observación directa, en el primer ejercicio detectando los conocimientos previos de los alumnos sobre los objetos comestibles y no comestibles, corrigiendo los posibles errores.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para la realización de esta actividad se utilizará:

- Láminas impresas, donde se muestren objetos que se puedan y no se puedan comer.

ACTIVIDAD 3

HIGIENE

CUIDADO CON LO QUE COMES. SEGUNDA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Distinguir situaciones de peligro por intoxicación.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Productos químicos. Alimentos saludables.
	PROCEDIMENTAL	Diferenciación entre alimentos saludables y objetos que contienen productos químicos.
	ACTITUDINAL	Valoración de los efectos causados por la ingesta de objetos que contienen productos químicos.
RECURSOS		Tarjetas con diferentes imágenes.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Antes de realizar la actividad, es necesario que seamos muy conscientes de la importancia de tener todos los productos químicos y tóxicos, que se encuentran en el aula, fuera del alcance de los alumnos, ya que entrañan un riesgo potencial para el alumnado, por la curiosidad que se presenta en estas edades.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El desarrollo de esta actividad se debe realizar con posterioridad a la asamblea, en la parte dedicada al desarrollo y consolidación de los contenidos en el mismo espacio físico dedicado a la asamblea. Previamente al desarrollo de esta sesión de trabajo, diseñaremos carteles o imágenes donde aparezcan alimentos en buen y mal estado y productos tóxicos para hacer reflexionar a los alumnos sobre cuales son beneficiosos y cuáles son perjudiciales para la salud. Utilizaremos estos carteles para el desarrollo de la actividad. Así, se establecen los mismos criterios que en la actividad número 2, ya que con esta actividad consolidamos los mismos contenidos trabajados en dicha actividad.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad, anunciaremos al alumnado que la actividad se llevará a cabo en la "zona de la alfombra-corcho", concretamente en el "rincón de juegos" con objetos de casa. El funcionamiento de este "rincón", una vez que hayamos creado un clima de seguridad y confianza, es el siguiente:

En un aula de 20 niños, confeccionaremos tarjetas de cinco colores de tal manera que cada uno elija el color que quiera y finalmente existirán cinco grupos de colores (por ejemplo cuatro tarjetas rojas, cuatro tarjetas amarillas, cuatro tarjetas verdes, cuatro tarjetas azules, cuatro tarjetas rosas). Después escribirán su nombre, pegaran su foto y la plastificaremos. Esa misma tarjeta se convierte en un documento de identidad del niño para el funcionamiento de la actividad en este "rincón".

Elegiremos a un "encargado del día" que reparte las tarjetas de los que hayan venido (las de los ausentes las guarda en un cajón especial denominado "los que están en casa"). De esta manera, se garantiza la realización ordenada y correcta de la actividad teniendo como base la organización en las diferentes actuaciones por parte del alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos, con nuestra ayuda, clasificarán las tarjetas anteriores en un mural donde aparezcan dos columnas que indiquen:

SE PUEDE COMER	NO SE PUEDE COMER

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad, en primer lugar tendremos como base la observación directa; para ello utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos todas las situaciones que merezcan ser destacadas para la evaluación posterior del alumnado, tales como las intervenciones realizadas por cada uno, la participación, la memorización de una canción, el grado de asimilación de los contenidos trabajados, etc. En segundo lugar aplicaremos una evaluación de carácter abierto y "retroalimentada", es decir, en la "asamblea de despedida" valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones. Valoraremos públicamente las conductas positivas con un "Segurit@ feliz" y en caso de comportamientos negativos en la actividad, un "Segurit@ triste". Al terminar la actividad, al grupo que haya logrado un mínimo de tres "Segurit@ feliz", se le recompensará con un "Premio Segurit@" y esta distinción será reclamo que tendremos en cuenta para la evaluación del curso.

"Segurit@ feliz"

"Segurit@ triste"

"Premio Segurit@"

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para la realización de esta actividad se utilizará:

- Láminas con dibujos anteriormente descritos con la peculiaridad de que sean objetos que se puedan y no se puedan comer.
- Papel continuo de cualquier color, rotuladores, ceras, lápices de colores y regla de gran tamaño.

ACTIVIDAD 4

HIGIENE

CUIDADO CON LAS INFECCIONES

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: el cuidado personal y salud. Lenguajes, comunicación y representación. El lenguaje artístico.
OBJETIVO		Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Adquirir buenos hábitos y actitudes de higiene para fortalecer la salud.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Higiene e infecciones.
	PROCEDIMENTAL	Dibujar fichas ilustrando su vida cotidiana en la escuela.
	ACTITUDINAL	Tomar conciencia de la necesidad de adquirir buenos hábitos de higiene en la vida cotidiana.
RECURSOS		Mural de buenos hábitos en el que los alumnos expondrán sus dibujos para recordar diariamente lo que deben hacer.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Debemos ser conscientes del entorno en el que se desenvuelve el alumnado para encauzar las actividades que se les van a plantear, siempre partiendo de su entorno más cercano, casa, colegio, y las actividades que hacen con más frecuencia.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la **higiene.** Este contenido forma parte de la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. Debemos tener preparado un guión con diferentes situaciones para poder realizar las actividades. También debemos considerar las aportaciones del alumnado dejando siempre turnos de palabra a cada alumno para que todos participen en la actividad.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siempre y en cada actividad, hay que marcarle al alumnado unas pautas para realizarla. En este caso, se parte de la "zona de asamblea"; tras una pequeña charla, la clase se dividirá en cinco grupos, los cuales se repartirán por toda la clase para poder tener independencia unos de otros. Pasaremos regularmente por cada grupo y, al cabo de un tiempo oportuno, volverán todos los grupos a la asamblea para exponer en orden sus trabajos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos de forma muy simplificada los pasos que hay que seguir para tener una correcta higiene e impedir de forma básica posibles infecciones. Los alumnos divididos en grupos deberán dibujar dos fichas en las que ilustren: 1° Un trabajo realizado en la clase (pintar en la pizarra, trabajar con plastilina...) y 2° Lavándose las manos. Posteriormente las expondrán y explicarán ante toda la clase realizando un mural con todas las de los grupos.

Explicaremos en asamblea la importancia de la higiene antes y después de realizar cualquier actividad y pasar a otra, exponiendo varios ejemplos en los que el alumnado se debe basar para realizar posteriormente su trabajo.

Dividiremos la clase en 4-5 grupos, que realizarán sus dibujos en diferentes sitios repartidos por toda el aula, para crear un ambiente independiente de grupo. Pasaremos periódicamente por cada grupo preguntándoles por qué están dibujando esas situaciones, y los alumnos responderán. Cuando haya transcurrido un tiempo recomendado de 20-25 minutos, llamaremos a la asamblea. Todos los grupos acudirán y ordenadamente uno o varios integrantes de cada grupo expondrán sus trabajos, explicando el porqué de cada dibujo. El resto del alumnado expondrá sus propias experiencias. Posteriormente escogeremos un dibujo y una frase para recordar cada hábito que hay que seguir exponiendo en la clase.

La temporalización de esta actividad será de una sesión (60 min.).

Para afianzar estos hábitos, el ayudante recordará diariamente con ayuda del mural los pasos que hay que seguir para tener una buena higiene en el colegio y en la casa para prevenir infecciones y enfermedades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en Educación Infantil debe ser mediante la observación directa y continua, para ello utilizaremos nuestro diario de clase en el que anotaremos las dificultades que ha tenido el alumnado para poder subsanarlos y las actividades más motivadoras que les favorece. Para que el alumnado retenga lo aprendido, el delegado del día deberá recordar las normas que se han establecido señalándolas en el mural.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Rotuladores, lápices, tijeras y cartulinas para colorear.
- Mural.

ACTIVIDAD 5

HIGIENE

SÉ VALIENTE Y EVITA EL ACCIDENTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. El cuidado personal y la salud. Lenguaje, comunicación y representación. Lenguaje artístico.
OBJETIVO		Adquirir buenos hábitos de salud e higiene. Aprender a actuar en situaciones de peligro. Aprender a dramatizar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Los pasos que hay que seguir ante una emergencia.
	PROCEDIMENTAL	Aprender a realizar unos primeros auxilios básicos.
	ACTITUDINAL	Tomar conciencia de la importancia de saber actuar ante una situación de emergencia.
RECURSOS		Rotulador de color rojo.
ESPACIO		Aula. Patio.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Debemos ser conscientes del entorno y del peligro que puede haber donde se desenvuelve el alumnado para encauzar las actividades que se les van a plantear, siempre partiendo de su entorno más cercano, casa, colegio, y las actividades que hacen con más frecuencia.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad son los peligros del entorno y los primeros auxilios**.** Este contenido forma parte de la progresión de la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

Sirve para expresar emociones y sentimientos mediante lenguaje oral y corporal. Al realizar este tipo de actividades debemos tener preparado un guión con diferentes situaciones.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siempre y en cada actividad, debemos marcar al alumnado unas pautas para realizarla. En este caso, se parte de la "zona de asamblea". Mientras, otros alumnos preparan su dramatización, pillando de improviso al resto de los compañeros.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Previamente a la actividad, seleccionaremos a tres o cuatro alumnos para dramatizar diferentes actividades. En el aula comentaremos que les vamos a enviar a recoger tipos de plantas para trabajarlas en clase. Fuera les daremos las indicaciones: un alumno entrará en el aula con la mano ensangrentada gritando: "*¡Pepe se ha subido al árbol, se ha caído; Clara estaba corriendo, se ha caído y se ha hecho daño en el tobillo y yo me he hecho una herida en la mano¡*".

Antes de que los alumnos "heridos" entren en el aula, nosotros volveremos a la misma y comenzaremos la explicación de las plantas... cuando, de repente, aparecerá el primer alumno accidentado. Iremos explicando cómo hay que tratar cada caso: siempre, en primer lugar, llamar a un adulto y si se produce en el centro escolar, informar al profesorado.

Recalcaremos que si se produce en la casa y sin un adulto hay que llamar al teléfono de emergencia 112. Explicaremos los pasos básicos. En el caso de la herida en la mano, hay que lavarla primero con agua y jabón, si no se tiene jabón, sólo con agua, procurando que no se queden restos en la herida y, posteriormente, aplicar antisépticos (siempre teniendo constancia de que el herido no sea alérgico a estos productos).

Si la herida fuera profunda llevar al accidentado a un centro de salud por si necesitara puntos. En el caso de la caída de un árbol, indicaremos que, siempre que una persona se cae desde una altura elevada, lo recomendable es llamar a la ambulancia para que le realicen pruebas en urgencias. En este caso, como la altura es poca, indicaremos que primero se observe la reacción del accidentado. En caso de que se incorpore por sí solo, comprobaremos dónde le duele o si está sangrando, limpiando la herida. Si se queja de fuertes dolores, llamaremos a la ambulancia para que le examinen.

La temporalización de esta actividad será de una sesión (60 min.).

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación debe ser mediante la observación directa y continua. Para ello cada vez que creamos encontrarnos con un caso que pueda provocar alguna situación de peligro, preguntar primero si se debe o no hacer eso y en segundo lugar: ¿qué haríais si...?

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Rotulador de color rojo para indicar las heridas.

ACTIVIDAD 6

HIGIENE

PREVENCIÓN ANTE LO DESCONOCIDO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Discriminar los productos tóxicos para nuestra salud.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Reconocimiento de los productos con riesgo para la salud.
	PROCEDIMENTAL	Utilización adecuada y controlada por los mayores.
	ACTITUDINAL	Actitud preventiva ante la manipulación de productos tóxicos.
RECURSOS		Revistas de supermercados y centros comerciales. Tijeras, pegamento y cartulinas de colores.
ESPACIO		El aula – clase.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

A nuestro alrededor existen multitud de productos químicos que están al alcance de los más pequeños. Es muy importante prevenir posibles accidentes ya que, a estas edades, los niños manipulan todo lo que encuentran y se lo llevan a la boca. Por tanto, trataremos en este punto la prevención como la forma más eficaz de evitar posibles intoxicaciones y otros accidentes como cortes o inhalaciones de productos tóxicos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que vamos a trabajar en esta actividad es la higiene. Recordaremos a nuestro alumnado lo que significa la prevención y explicaremos muy brevemente el trabajo que vamos a realizar. En este concepto de "prevención" es en el que basaremos toda nuestra actividad como método para evitar intoxicaciones y como forma aprender que hay productos/objetos que no se deben tocar ni manipular.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos al alumnado la distribución de la clase y cómo se organizarán los grupos. Les enseñaremos todos y cada uno de los recursos que se van a usar: tijeras, cartulinas de colores (rojas y blancas, por ejemplo), pegamento… Es importante que cada alumno cuente con dos cartulinas para pegar posteriormente los productos que se describan en cada cartulina. Por último, expondremos cuál es el fin de la actividad y cuál es la idea principal que intentamos que interioricen.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar explicaremos al alumnado las distintas consecuencias de manipular o incluso ingerir productos que sean tóxicos para la salud. Posteriormente, les comentaremos que en los dos rincones que hay en la clase, encima de cada mesa, hay una bandeja, y que cada bandeja contiene recortes de productos que son perjudiciales para la salud y de otros que no los son.

Pediremos a cada alumno que coja un número de cada uno de ellos (dos por ejemplo, por rincón, cogiendo de cada bandeja dos recortes de cada tipo) y que los pegue en la cartulina que le corresponda (los perjudiciales en la cartulina roja y los no perjudiciales, en la blanca). Los recortes pueden ser, por ejemplo, de productos de limpieza, medicamentos, venenos, pinturas, etc. Por otra parte, los demás productos pueden estar relacionados con la alimentación para no perder el hilo de la actividad.

Finalizada la actividad, cada grupo expondrá ante la clase el porqué ha pegado cada objeto en una cartulina, y nosotros explicaremos brevemente las posibles reacciones que se pudieran tener al manipular estos productos; y describiremos, brevemente, cada uno de los objetos que no tienen efectos perjudiciales y para qué se utilizan. Es importantes utilizar palabras como: debemos, no debemos, podríamos, no podríamos, puede ocurrir, en caso de…

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar si la actividad se ha realizado de forma positiva o no, nos basaremos en primer lugar en el desarrollo de la misma: si se ha adecuado a lo que pretendíamos, si el alumnado lo ha entendido y ha participado activamente.

También tendremos en cuenta si se han diferenciado o no los elementos tóxicos de los no tóxicos, si recuerdan las posibles causas que hemos explicado y los peligros que puede tener la manipulación de estos productos, etc.

Como forma de motivar al equipo que mejor ha sabido exponer sus ideas, y con el fin de intentar mejorar al resto, colocaremos unas pegatinas identificativas que sean visibles y que estén representadas por un "Segurit@ feliz" para el equipo que mejor lo ha expuesto y otra pegatina, un "Segurit@ triste" para incidir en que hay que mejorar, al resto de equipos. El "Segurit@ feliz", por ejemplo, será motivo preferente a la hora de elegir encargado o, por ejemplo, para ayudarnos, para vigilar el pasillo, etc. Por último, a la hora de la asamblea final, repasaremos todo lo aprendido en el día.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para la realización de esta actividad necesitamos:

- Materiales del aula que estén relacionados con elementos tóxicos, peligrosos o perjudiciales para la salud. Para ello, podríamos fijarnos en la "cocina" de clase.

- Revistas y panfletos publicitarios de supermercados y centros comerciales.
- Pegamento, tijeras, rotuladores y cartulinas
- Pegatinas de “Segurit@” para los premios y motivaciones.

“Segurit@ feliz”

“Segurit@ triste”

ACTIVIDAD 7

HIGIENE

UFF, QUÉ CALOR!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Evitar quemaduras en la piel de los alumnos como consecuencia del contacto inadecuado con objetos que desprenden calor.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Calor y radiaciones.
	PROCEDIMENTAL	Prevención de quemaduras.
	ACTITUDINAL	Concienciar sobre el conocimiento de los objetos que nos rodean, sus aplicaciones, riesgos y precauciones.
RECURSOS		Demostraciones con objetos reales, láminas con fotografías o dibujos que representen objetos que no se encuentren en el aula pero que sí puedan localizarse en el hogar, tales como una caldera, una estufa de butano, etc.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

El objetivo es dotar al alumnado de aquellos conocimientos que sean necesarios para posibilitar un entorno seguro y contribuir al mismo. Dado que el alumnado de la etapa de Educación Infantil se encuentra en una época de desarrollo caracterizada por la exploración y manipulación de su entorno, con las consecuencias positivas que ello supone, no se debe prohibir esa exploración, pero sí dotar de los conocimientos necesarios para que se haga con seguridad. Para ello se hace preciso el estudio de las características de los objetos que nos rodean, en especial los que están presentes en el aula y en el hogar.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Realizaremos nosotros las demostraciones y, solo cuando lo autoricemos, los alumnos podrán tocar, puesto que en caso contrario los riesgos de lesiones pueden ser altos.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Resaltaremos la importancia de tocar los objetos y las sensaciones que nos transmiten:

- Así, en invierno, cuando hace frío, nos gusta sentir el tacto calentito de la lana en jerséis y bufandas.
- Por el contrario, en verano, cuando tenemos calor, nos gusta sentir el frío de los cubitos de hielo en las bebidas que tomamos o en el helado que degustamos.

Del mismo modo haremos hincapié en la existencia de determinados aparatos que se crearon para ofrecernos determinadas sensaciones como, por ejemplo, el ventilador, el calefactor,… pero que, si no son empleados correctamente y con precaución, pueden hacernos daño.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Mostraremos a los niños los electrodomésticos que aportan calor, presentes en el aula, tales como los radiadores de pared o portátiles, así como otras estufas o aparatos del hogar como el microondas, la plancha, la cocina, etc. Realizaremos la presentación preferentemente con objetos reales; en caso de no ser posible, emplearemos fotografías, imágenes o dibujos que los representen. Estableceremos la relación causal de su empleo, es decir: como en invierno hace frío, buscamos aparatos que nos den calor para sentirnos mejor o para incrementar la temperatura y poder cocinar los alimentos. Mostraremos también su uso en forma de instrucciones:

- Primero deberemos asegurarnos de que ningún objeto los cubre, en caso contrario, lo retiraremos.
- A continuación nos aseguraremos de que el cable del enchufe está en buen estado y lo conectaremos a la red eléctrica, a través del enchufe de pared.
- Pulsaremos los botones de encendido y seleccionaremos la intensidad y, si es posible la duración.
- No tocaremos nunca la superficie y menos aún cuando haya transcurrido un tiempo desde el encendido.
- No colocaremos objetos que puedan transmitirnos calor cerca (y, si están dentro, como el caso del microondas no los tocaremos hasta transcurrido un tiempo).
- Cuando abandonemos la habitación, realizaremos el proceso contrario (botón de apagado, desenchufar de la red y dejar enfriar).

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Como evaluación inicial, para conocer las ideas previas, podremos realizar preguntas acerca del uso de tales aparatos y anotaremos las respuestas aportadas. En el momento de la actividad de presentación, tras la explicación de las normas de uso, volveremos a repetir ese tipo de preguntas y comprobar si el alumnado está captando el concepto y es capaz de aplicarlo en los distintos ejemplos presentados. Como evaluación final podemos mostrar a los niños diferentes situaciones con los contenidos trabajados y preguntar si las actuaciones de los personajes son o no correctas y las razones.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

El material necesario para la actividad consiste en:

- Demostraciones.
- Fotografías, imágenes o dibujos.
- Objetos presentes en el aula, como los radiadores.
- Role-playing.

ACTIVIDAD 8

HIGIENE

¡CUÁNTO RUIDO!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Propiciar un entorno acústico adecuado para el trabajo en el aula.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Ambiente acústico del entorno que les rodea: el aula.
	PROCEDIMENTAL	Clasificación y exposición en público de los objetos que emiten ruido presentes en el aula.
	ACTITUDINAL	Valorar y tomar conciencia de la importancia que tiene un entorno de trabajo confortable.
RECURSOS		Listado de sonidos, lluvia de ideas, pizarra, reflexión, materiales del aula que emitan sonidos, etiquetas amarillas, exposición oral, radiocasete o reproductor de música del ordenador y los altavoces, juego simbólico.
ESPACIO		Aula, "rincón de juegos y juguetes" y zona habilitada para el desarrollo de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Una de las características del alumnado de la etapa de Educación Infantil, de acuerdo con la teoría postulada por Jean Piaget, es que se encuentran en el período de las operaciones concretas donde controlan y manipulan los objetos de su entorno. Por ello consideramos conveniente introducir y trabajar sobre las condiciones del entorno laboral, del colegio, especialmente del aula en la que tantas horas pasan y tantas cosas aprenden. El objetivo es que tomen conciencia en primer lugar, y luego contribuir a que dicho entorno sea agradable para beneficiarse con el disfrute del aprendizaje.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Señalaremos la importancia de la participación del alumnado, propiciando la expresión de sus opiniones y preferencias, respetando los turnos de palabra y la opinión de los demás. Todos deberán participar, pues están a diario en el aula y comparten el clima de trabajo disfrutando o perjudicándose del mismo.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Propondremos al alumnado elaborar un listado de sonidos que encuentren agradables y otro con los que les resulten desagradables. Lo escribiremos en la pizarra al tiempo que les pediremos que justifiquen su elección.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar haremos una reflexión a raíz de la actividad de conocimientos previos sobre la importancia de tener, lograr y disfrutar de un entorno de trabajo adecuado que lo facilite y favorezca, y nos centraremos en el aspecto acústico.

A continuación el alumnado se dividirá en grupos de 4-5 alumnos con la tarea de buscar los objetos del aula que crean que no se deben usar mientras se llevan a cabo tareas que requieren concentración o escucha, por emitir sonidos o ruidos que interfieren de forma negativa.

Posteriormente los seleccionarán y clasificarán mediante etiquetas de color amarillo, para darles un uso adecuado. Por último explicarán al resto de los compañeros la clasificación realizada.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El alumnado escuchará una serie de sonidos diferentes y se le pedirá que los clasifique como aptos o no aptos para el trabajo escolar y las razones para ello, de acuerdo con todo lo trabajado previamente. Escribiremos esta clasificación en la pizarra.

Otra actividad que podremos emplear para valorar el grado de conocimiento de los contenidos expuestos y la aplicación de los mismos podría ser proponer al alumnado situaciones simuladas en relación con el entorno acústico del aula y comprobar sus reacciones y la justificación de las mismas (por ejemplo, si un compañero se pone a cantar su canción preferida muy fuerte mientras el resto trabaja en una ficha, ¿sería adecuado?, ¿por qué?, ¿cómo se solucionaría?

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

En el caso de esta actividad precisaremos de los siguientes materiales para su realización:

- Listado de sonidos agradables y desagradables (visitar la página web del Ministerio de Educación – http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/ -).
- Lluvia de ideas.
- Pizarra.
- Reflexión sobre el entorno de trabajo adecuado, aspecto acústico.
- Materiales del aula que emitan sonidos.
- Etiquetas amarillas.
- Exposición oral.
- Radiocasete o reproductor de música del ordenador y los altavoces.
- Juego simbólico.

ACTIVIDAD 9

HIGIENE

¡NO QUIERO COSAS EXTRAÑAS!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Discriminar y evitar situaciones de riesgo de asfixia y atragantamiento.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Atragantamiento. Asfixia.
	PROCEDIMENTAL	Discriminación del buen uso de los objetos y juguetes. Conocimiento del modo adecuado de comer para evitar accidentes.
	ACTITUDINAL	Valorar la importancia de evitar accidentes en el hogar y en el colegio.
RECURSOS		Objetos reales para dramatizar. Papel continuo. "Gomets" (pegatinas de colores).
ESPACIO		Aula. "Rincón del teatro".

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Conocida la tendencia de los niños a llevarse todo a la boca o introducirse objetos pequeños en orificios nasales, oídos, etc., es preciso prevenir este tipo de actuaciones que pueden desembocar en atragantamientos o asfixias. Evitar objetos pequeños y alejarlos del alcance de los niños es, sin duda, una de las medidas, pero, dado que nunca podemos evitar todos estos objetos ni el desprendimiento ocasional de partes o piezas, es de suma importancia enseñar a reconocer estos peligros a los alumnos para poder evitarlos: la concienciación es prevención.

Adquirir estos conocimientos puede evitar, tanto en el aula como fuera de ella, numerosos accidentes de este tipo. Además, el modo de llevarlo a cabo supone el desarrollo de la expresión corporal, lingüística y de la comunicación, tan importantes en la Educación Infantil.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

La actividad se llevará a cabo en el "rincón del teatro" para trabajar conjuntamente el área de conocimiento de sí mismo, autonomía personal, lenguaje, comunicación y representación.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dividiremos a los alumnos en pequeños grupos para poder trabajar mejor y ejemplificar mayores situaciones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos qué significan los conceptos atragantamiento, ahogo, asfixia. Dado que son conceptos complejos, lo haremos de manera sencilla, unido a las aportaciones que los alumnos van realizando. Preguntaremos por qué pueden producirse atragantamientos o ahogos. Después incidiremos en el peligro de introducir objetos en boca, nariz, oídos, cabeza, cuello, etc., y de comer en una posición inadecuada.

Para que se interioricen los conceptos e ideas, dividiremos en grupos a los alumnos para que cada grupo represente una situación de peligro y qué es lo que podría ocurrir. Para motivarlos presentaremos esta actividad como un juego en el que tienen que adivinar lo que ha pasado en la dramatización de sus compañeros, ya que estos no podrán hablar, solo representar gestual y corporalmente. Les ofreceremos pautas e ideas para la pequeña representación ya que realizarla de manera autónoma es difícil.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En la actividad evaluaremos las producciones gestuales y corporales así como las verbales al adivinar las situaciones, y también la comprensión de las ideas, conceptos presentados y la creatividad. Para ello observaremos directamente a los alumnos y anotaremos en el diario de clase cómo se desarrolla la actividad propuesta.

Colocaremos un dibujo de gran dimensión (tamaño real de los alumnos aproximadamente) de una persona en la pared. Les pediremos que coloquen un "gomet" (pegatina) rojo en las partes del cuerpo del dibujo en las que no debemos introducir objetos porque pueden ser peligrosas (por ejemplo: bolsas de plástico en la cabeza, cuerdas en el cuello, garbanzos en la nariz, goma de borrar en la boca, trozos grandes de comida, etc.). De este modo podremos observar si los alumnos han comprendido la actividad y han interiorizado los conocimientos.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Objetos reales para dramatizar y representar las situaciones.
- "Gomets" (pegatinas de colores).
- Papel continuo.

ESPECIALIDAD EN ERGONOMÍA

ACTIVIDAD 1

ERGONOMÍA

NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A LA MONTAÑA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Corregir la postura de piernas y espalda al levantar materiales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Manipulación y transporte de cargas. Creatividad e imaginación.
	PROCEDIMENTAL	Practicar la forma correcta de transportar materiales.
	ACTITUDINAL	Concienciación sobre posturas correctas. Cooperación para lograr un objetivo grupal en un contexto ficticio.
RECURSOS		Dos cuerdas.
ESPACIO		Aula y patio Infantil.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

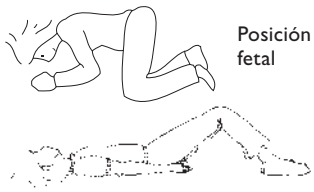
Es muy importante que conozcamos las posturas correctas para transportar objetos y que se incite al alumnado a imaginarse la historia de la mudanza. Debemos dejar participar al alumnado y que desarrollen su imaginación de forma autónoma, poniendo como pautas sólo las posturas y la colaboración para transportar objetos grandes o pesados. Dejaremos libremente la elección de los objetos que hay que transportar al camión para fomentar la creatividad y la imaginación de nuestros alumnos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es **la elevación** y **transporte de objetos.** Este contenido fomenta la prevención de riesgos ya que está centrado en evitar futuras lesiones en la columna vertebral y en el grupo muscular que la soporta. Por ello es conveniente que en el aula exista un cartel informativo de las posturas correctas en distintas posturas y acciones. Como posible ejemplo puede servir el siguiente cartel:

POSTURAS CORRECTAS PARA NUESTRO CUERPO

Al dormir



Posición fetal

Boca arriba con las piernas dobladas

Al levantar algún objeto

Doblando rodillas

Al lavarnos las manos o los dientes

Espalda recta y una pierna un poco flexionada y adelantada

Al transportar la mochila

Cerca de la espalda y sujeta por las dos asas

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Debemos comentar al alumnado que la actividad se desarrolla en el aula y en el patio continuo. Para introducir al alumnado en una mudanza ficticia, les motivaremos diciendo que cambiamos el aula del colegio a la montaña. Para ello hablaremos a los niños de las cosas buenas que encontrarán en la montaña tales como pájaros, plantas de muchos olores, flores, árboles muy grandes, animales, etc.

Una vez motivado para ir a la montaña, el alumnado deberá pensar aquellas cosas que quiere llevarse a la montaña. Cada uno deberá nombrar un objeto que se quiera llevar y transportarlo al camión.

Este juego fomenta la cooperación en el momento en que eligen algún objeto de gran tamaño o peso. Si no aparece ningún objeto grande por parte del alumnado, lo propondremos nosotros, como, por ejemplo, una mesa. Entonces haremos de mediadores y guías para llegar a la conclusión de que para transportar cosas grandes o pesadas deben colaborar para repartir el peso entre varias personas y no lesionarnos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

¡Nos vamos de excursión a la montaña! Introduciendo al alumnado en una ficticia mudanza de nuestra clase debemos llevar al camión ficticio todo aquello que nos queramos llevar, dejando la mochila para el final. El camión ficticio está en el patio, delimitado por un cuadrado formado por dos cuerdas. Empezaremos por las piedras del jardín y luego el alumnado irá diciendo qué objetos quiere llevarse al camión. Si algún objeto es muy grande, deberemos organizarnos para poder transportarlo entre todos. Podemos variar el juego añadiendo problemas que deberán

resolver, por ejemplo: ¿cómo los transportaremos dando menos pasos? (Mediante la colaboración se realizará una cadena humana).

El primer objeto a transportar se hará por todos por igual, para ver el funcionamiento correcto de la actividad. Primero nosotros, manteniendo posturas ergonómicas correctas, **cogeremos** ficticiamente una piedra del aula y la **transportaremos** hacia el camión.

El alumnado nos imitará en todo momento. Seguidamente, les propondremos que piensen en aquello que quieren llevarse a la montaña y les iremos preguntando individualmente. Luego dejaremos un tiempo para que los niños vayan diciendo en voz alta el objeto que transportan y actuaremos de animadores/motivadores lanzando frases directas como: *¡muy bien!, ¡muy buena idea!, ¡estupendo!* o preguntas como: *¿habéis cogido cosas para escribir?, ¿… para comer?, ¿… para dormir?*.

Cuando nombren los objetos grandes tendremos el rol de guía y mediador del debate para solucionar los problemas que puedan surgir por transportar objetos grandes y pesados. Como se indicaba anteriormente, pueden añadirse problemas en el transporte como los siguientes:

- *¿Cómo transportaremos una pelota sin que toque el suelo? Cogida entre las manos.*
- *¿Y si no podemos andar? Realizando pases entre varias personas.*
- ¿Cómo lo transportaremos para dar los mínimos pasos posibles? Formando una cadena humana.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante su desarrollo habrá una observación directa del alumnado, viendo si levantan del suelo y transportan los objetos con posturas correctas. Cuando haya una postura incorrecta, inmediatamente llamaremos la atención del grupo para que la observen y digan cómo sería la correcta. Se puede pedir a un alumno que ejemplifique cómo sería la correcta y luego que todos la reproduzcan.

Después de realizar esta actividad, mantendremos la evaluación de los contenidos aprendidos durante el tiempo que se crea oportuno. Se realizará gracias a las **correcciones-cooperativas**. Estas correcciones tratan de una evaluación entre iguales. Mediante un tablón con cuatro columnas (nombres de los participantes, evaluación al levantar, evaluación al transportar objetos y el total de su valoración), el alumnado se irá evaluando ayudándose de pegatinas que habrá al lado del tablón. Estas pegatinas serán las siguientes:

- "Segurit@ feliz" para cuando lo hagan bien, simulando buena salud
- "Segurit@ triste" cuando lo hagan mal, simulando mala salud.

Al final del tiempo empleado para la evaluación de dicha actividad, se recuentan los "Segurit@ feliz" y los "Segurit@ triste". Se le otorgará un "Premio Segurit@" a aquel que tenga más "Segurit@ feliz" en elevar objetos, a aquel que tenga más "Segurit@ feliz" en transportar objetos, a aquel que tenga más "Segurit@ feliz" en total y a aquel que no tenga ningún "Segurit@ triste". El "Premio Segurit@" se tendrá en cuenta para la evaluación del curso.

Al alumno que tenga más "Segurit@ triste" se le hará un seguimiento sobre sus posturas y se le incitará a su corrección mediante ejercicios de psicomotricidad individualizados.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Dos cuerdas que simulen el camión. El resto de objetos utilizados son ficticios. Tablón de evaluación.

Tablón de evaluación sobre posturas de elevar y transportar objetos

NOMBRE	ELEVAR	TRANSPORTAR	TOTAL
Nombre alumno			4/0
Nombre alumno			2/1
Nombre alumno			5/2
Nombre alumno			3/1
Nombre alumno			5/1
Nombre alumno			2/1
Nombre alumno			4/1
Nombre alumno			6/1

ACTIVIDAD 2

ERGONOMÍA

¡MANOS A LA OBRA!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Tener una buena postura estática al sostener un objeto entre las manos.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Movimientos del cuerpo Postura correcta de brazos y espalda al sostener una carga con los brazos.
	PROCEDIMENTAL	Manipulación física de un compañero. Evaluación de las posturas correctas al sostener objetos con las manos.
	ACTITUDINAL	Respeto a las órdenes no verbales provenientes del compañero.
RECURSOS		Láminas de posturas correctas.
ESPACIO		Patio.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

El objeto que tiene que sostener "la estatua" debe ser ficticio, para evitar producir lesiones en nuestro alumnado por diferentes motivos (la postura estática, la edad, el peso del objeto, etc.).

Esta actividad tiene un carácter de doble perspectiva. Se ve desde los ojos de quien crea la postura y desde los ojos de quien sufre la postura. El evaluador es en este caso el esculpido, ya que él es quien sufre el dolor por la mala postura y el cansancio.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la **postura estática al sostener objetos.** Este contenido fomenta la prevención de riesgos ya que está centrado en evitar futuras lesiones en la columna vertebral y en el grupo muscular que la soporta. Por ello es conveniente que en el aula exista un cartel informativo de las posturas correctas en distintas posturas y acciones.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrolla por parejas: esculpidor y esculpido. Las parejas podemos formarlas nosotros o dejar que se formen libremente.

La postura inicial que debe tomar el esculpido es de "bola", simulando a la bola de arcilla, teniendo en cuenta que entre sus manos tiene un objeto imaginario. Durante el desarrollo de las posturas debemos dejar que el alumnado deje actuar a su creatividad y dar por buenas todas las posturas que se esculpen. Donde tendremos que intervenir es en la postura de final de juego utilizando una lámina de postura correcta como motivadora e hilo conductor para lograr la postura correcta, según lo aprendido ya en clase.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Vamos a proponer a los alumnos que se conviertan en escultores y que esculpan una preciosa estatua. Así que ¡manos a la obra! Los dividiremos por parejas, de modo que uno de ellos coja un objeto ficticio, por ejemplo un jarrón de flores, y el otro compañero haga de esculpidor. La "estatua" debe avisar de aquellas posturas que le parezcan incorrectas. Cuando esto ocurra el escultor ha de cambiar la postura de la estatua hasta que esté en una cómoda y correcta.

Hay que tener en cuenta que, como la estatua lleva entre sus manos un objeto imaginario, el esculpidor debe lograr que tenga una posición correcta.

Al inicio de la actividad recordaremos cuál es la postura correcta al sostener objetos. Utilizaremos como recurso el cartel informativo de las buenas posturas corporales correctas y haremos una simulación imitando la postura de sostener un objeto al transportarlo. Les indicaremos que deben experimentar para ver si encuentran alguna nueva postura que sea cómoda para sostener objetos, fomentando así la creatividad y evitando que se limiten a copiar la postura aprendida.

Al final sugeriremos que esculpan la figura que el cartel informativo indica que es la correcta y, a continuación, preguntaremos a los esculpidos si les parece cómoda esta postura u otra anteriormente esculpida. Repetiremos la actividad intercambiando los papeles. Al final de la segunda repetición tendremos un debate sobre las sensaciones tenidas al ser esculpido y mantener posturas diferentes a las comunes. Y entre todos decidiremos cuál es la postura que les resulta más cómoda.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

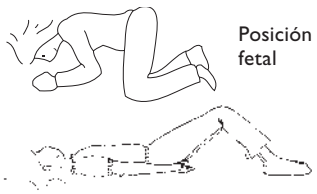
El esculpido siente en su cuerpo la consecuencia de mantener una mala postura estática durante un determinado tiempo. Ésta será la primera fuente de evaluación. Después de esta sensación y autoevaluación, se realizará un debate donde podremos apuntar en nuestro diario de aprendizaje las sensaciones individuales de cada alumno y evaluar las consecuencias de la actividad.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Diario de aprendizaje del maestro.
- Cartel informativo sobre posturas correctas.

POSTURAS CORRECTAS PARA NUESTRO CUERPO

Al dormir



Posición fetal

Boca arriba con las piernas dobladas

Al levantar algún objeto

Doblando rodillas

Al lavarnos las manos y los dientes

Espalda recta y una pierna un poco flexionada y adelantada

Al transportar la mochila

Cerca de la espalda y sujeta por las dos asas

ACTIVIDAD 3

ERGONOMÍA

¡DUÉRMETE, NIÑO!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Tener una buena postura estática al dormir.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Postura corporal correcta al estar tumbados.
	PROCEDIMENTAL	Debate con los compañeros. Elección mediante votación democrática. Concienciación de una buena postura para dormir.
	ACTITUDINAL	Respeto a las normas de ergonomía para nuestro cuerpo cuando estamos tumbados. Valoración de los resultados obtenidos democráticamente.
RECURSOS		Colchonetas.
ESPACIO		Clase.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Muchos de los dolores que sufrimos de mayores se deben a una mala postura al dormir o de tener un mal soporte cuando lo hacemos. Las posturas que adoptamos al dormir suelen ser posturas adquiridas en edades muy tempranas. Por esta razón, es importante que desde niños aprendan cuáles son las posturas correctas para no sufrir dolores corporales y así no adquirir malos hábitos al dormir.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la **postura al estar tumbado, apoyado sobre un costado o en supinación.** Este contenido fomenta la prevención de riesgos ya que está centrado en evitar futuras lesiones en la columna vertebral y en el grupo muscular que lo soporta. Por ello es conveniente que en el aula exista un cartel informativo de las posturas correctas en distintas actividades y acciones.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se recomienda realizar esta actividad en un momento de descanso del grupo-clase, ya sea después del patio o después del comedor.

Es conveniente disponer de colchonetas o una zona acolchada. Se recomienda empezar la actividad en forma de debate sobre las posturas que más le gusta adoptar para dormir.

Para acabar, contaremos la historia sobre dormir. Para ello es necesario que cada alumno tenga espacio suficiente en la colchoneta para relajarse en la postura correcta, apoyado sobre un costado o en supinación. Dejaremos dos minutos en silencio para que los niños se relajen y empezaremos a contar la historia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se inicia con un debate sobre las costumbres que tienen los alumnos para dormir. Después del debate, uno a uno cogerán una colchoneta y mostrarán la postura que más les guste. Esta postura se someterá a votación democrática valorando si creen que es correcta, incorrecta o no lo saben.

Después comentaremos la más votada y la compararemos con las posturas correctas que nos indica la ergonomía.

Para finalizar, cada alumno cogerá una colchoneta y se tumbará sobre ella tomando una de las dos posturas comentadas anteriormente: apoyados en el costado o en supinación. Dejaremos un tiempo en silencio para que se relajen y contaremos la historia de dormir.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Podremos tomar alguna nota en el debate inicial si creemos que es importante incidir pedagógicamente sobre alguna postura que tome alguno de los alumnos.

Realizaremos la evaluación sobre sus conocimientos previos en la votación democrática que se producirá en el desarrollo de la actividad, donde veremos qué es lo que ellos creen que es una postura correcta. Anotaremos cuáles son las posturas incorrectas que tienen una votación elevada y otro día volveremos a repetir la actividad para ver si ya han cambiado sus creencias.

En el segundo debate, donde se comparan las posturas que la ergonomía considera adecuadas y las posturas más votadas democráticamente en el aula, evaluaremos la participación y los argumentos al comparar dichas posturas.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Diario de aprendizaje del maestro.
- Colchonetas.
- Historia para dormir:

  "*Cuando dormimos, soñamos. Cuando soñamos, sentimos. Si nuestra espalda sufre al dormir, nuestros sentimientos podrán sufrir. Pero si dormimos felices, tendremos felicidad. Cuando dormimos, soñamos. Cuando soñamos, sentimos. Para dormir felices una buena postura debemos mantener, para que nuestro cuerpo sienta felicidad y dulces sueños podamos tener*".

ACTIVIDAD 4

ERGONOMÍA

¡NOS SENTAMOS CORRECTAMENTE!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Tomar conciencia de una posición de sentado correcta.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Posición de sentado. Actitud postural.
	PROCEDIMENTAL	Identificación de la forma correcta de sentarse. Concienciación de las consecuencias negativas de una mala postura.
	ACTITUDINAL	Actitud correcta al sentarse. Valoración de los efectos negativos sobre la salud de una mala posición de sentado.
RECURSOS		Tarjetas con diferentes posiciones de sentado.
ESPACIO		Aula, zona de mesas y sillas.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Las dolencias de espalda, de gran frecuencia en la población y en aumento en los últimos años en los jóvenes, por lo general no suelen tener una causa patológica subyacente. Suelen estar producidas por posturas y actividades inadecuadas y por sobreesfuerzos, motivados por nuestro modo de vida.

La forma de caminar, de permanecer de pie, de sentarse o agacharse a recoger un objeto contribuyen a mantener una buena estática corporal o por el contrario pueden favorecer ciertas alteraciones o deformidades, dependiendo de que esas formas sean correctas o incorrectas. Por tanto, los estilos de vida y los hábitos posturales adquieren una gran importancia en la prevención del dolor de espalda. Por ello es importante comenzar con la educación postural desde edades muy tempranas.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Esta actividad se debe realizar durante el tiempo dedicado a la asamblea, después de las actividades de control de asistencia, meteorología, día de la semana y mes del año… en el espacio dedicado al desarrollo de estas actividades, es decir, en la "alfombra-corcho".

Previo a la realización de la actividad, imprimiremos dos tarjetas o carteles donde aparezca un niño sentado en una silla de forma correcta y un niño sentado en una silla de forma incorrecta. Deberemos conocer las características de la postura correcta de sentado en la silla y explicarlas a los alumnos.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de esta actividad anunciaremos a los alumnos que la actividad se realizará en la zona de la "alfombra-corcho", después de las actividades previas que componen la asamblea. Por lo tanto, el alumnado continuará en el mismo espacio físico para su realización.

Es muy importante que tengamos especial cuidado en la elaboración y explicación de las instrucciones o reglas de una postura correcta de sentado en la silla. De su claridad y dinamismo depende en gran medida el éxito o fracaso de la actividad.

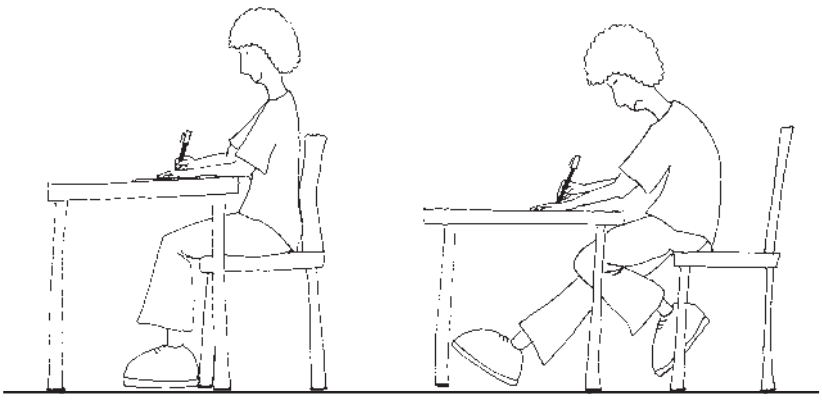
Aparte de describir la mecánica de la posición, las instrucciones también nos ayudan a la consecución de los objetivos comunicativos que se persiguen, porque pondrán a los alumnos en situación de tener que comunicarse oralmente entre ellos y con nosotros para entender las normas y características de la actividad. Esta actividad debe ser divertida y dinámica, para conseguir subrayar más su carácter especial y, además, debe ser breve, sin superar los treinta minutos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comentaremos al alumnado que permanezcan sentados en el espacio "alfombra-corcho", donde se está desarrollando la asamblea, en semicírculo y mirándonos a nosotros, que estaremos situados en el centro del semicírculo sentados en una silla.

Comenzaremos adoptando diferentes posturas incorrectas de sentado, muy perjudiciales para la espalda, las cuales el alumnado tendrá que decidir si consideran que son beneficiosas para la salud o no, detectando, de esta forma, las ideas previas que ellos tienen acerca de la higiene postural.

Posteriormente, mostraremos uno de los carteles donde aparezca un niño sentado correctamente en una silla y comentaremos las características y pautas a considerar para sentarse de forma saludable apoyándose en este cartel. Así mismo, mostraremos a los alumnos el otro cartel donde aparece un niño sentado incorrectamente y los alumnos deben indicar cuáles de las pautas comentadas anteriormente no se cumplen en el dibujo.



Seguidamente, indicaremos a los alumnos que durante esa semana tendrán que sentarse correctamente en sus sillas y que pondremos un "Segurit@ triste" en la espalda a quien no mantenga esta pauta y un "Segurit@ feliz" a quien realice la posición de sentado de forma correcta.

Al final de la jornada sumaremos los "Segurit@ feliz" y los "Segurit@ triste" que tiene cada uno y anotaremos en un cartel los resultados de cada alumno durante cada uno de los días de la semana. Efectuaremos un recuento semanal, premiando al niño ganador con un "Premio Segurit@".

Se puede realizar esta misma actividad con otro tipo de postura que favorezca la higiene postural como, por ejemplo, la postura adecuada para llevar la mochila.

La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio y de las aportaciones del alumnado, pero podría desarrollarse aproximadamente durante 20 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación, anotaremos en la hoja de registro del alumno las opiniones, comentarios e informaciones de interés que hayamos podido extraer de las aportaciones de los alumnos. Además registraremos los resultados de las posiciones de sentado que favorecen la higiene postural adoptadas por el alumnado durante la semana de puesta en práctica de esta actividad.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para llevar a cabo esta tarea se utilizará el siguiente material:

- Dos cartulinas con las imágenes que se aportan.
- Rotuladores, lápices y ceras para realizar los carteles.
- Cartel de registro de posiciones correctas e incorrectas donde aparezca el nombre de los alumnos y los días de la semana.
- "Gomets" o pegatinas de "Segurit@ triste" y "Segurit@ feliz".
- Sillas del alumnado.

ACTIVIDAD 5

ERGONOMÍA

¡CUANDO TRANSPORTO, ME COMPORTO!

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Identificar la forma correcta de transportar objetos.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Manipulación y transporte de cargas.
	PROCEDIMENTAL	Práctica de la forma correcta de manipular cargas.
	ACTITUDINAL	Valoración de las posturas correctas en el transporte y manipulación de objetos.
RECURSOS		Balones de baloncesto, cuatro cajones.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Antes de realizar la actividad, debemos ser conscientes de la importancia de una buena educación postural de los alumnos durante la etapa de Educación Infantil, ya que se encuentran en una fase de desarrollo físico y psicomotor durante la cual cualquier tipo de adquisición motora incorrecta puede ocasionar importantes riesgos de sufrir lesiones en la columna vertebral.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El desarrollo de esta actividad se debe llevar a cabo durante el tiempo dedicado a la realización y consolidación de los contenidos presentados durante el periodo dedicado a la asamblea, desarrollándose en el "rincón de psicomotricidad" o en el patio de recreo. Los rincones de psicomotricidad se pueden entender como espacios de juego y movimiento con un material específico y un tiempo determinado.

En el "rincón de psicomotricidad" podemos encontrar: pelotas, cuerdas, aros, conos, bolos, zancos, anillas…. Previo a la realización de la actividad explicaremos las posturas correctas que debe adoptar el cuerpo al levantar cargas que se encuentran en el suelo, apoyándonos en imágenes o carteles donde aparezca la postura correcta y la incorrecta de levantamiento de cargas.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Anunciaremos a los alumnos que la actividad se realizará en la zona del "rincón de psicomotricidad" o en el patio de recreo, después de las actividades previas que componen la asamblea.

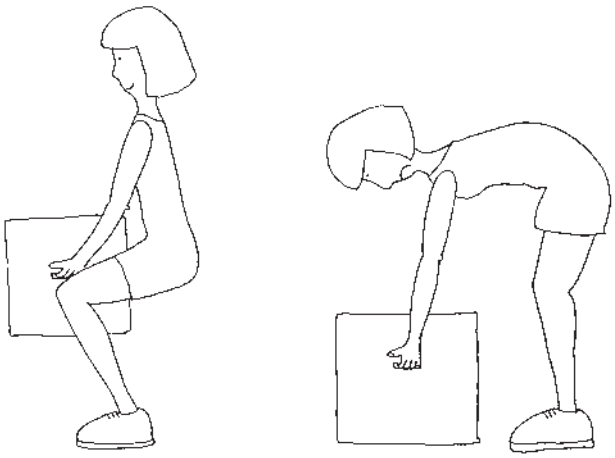
En primer lugar, los alumnos se sentarán en el suelo y les recordaremos la postura correcta y la incorrecta de levantamiento de cargas, con la ayuda de imágenes o carteles. Deberemos emitir la información de forma breve y muy clarificadora apoyándonos en ejemplos prácticos o modelos.

Esta parte introductoria de la actividad no debe superar los 7 - 10 minutos. La actividad tendrá una duración total de unos 15 minutos, adaptándonos siempre al interés y motivación de los alumnos por la actividad, por lo que se puede ampliar la duración de la misma en función de los acontecimientos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comentaremos a los alumnos que permanezcan sentados en el espacio del "rincón de psicomotricidad" o en un espacio del patio de recreo, en semicírculo y mirándonos a nosotros, que estaremos sentados en el centro.

Comenzaremos mostrando un cartel o imagen donde aparezca un niño levantando correctamente un objeto que se encuentra en el suelo y explicaremos las características y pautas a considerar para no dañar la espalda al realizar este tipo de actividades. Así mismo, mostraremos a los alumnos otro cartel donde aparece un niño levantando incorrectamente un objeto que se encuentra en el suelo, debiendo indicar el alumnado cuáles de las pautas que hemos comentado anteriormente no se cumplen en el dibujo. Una vez adquiridas las posturas correctas, realizaremos una demostración de cómo se debe recoger una pelota de baloncesto que se encuentra en el suelo y permitiremos a los alumnos que cada uno lleve a cabo una imitación del movimiento, mientras los demás lo observan y corrigen.



Posteriormente, explicaremos que la actividad consiste en colocarse por equipos (los mismos que se encuentran ya agrupados en clase, equipo amarillo, verde, rojo…) y transportar los balones de baloncesto que se encuentran en un cajón al otro cajón más alejado. Para ello cada alumno se encargará de transportar uno de los balones regresando y pasándole el turno al otro

compañero hasta que se hayan llevado todos los balones al cajón correspondiente, manteniendo siempre la consigna de adoptar la postura correcta de levantamiento de cargas. Nosotros actuaremos de árbitro en la realización correcta de la postura y desplazamiento del alumnado, y podemos obligar a repetir la acción a aquel alumno que no la realice de la forma apropiada. Ganará el equipo que haya realizado la actividad en el menor tiempo posible y de forma correcta.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación, anotaremos en la hoja de registro del alumno las opiniones, comentarios e informaciones de interés que hayamos podido extraer de las aportaciones de los alumnos y el grado de adquisición de los contenidos trabajados por cada uno de ellos, basándonos para ello en la observación directa.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para la realización de la actividad se necesitará:

- Dos cartulinas con las imágenes que el docente haya confeccionado.
- Rotuladores, lápices y ceras para realizar los carteles.
- Una silla del alumno.
- Balones de baloncesto.
- Cajones.
- Silbato.

ACTIVIDAD 6

ERGONOMÍA

LA CIUDAD ENCORVADA. PRIMERA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Adoptar, por parte del alumnado, hábitos correctos posturales y conocer la correcta manipulación de cargas.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Descubrimiento de conceptos nuevos a partir del cuento: persona encorvada.
	PROCEDIMENTAL	Prestar atención a la lectura y posterior participación en su turno.
	ACTITUDINAL	Fomento de la actitud de escucha durante la lectura y respeto del turno de palabra de los compañeros.
RECURSOS		Cuento "La ciudad encorvada".
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La importancia del fomento de la lectura es esencial. A partir de cuentos interesantes para los niños, se consigue motivarlos para que cojan libros y lean. Si, además, el cuento sirve para potenciar actitudes y habilidades, la actividad posee un doble valor. Partiremos de una historia inocente para sumergirlos en el mundo de las posturas, tan importantes para el desarrollo físico y para prevenir posibles problemas de espalda en el futuro.

Además, con esta actividad y la aportación final de cada uno, les invitaremos a reflexionar sobre sus posturas y a que intenten mejorarlas, en caso de que crean que deben hacerlo. Y también daremos importancia al respeto del turno de palabra, ya que hablarán todos y, por tanto, deberán respetar los turnos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Intensificar la lectura y dramatizarla lo máximo posible será muy relevante para que los niños presten más atención y se involucren más con la historia. Es necesario tener en cuenta la atención prestada por el alumnado para que no se despisten y sigan el cuento sin perderse.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Introduciremos el cuento como una historia lo más real posible, para que vean lo mal que puede llegar a acabar la sociedad si no adopta buenos hábitos ergonómicos. Si dramatizamos cómo se levantan correctamente los pesos, cómo debemos sentarnos en clase, etc. será más participativo y lo entenderán mejor. Trataremos de utilizar el lenguaje lo más sencillo y adaptado posible, aconsejando a los alumnos que, si durante el cuento no entienden alguna cosa, pregunten para aclararlo con ejemplos visuales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lectura del cuento "La ciudad encorvada". Después de la lectura, hablaremos del nuevo cuento que ha llegado a nuestras manos, y lo leeremos muy entusiasmados. Durante la lectura ejemplificaremos qué consejos le dan los niños del pueblo vecino de la ciudad encorvada, y todos lo haremos para empezar a ponerlos en práctica. Seguiremos contando el cuento hasta finalizarlo.

Una vez finalizado, lanzaremos una pregunta al aire, sobre si creen que deben mejorar sus hábitos y cuáles creen que pueden ser. Así, en asamblea, todos hablaremos sobre nuestras costumbres y reflexionaremos acerca de nuestras posturas habituales.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante la asamblea, realizaremos una votación: ¿nos ha gustado la actividad? Las consignas serán:

- Me ha gustado: estiro el brazo en horizontal con el pulgar levantado hacia el centro del círculo. Un punto.
- No me ha gustado: estiro el brazo en horizontal con el puño cerrado, también hacia el centro del círculo. Menos un punto
- No voto: pongo el brazo sobre el pecho. No suma ni resta puntos.

Contaremos los votos y veremos qué les ha parecido la actividad.

Por otro lado, nosotros observaremos cómo se han comportado durante la actividad.

- Atención a la lectura.
- Interés por el conocimiento de las posturas óptimas.
- Participación en la reflexión y grado de autocrítica.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Cuento "La ciudad encorvada".

"Érase una vez una ciudad en la que todas las personas mayores vivían encorvadas. Los niños no se cuestionaban por qué todos acababan así. Era algo con lo que convivían y sabían que cuando crecieran ellos también estarían encorvados. Veían que para los encorvados era muy incómodo

agacharse a recoger cosas, o que los papás y las mamás que trabajaban cogiendo pesos o todo el día sentados... cuando volvían de trabajar llegaban muy cansados a casa y no tenían ganas de jugar con ellos. Esto les entristecía, pero se habían acostumbrado a esa situación.

De repente, un día fueron de excursión a ver el río del pueblo de al lado, pues no lo conocían porque sus padres nunca tuvieron fuerzas para llevarlos. Una vez más, por culpa de la curvatura de sus padres, no habían podido ir nunca de excursión, ni siquiera al pueblo de al lado.

Cuando llegaron al pueblo, vieron cómo allí las personas mayores no estaban encorvadas. Había un ambiente muy bueno. Los parques estaban llenos de papás e hijos jugando sin parar, cosa que nunca antes habían visto porque los suyos siempre estaban cansados y tristes.

Además, veían cómo los mayores se agachaban, saltaban, corrían... ¡sin ningún problema! Esto les impactó mucho y no hacían más que comentarlo entre ellos. Al llegar al río, también había familias enteras disfrutando de un agradable baño. Los niños seguían sorprendiéndose de la naturalidad de la situación. Decididos a enterarse de por qué había tanta diferencia entre sus mayores y los de aquel pueblo, un grupo de niños fueron directos a preguntarle a una familia:

— ¡Hola! Somos unos niños de "la ciudad encorvada" y estamos muy sorprendidos de cómo vuestros mayores no están encorvados. Nos preguntábamos si vosotros sabéis por qué.

El niño de la familia que tenía su misma edad, les respondió muy alegremente:

— Nuestros mayores no viven encorvados porque en el colegio, desde pequeños, nos enseñan cómo debemos sentarnos correctamente, cómo tenemos que coger los pesos para que no nos hagamos daño en la espalda, y ¡¡muchas cosas más que nos ayudan!!

Los niños de la ciudad encorvada se quedaron boquiabiertos y, cuando consiguieron reaccionar, le dieron las gracias al niño y se fueron corriendo hacia la maestra. Le dijeron todo lo que les acababa de contar aquel niño y le preguntaron por qué en los colegios de su ciudad no se explicaban esas cosas. La maestra se quedó sin saber qué decir, y viendo la importancia del asunto, nada más volver de la excursión se dirigió al director del centro para comentárselo. Este, ruborizado por no haberse dado cuenta antes, decidió ponerse en contacto inmediatamente con el director del colegio del otro pueblo para que le dijera qué actividades estaban haciendo para prevenir todos esos problemas que acarreaban los habitantes de "la ciudad encorvada"...

A partir de ese momento, todos los niños, cuando iban creciendo, ya no se encorvaban y, cuando fueron teniendo hijos, al llegar del trabajo jugaban con ellos, los llevaban al parque, los fines de semana se iban de excursión y, en general, llevaban una vida más alegre. Los mayores que ya estaban encorvados también mejoraron sus vidas, aunque no volverían a erguirse nunca. Esto también les sirvió para enseñar a los más pequeños que, si no hacían caso de las recomendaciones, acabarían como ellos. Pasados unos años, cambiaron el nombre de su ciudad y pasaron de llamarse "ciudad encorvada" a "ciudad alegre".

ACTIVIDAD 7

ERGONOMÍA

LA CIUDAD ENCORVADA. SEGUNDA PARTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Adoptar por parte del alumnado hábitos posturales correctos y conocer la correcta manipulación de cargas.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Trabajo de los conceptos "postura" y "carga".
	PROCEDIMENTAL	Imitación de las posturas y de la manipulación de cargas correcta.
	ACTITUDINAL	Muestra de atención ante la explicación y de predisposición a la participación en la actividad.
RECURSOS		Cámara de fotos. Material del aula.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Es necesario que el alumnado conozca desde Educación Infantil cómo adquirir posturas correctas a la hora de trabajar en clase y cómo debería cargar correctamente pesos para poder evitar problemas futuros. Gracias al cuento "La ciudad encorvada" introduciremos esta actividad. Y de esta manera, creando una tarea en la que el centro de atención sea realizar el gesto de levantar objetos pesados y sentarse de forma adecuada, potenciamos significativamente la motivación por las mismas acciones.

El hecho de que cada uno sea fotografiado y de que el que lo haga mejor posteriormente sea expuesto les estimulará y les recordará la importancia de esta actividad, ya siempre presente en el aula.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Daremos mucha importancia al hecho de querer capturar imágenes de cómo evitar futuros problemas de espalda, ya que así podremos tener presente a diario las posturas y las podremos consultar sin ningún problema. A la hora de fotografiar a los alumnos, recalcamos la importancia de realizar las fotos desde dos ángulos distintos, ya que en una es cómo se ven ellos en el espejo,

y en la otra es donde ven qué consecuencias puede llegar a tener adoptar posturas incorrectas y, si giran el cuello, también pueden verse en el espejo.

Iremos poniendo de modelos a los niños que mejor lo van haciendo al lado de los compañeros que les cueste más, para así tener más referencias a la hora de copiar la postura y no sólo la nuestra. Observaremos si los niños son capaces de manipular la cámara de manera segura y, en este caso, se la dejaremos para que la utilicen ellos y hagan las fotos.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Es imprescindible que relacionemos la actividad fotográfica con el cuento de "La ciudad encorvada", ya que queremos tener presentes imágenes de cómo debemos manipular cargas y de cómo sentarnos correctamente para evitar la terrible situación de esa ciudad. Esto mantendrá la atención en la actividad. También recalcaremos que la tarea no consiste en ver quién adopta más rápido la postura correcta, ni quién levanta más peso o quién lo levanta más rápido, sino que la importancia reside en la técnica para mejorar el rendimiento de nuestro cuerpo y así alargar nuestras capacidades y competencias durante muchos años, ya que (enlazando con el cuento) en "La ciudad encorvada" los niños eran ágiles y no tenían ningún problema, pero a medida que crecían iban perdiendo facultades y esto provocaba el desánimo y la desgana en general a la hora de vivir.

También debemos aprovechar la presencia de la cámara para que se tomen la actividad como algo serio y para que sean conscientes de que lo que hagan va a quedar reflejado en alguna parte, en este caso en sus mesas, y el que mejor lo haga, como premio, será expuesto en el tablón. De este modo los niños estarán más entusiasmados.

Durante la actividad de imitar la postura correcta, no debemos permitir que los niños discutan por quién lo hace mejor o quién lo hace peor, ya que esta actividad no acaba aquí. Cada cierto tiempo iremos renovando la sesión fotográfica para ver quién ha mejorado.

Una vez impresas las fotos, deberemos resaltar el turno de palabra a la hora de analizarlas, ya que cada uno tendrá su momento, y para aportar más comentarios deberán levantar la mano. Daremos importancia al método democrático de participación, para así seguir trabajando la base de organización social.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A partir de la lectura de "La ciudad encorvada" y las respuestas de los niños sobre sus sensaciones, trabajaremos en clase cómo sentarnos adecuadamente y cómo coger pesos sin hacernos daño. Para ello realizaremos una sesión de fotos.

Explicaremos cómo nos debemos sentar según qué actividad estemos haciendo y escogeremos a varios niños para que hagan de modelos en las fotos. Los niños elegidos serán los que más atentos estén y los que mejor lo hagan durante la explicación. Las fotos las haremos desde dos perspectivas: por delante y por un lado. Así podremos comprobar con un espejo cómo debemos vernos sentados.

Les haremos fotos leyendo, pintando, escribiendo, recortando... para que vean que, aunque se hagan cosas distintas, la postura debe permanecer. Lo mismo haremos con la correcta manipulación de las cargas. Dejaremos objetos algo pesados en el suelo, y les enseñaremos cómo deberán agacharse y levantarse con el peso. Lo haremos todos a la vez varias veces, y los que mejor lo

hagan serán los modelos (intentaremos evitar que los niños repitan). Estas fotos las colgaremos por toda la clase para que las vean diariamente.

Comenzaremos realizando las posturas a la hora de sentarse y trabajar en la mesa, y luego el levantamiento de pesos. Pediremos a los niños que nos imiten y una vez más o menos clara la situación, les pediremos que se transformen en estatuas, así podremos ir haciendo fotos de cuáles son sus resultados. Imprimiremos las fotos y así cada uno verá qué posturas adopta y cómo carga los pesos.

Entre todos, debatiremos cada foto y diremos si está sentado correctamente o no, y si levanta el peso de manera adecuada o no. Así, una vez analizadas todas las imágenes, todos seremos partícipes de una votación para ver cuáles son las que exponemos en el tablón de la clase. Los demás, las tendrán en su zona de la mesa. Cada cierto tiempo, repetiremos las fotos para ver si han mejorado y si han cambiado los compañeros que mejor lo hicieron.

EVALUACIÓN **DE LA ACTIVIDAD**

Evaluaremos mediante la observación, aunque gracias a las fotografías podremos ver con el tiempo los procesos de evolución de sus hábitos. De este modo, al repetir la actividad cada cierto tiempo, la evaluación consistirá en que cada uno analice su situación, y los que mejor lo hagan serán premiados con ser mostrados en el tablón de la clase: esa será la motivación.

También observaremos qué actitud muestran a la hora de imitar, a la hora de hacerlo sin ver un modelo, a la hora de auto-analizarse, a la hora de criticar las posturas de los compañeros y si respetan los turnos de palabra. Todo esto lo anotaremos en el diario de clase para compararlo en ocasiones futuras y ver si han progresado o no.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Cámara de fotos.
- Impresora.
- Objetos pesados.
- Sillas.
- Mesas.
- Lápices, punzones, tijeras, pegamento.

ACTIVIDAD 8

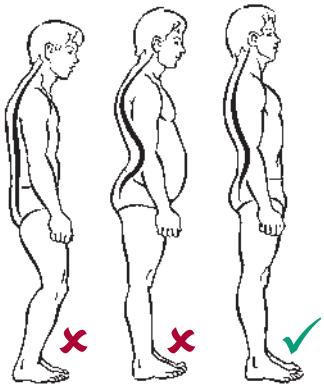
ERGONOMÍA

AL CAMINAR, MI ESPALDA DEBO CUIDAR

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Tomar conciencia de una posición correcta al caminar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Posición de sentado. Actitud postural.
	PROCEDIMENTAL	Identificar una forma correcta de caminar. Adquisición de las consecuencias negativas de las malas posturas.
	ACTITUDINAL	Actitud correcta al caminar Valorar los efectos negativos sobre la salud.
RECURSOS		Pegatinas de colores. Espejo. Radio con CD.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Cada vez el alumnado camina peor, tanto dentro como fuera del colegio. Además, en una edad de continuo crecimiento como ésta, la adquisición de posturas y hábitos básicos para la salud es fundamental. Los riesgos para la espalda no son conocidos aún por gran parte de la sociedad y es nuestra obligación comenzar lo antes posible a corregir estas malas posturas con el fin de evitar futuros problemas ergonómicos. Pero no solo eso, si nos mantenemos erguidos y con los hombros, cabeza y espalda en una posición correcta, evitaremos problemas musculares y de columna.



SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad está relacionado con las posturas del cuerpo y el

movimiento en el espacio y en el tiempo. A la hora de realizar esta actividad, debemos establecer unas normas claras que marquen:

- Las pautas para recoger los libros y llevarlos una vez finalizado uno de los ejercicios.
- El tiempo para estar delante del espejo y pensar en nuestra propia postura corporal.
- Los méritos que se han de conseguir para recibir un premio.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo la actividad de forma cómoda y para no perder tiempo, debemos retirar todas las mesas a un rincón de la clase donde no molesten. Los encargados del día repartirán uno o dos libros a cada alumno para realizar el primer ejercicio. Este durará unos cinco minutos aproximadamente.

Finalizado este primer ejercicio, formaremos una fila dentro de la clase para realizar el siguiente ejercicio. En este segundo ejercicio, colocaremos un espejo en uno de los rincones de la clase (la alfombra donde se realizan las asambleas, será un buen lugar) y realizaremos, también con nuestros libros, un sencillo ejercicio para ver y corregir posturas incorrectas.

El tercer y último ejercicio consistirá en jugar al "corro de la patata". Ahora, el maestro no eliminará al alumno que no ha conseguido una silla, sino a aquel o aquella que no haya adquirido una postura correcta a la hora de caminar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante la asamblea hablaremos a nuestro alumnado sobre la importancia de caminar siempre con una postura erguida. Explicaremos los beneficios de mantener siempre una postura correcta y las consecuencias que conlleva el no tenerla. Realizaremos distintos ejercicios y miraremos al resto de compañeros para ver si se lleva a cabo o no lo que se ha explicado. Por último, realizaremos unos ejercicios simples en los que nosotros mismos podremos ver posturas corporales que nos benefician y otras que nos perjudican.

Una vez explicadas todas las actividades, comenzaremos a realizarlas poco a poco, parando y explicando en cada momento lo que sea necesario.

La primera actividad consistirá en llevar dos libros en la cabeza y caminar de forma erguida, manteniendo una postura adecuada sin que se caigan. Nos fijaremos en todo el alumnado y anotaremos quién lo realiza de forma correcta y quién no lo hace. A aquellos que lo hayan entendido y que lo realicen de forma correcta, se les premiará con una pegatina de "Premio Segurit@".

Para la segunda actividad, explicaremos la diferencia entre caminar de mala forma y mantener una postura erguida. El espejo, que estará colocado en una zona segura, servirá para fijarnos en: relajar los hombros y la espalda, encogiéndolos hacia delante (postura incorrecta) y poner nuestros libros en la cabeza y mantener la posición sin que se caigan (postura correcta).

Para la última actividad, colocaremos las sillas en forma circular en el centro de la clase y jugaremos igual que siempre, solo que esta vez, al cortar la música, pediremos al alumnado que permanezca inmóvil para ver quién ha caminado correctamente o no. Así, se irán eliminando poco a poco todos aquellos que no adquieran una postura beneficiosa para la salud.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad nos basaremos sobre todo en la observación directa, aunque también podemos ir anotando aquellos errores que se vayan cometiendo. En el diario de clase, podemos anotar todas las anécdotas que vayan surgiendo y tomando nota (en una tabla, por ejemplo) cuando veamos que alguien no ha caminado de forma correcta, con el fin de comentarlo en la asamblea final.

Daremos valor a todos aquellos aspectos que hemos interiorizado con el fin de que el resto del alumnado los imiten, volviendo a insistir siempre que se pueda, en lo perjudicial que es adoptar posturas inadecuadas para nuestro cuerpo.

Cuando veamos actitudes beneficiosas, recompensaremos a nuestro alumnado con una pegatina ("Segurit@ feliz") y, al contrario, cuando se perciban actitudes perjudiciales, daremos una pegatina que indique que hay que reforzar este concepto ("Segurit@ triste").

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para llevar a cabo de forma correcta esta actividad, necesitamos:

- Mobiliario de clase (sillas).
- Cuaderno de clase y bolígrafo para las anotaciones.
- Un espejo (tamaño natural).
- Radio con CD y la canción del "corro de la patata".
- Pegatinas ("Segurit@ feliz" y "Segurit@ triste").

ACTIVIDAD 9

ERGONOMÍA

CUIDO MI ESPALDA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Adoptar por parte del alumnado correctos hábitos posturales y que conozcan la correcta manipulación de cargas.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Conocer los riesgos ocasionados por hábitos posturales incorrectos y por el levantamiento y transporte de cargas.
	PROCEDIMENTAL	Representar diferentes acciones posturales tanto correctas como incorrectas.
	ACTITUDINAL	Ser consciente de la importancia de adoptar posturas correctas en la vida diaria.
RECURSOS		El esqueleto.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, es necesario que seamos conscientes de la problemática, a largo plazo, que conlleva la adopción de hábitos posturales inadecuados durante toda la etapa infantil y adolescente. La postura sentada es la posición más confortable, ya que se reduce la fatiga corporal, se reduce el gasto de energía y se incrementa la estabilidad y la precisión. Sin embargo, esta postura puede producir una sobrecarga en la zona lumbar, molestias cervicales y abdominales o comprensión nerviosa, si no se tienen en cuenta los elementos que intervienen en la realización del trabajo, principalmente, la silla y la mesa o el plano de trabajo, y si no se tiene la posibilidad de cambiar de postura de vez en cuando.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

En esta actividad se trabaja sobre los hábitos posturales. Este contenido forma parte de la prevención de riesgos, ya que propicia la mejora postural y del cuerpo. Es frecuente observar, en el contexto escolar, posturas inadecuadas que va adquiriendo el alumnado al sentarse, agacharse, andar, etc., y el gran peso que transportan a diario en sus mochilas, carteras y carritos, de forma inadecuada la mayoría de las veces. Esto provoca que cada vez surjan más alteraciones en la columna vertebral relacionadas con actitudes y hábitos posturales erróneos de los escolares.

El escolar realiza la mayor parte de sus actividades sentado, leyendo, estudiando, escribiendo, frente al ordenador, por lo que es de gran trascendencia que la postura que adopte sea la correcta.

Una inadecuada postura origina fatiga y a la larga puede provocar daños en nuestro organismo. Por ello, desde la escuela de Infantil, los hábitos posturales pueden ser educados de forma correcta, o más fácilmente corregibles cuanto más precozmente se interfiera, derivando en que el fomento de la educación postural a estas edades mejorará la calidad de vida del alumnado.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Realizaremos la actividad en la "zona de la alfombra-corcho". Presentaremos el esqueleto como un amigo que va a jugar con ellos, para evitar así que al alumnado le pueda dar un poco de miedo. Comentaremos las partes que más sufren nuestras malas posturas. Para la realización de la actividad necesitaremos un ambiente distendido, donde el alumnado prestará atención al maestro y levantará la mano para cualquier comentario.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con ayuda de un esqueleto llamado "Huesitos", el alumnado conocerá los aspectos fundamentales de la espalda (columna, vértebras y músculos) y en relación con todo ello haremos mención a todos los hábitos que hay que adquirir y mantener para el cuidado de la espalda (escribir sin inclinarse excesivamente hacia adelante, sentarse bien en la silla, dormir adecuadamente, agacharse flexionando las piernas y no doblando la espalda, manipular correctamente las cargas, saber llevar las mochilas sobre la espalda).

Realizaremos una breve explicación sobre las consecuencias de sentarse mal en clase o en cualquier situación cotidiana. Para ello presentaremos a un amigo nuevo en el aula: "Huesitos", que va a quedarse un tiempo con nosotros para explicarnos qué les pasa a nuestros huesos si nos sentamos de manera inadecuada.

Iremos señalando las partes del cuerpo y los huesos que salen mal parados con nuestras malas posturas: el cuello, la espalda y las extremidades superiores. A la vez que señalamos en "Huesitos" la zona que se castiga, el alumnado también lo hará en su propio cuerpo. A continuación representaremos diferentes situaciones de malos hábitos posturales y cómo tenemos que corregirlos. Primero lo realizaremos nosotros y a continuación, el alumnado. Algunas situaciones son: sentarse bien en la silla, dormir adecuadamente, agacharse flexionando las piernas y no doblando la espalda, cómo colgarse la mochila....

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad, en primer lugar, tendremos como base la observación directa. Utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos qué alumno es capaz de imitar bien las situaciones o quién no reconoce las partes del cuerpo. Valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Esqueleto del colegio.
- Se utilizarán la silla y la mesa del alumnado para la realización de las posturas correctas e incorrectas.

ESPECIALIDAD EN PSICOSOCIOLOGÍA

ACTIVIDAD 1

PSICOSOCIOLOGÍA

LOS SIETE RATONES CIEGOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Aprender a valorar a los compañeros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Autoestima. Colaboración. Valoración.
	PROCEDIMENTAL	Concienciación de la necesidad de colaborar y respetar a los compañeros.
	ACTITUDINAL	Crear actitudes de colaboración y respeto hacia los compañeros.
RECURSOS		Una caja de zapatos. Un dibujo de un elefante cortado en diferentes partes y otros dibujos.
ESPACIO		Aula, zona habilitada con una alfombra ("rincón de la alfombra").

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

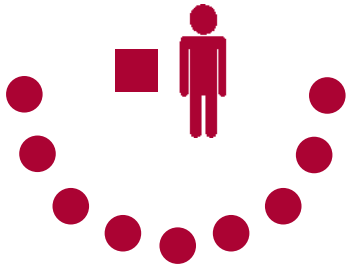
Es importante que los alumnos aprendan valores positivos como el compañerismo, la colaboración y la cooperación, y que aprendan a valorar a los demás. Además, con más frecuencia cada día, es necesario saber trabajar en equipo, un aprendizaje que debemos iniciar desde muy pequeños.

El sentirnos bien con nosotros mismos, nuestra autoestima y autoconcepto dependen en parte de nuestras interacciones con otras personas. Por eso es importante fomentar relaciones positivas, que ayuden a cada niño a encontrarse bien consigo mismo.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante que, durante el desarrollo de la actividad, apoyemos a los alumnos positivamente y les hagamos conscientes de la necesidad de colaborar para conseguir el objetivo propuesto. Uno de los consejos que pueden hacer que la actividad sea mucho más enriquecedora es que escojamos a aquellos alumnos que peor relación tienen entre ellos y que tengan que colaborar en la creación del dibujo que ilustra lo que hay en la caja. Deberemos tener varios dibujos preparados para que toda la clase pueda participar.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Para la realización de esta actividad, motivaremos primero a los alumnos, diciéndoles que van a tener que actuar en verdaderos equipos para descubrir qué hay dentro de la caja secreta y que es muy importante tanto el papel que tiene cada uno de ellos individualmente, como su papel en el grupo. La actividad se realizará en la zona habilitada con una alfombra ("rincón de la alfombra") y los niños deberán situarse en semicírculo frente a la caja que estará colocada encima de una silla. Los niños deberían sentarse según se muestra en el siguiente dibujo, siendo la ficha roja el lugar donde nos situaríamos nosotros con la caja.

Les diremos que, para el descubrimiento de lo que hay en la caja, iremos llamándoles de forma aleatoria, y que esperamos que cumplan su misión con éxito. Es importante crear un clima relajado y de confianza, que facilite la participación de los alumnos, además de poder disfrutar de la actividad al mismo tiempo que aprenden.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cortaremos el dibujo de un animal en varias partes, de forma que sea irreconocible viendo sólo una de las partes. Meteremos una parte dentro de una caja de zapatos y la taparemos. Iremos llamando a los alumnos de uno en uno. El alumno destapará la caja y memorizará lo que ha visto. Al terminar de ver su parte, la dibujará en un folio. Cambiaremos la parte del dibujo que hay en la caja, y llamaremos a otro alumno, que repetirá la misma operación. Así hasta que se hayan visto todas las partes del animal.

Cuando ya se han visto todas las partes del mismo y cada uno tenga su dibujo, entre todos tendrán que adivinar qué había dentro de la caja. Solo si todos colaboran podrán adivinar la figura. Es importante que, durante esta fase, recordemos a los grupos que en esta actividad todos los alumnos son igual de necesarios y el hecho de dejar a un lado a un compañero impide llegar a la solución.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad lo haremos en dos momentos de tiempo diferentes, uno durante la actividad (la evaluación procesual) y otro al final (la evaluación final). Para la evaluación procesual, utilizaremos la observación como técnica de recogida de información. Se tratará así de comprobar si los alumnos responden adecuadamente al desarrollo de la actividad o si, por el contrario, es necesario realizar algún tipo de adaptación que facilite un mejor desarrollo. Debemos tener en cuenta las características de nuestros alumnos y el contexto.

La evaluación final la realizaremos a través de la técnica de la observación, utilizando como instrumento los diarios de clase, para registrar aquellos hechos que consideremos que han sido significativos durante la realización de la actividad y que pueden ayudar a mejorar la actividad en un futuro. Además, realizaremos una evaluación participativa en la que sean los niños los que nos indiquen su grado de satisfacción.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

Los recursos que se proponen para esta actividad son:

Una caja de zapatos debidamente decorada

Varios dibujos sencillos de animales recortados en partes

ACTIVIDAD 2

PSICOSOCIOLOGÍA

LOS GRANDES DONES

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones de *bullying* y acoso escolar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	*Bullying.* Cualidades personales.
	PROCEDIMENTAL	Apreciación de situaciones que produzcan acoso escolar.
	ACTITUDINAL	Valoración de las cualidades individuales de cada persona.
RECURSOS		Cuento "Los grandes dones".
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Antes de llevar a cabo la actividad debemos ser concientes y tener los conocimientos suficientes para enfrentarnos ante una posible situación de acoso escolar o *bullying*. El *bullying* es el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir que estos suelen presentar. El *bullying* implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Muchas veces, los propios maestros somos los últimos en enterarnos de que algún alumno está sufriendo el acoso escolar de sus compañeros. La vergüenza o el miedo a las represalias son los principales motivos. Para detectar el *bullying* y saber qué podemos hacer si nos encontramos en esta situación debemos estar atentos a:

- La relación de los alumnos en los pasillos y en el patio. Los peores momentos se sufren cuando los profesores no estamos presentes.

- La no participación habitual en salidas de grupo.
- Las risas o abucheos repetidos en clase contra determinados alumnos.
- Las faltas continuadas a clase, ya que pueden indicar que no quieren acudir a clase por miedo.
- Los alumnos que sean diferentes, por su forma de ser o aspecto físico.
- Las quejas de un alumno de forma insistente, de ser insultado, agredido, burlado...
- Si comenta que le roban sus cosas en el colegio o si cada día explica que pierde su material escolar.
- Los cambios inexplicables de estados de ánimo: tristeza, aislamiento personal del alumno, aparición de comportamientos no habituales, cambios en su actitud, poco comunicativo, lágrimas o depresión sin motivo aparente...
- Las escasas o nulas relaciones con los compañeros.
- Las evidencias físicas de violencia y de difícil explicación: moratones, cortaduras o rasguños cuyo origen el niño no alcanza a explicar, ropa rasgada o estropeada, objetos dañados o que no aparecen....
- Las quejas somáticas constantes del alumno: dolores de cabeza, de estómago o de otro tipo, cuya causa no está clara.
- Los accesos de rabia extraños.
- Las variaciones del rendimiento escolar, con pérdida de concentración y aumento del fracaso.
- Las quejas de los padres, que dicen que no quiere ir al colegio.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad anunciaremos al alumnado que se llevará a cabo en la "zona de la alfombra-corcho", concretamente en el "rincón de cuentos y lectura". El funcionamiento de este "rincón", una vez que el maestro ha creado un clima de seguridad, confianza y silencio, es el siguiente:

Los alumnos permanecerán sentados en el corcho en forma de semicírculo de forma que no se molesten unos a otros y escucharán, en silencio, la historia que les vamos a contar. Solo intervendrán si el maestro lo solicita.

Cuando terminemos de contar el relato, entregaremos el libro a uno de los componentes de uno de los equipos (rojo, amarillo, verde, azul y rosa), el cual lo tendrá en casa durante dos días, pasándoselo a otro compañero de su equipo, hasta pasar por todos los demás, siendo así el **libro del mes.**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de realizar la lectura del cuento, realizaremos una breve explicación sobre las diferentes situaciones en que una persona puede encontrarse ante experiencias de rechazo o acoso escolar. Les presentaremos algunos ejemplos que se dan en el aula y que reflejan estos casos, para ponerlos en situación.

Posteriormente, se llevará a cabo la lectura del cuento "Los grandes dones" y, cuando acabe la lectura, los alumnos ofrecerán sus opiniones, vivencias, experiencias… Además, recordarán las normas de clase para favorecer la convivencia y el clima del aula. Al finalizar la actividad, entregaremos "el libro del mes", que en este caso es nuestro relato, a uno de los alumnos, tal y como se explicó en el apartado anterior.

La temporalización para realizar esta actividad dependerá de nuestro criterio y creatividad en la escenificación del cuento, pero podría desarrollarse aproximadamente durante 45 minutos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad, en primer lugar, tendremos como base la observación directa. Para ello, utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos todas las situaciones que merezcan ser destacadas para la evaluación posterior del alumnado, tales como las intervenciones realizadas por cada uno, la participación, la memorización del cuento, el grado de asimilación de los contenidos trabajados, etc.

En segundo lugar, aplicaremos una evaluación abierta y "retroalimentada", es decir, en la "asamblea de despedida" valoraremos el comportamiento del alumnado teniendo en cuenta sus opiniones.

Valoraremos públicamente las conductas positivas con una pegatina de "Segurit@ feliz" y en caso de comportamientos negativos en la actividad, con una de "Segurit@ triste". Al terminar la actividad, el grupo que haya logrado un mínimo de tres "Segurit@ feliz", se recompensará con un "Premio Segurit@" y esta distinción la tendremos en cuenta para la evaluación del curso, recibiendo un premio por la realización correcta de diferentes actividades.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Cuento: "Los grandes dones":

En cierta ocasión un grupo de niños de un colegio estaba de excursión. Prácticamente todos jugaban a la pelota, menos Moncho, al que veían como un chico tontorrón que no servía para otra cosa que para reírse de él. Y es que no le gustaban ni las peleas, ni los deportes, ni nada de nada, ¡ni siquiera se defendía cuando le pegaban! Era tan raro que ni siquiera aquel día jugaba al fútbol como los demás. Y la única vez que dio al balón lo hizo tan mal que acabó en una pequeña cueva. Cuando entraron por la pelota, en su interior descubrieron un cofre con un enorme libro del que salía un brillo especial. Corrieron a llevárselo a la maestra, quien lo encontró fascinante, y acordaron leerlo en clase a lo largo de los días siguientes. El libro se titulaba "Los grandes dones", y contaba maravillosas historias y cuentos acerca de grandes inventores, maravillosos artistas, sabios escritores y aventureros y buscadores de tesoros. Con cada historia, los niños abrían aún más los ojos, y quedaban encantados con aquellos personajes con dones tan especiales.

Hasta que llegaron a la última página del libro, la que contaba el origen de aquellos grandes personajes. La maestra leyó:

"Existe un lugar en el cielo llamado "la fuente de los corazones", donde antes de nacer a cada corazón se le asignan sus muchos dones. Más o menos un poquito de cada cosa, para conseguir personas normales. Pero, de vez en cuando, algo sale mal, y algunos corazones llegan al final mucho más vacíos. En esos casos, se rellenan con un último don que convierte esa persona en

excepcional. Pueden faltarle muchas otras cualidades; en muchas cosas será distinto del resto y le verán como un niño raro, pero, cuando llegue a descubrir su don especial, sus obras pasarán a formar parte de estos libros y cuentos." Cuando cerró el libro se hizo un largo silencio en clase. Mientras todos pensaban en sus propios dones, Moncho salió con una de sus rarezas: ¿Y si te hacen un transplante y te ponen el corazón de un cerdo, tendrás cualidades de cerdo? - preguntó muy serio. Todos sintieron unas enormes ganas de reír, pero entonces, al mirar a Moncho, comprendieron que era él precisamente uno de aquellos casos tan especiales. Y sintieron pena por cada una de las veces que se habían reído de su torpeza y sus cosas raras. Desde aquel día, nunca más trataron de burlarse de Moncho, y entre todos trataban de ayudarle a descubrir su don especial, que resultó ser un talento artístico increíble que le convirtió en el pintor más famoso de su tiempo.

ACTIVIDAD 3

PSICOSOCIOLOGÍA

SOMOS BUENA GENTE

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Reflexionar sobre las consecuencias de un aislamiento provocado por el contexto.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Aislamiento. Insatisfacción en el trabajo. Integración.
	PROCEDIMENTAL	Resolución de diferentes situaciones de aislamiento e insatisfacción social en el aula.
	ACTITUDINAL	Actitud positiva hacia la integración escolar.
RECURSOS		
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Antes de presentar y realizar la actividad, debemos estar preparados para afrontar situaciones como la que se plantea a los alumnos. Para integrar al alumnado procedente de otros países diferentes al nuestro las actividades a realizar con los alumnos de Educación Infantil dependen en gran medida de un alto grado de adaptación y fantasía por parte de los maestros.

Las historias, los cuentos, la música, etc. son estrategias que se pueden utilizar en el trabajo intercultural, pero el éxito que se llegue a obtener no va a depender del empleo de dichas estrategias por sí mismas, sino del "enganche", la llamada de atención, que desde el principio se consiga en los alumnos. Por otro lado, el profesorado de Educación Infantil somos, junto con la familia, el agente socializador por excelencia.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Antes de realizar la actividad, recordaremos a los alumnos las normas a seguir para poder expresar sus comentarios, opiniones y aportaciones a la situación planteada por el tutor. Así:

- Pedir la palabra.
- No gritar.
- No utilizar lenguaje vulgar.
- Escuchar a los demás y recordar lo que se quiere decir para hacerlo cuando se tenga la palabra.
- Defender la propia opinión.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para introducir esta actividad, que se va a llevar a cabo en la última parte de la asamblea, podemos utilizar:

- Lectura o interpretación de cuentos como la colección "Somos diferentes, pero sentimos lo mismo" de la editorial Everest. En esta colección cada cuento trabaja un valor distinto. Por ejemplo: "Un barco lleno de polizones" y "Nuestro amigo Alfredo", en los que la apreciación al mérito y a la diferencia son los valores que se incluyen, respectivamente. En estos libros, hay dos protagonistas principales en torno a los cuales se pueden narrar las diversas historias.
- Otra opción a la lectura de cuentos en voz alta es la narración. Para ello, es necesario que hayamos aprendido el cuento previamente para poder narrarlo. En esta modalidad, el narrador puede valerse de diversos medios. Sirvan de ejemplo las historias dramatizadas con marionetas, títeres o sombras, las historias con proyección de diapositivas, las historias con sonido, etc.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Indicaremos a los alumnos que permanezcan sentados en el espacio "alfombra-corcho", donde se está desarrollando la asamblea, en semicírculo y mirando hacia nosotros que estaremos situados en el centro del semicírculo sentados en una silla del alumnado. Plantearemos al alumnado la siguiente situación:

"Un alumno acaba de llegar a clase. Viene de otro país y no entiende muy bien nuestro idioma; además, se siente muy triste porque no tiene ningún amigo". Les pediremos que propongan ideas para que se encuentre mejor y más integrado en la clase.

Los alumnos irán interviniendo, siguiendo las normas de comunicación recordadas anteriormente, y nosotros anotaremos las propuestas del alumnado. Posteriormente, elaboraremos un libro donde aparezcan recogidas las propuestas de los alumnos, intentando que se presenten ilustradas para que luego ellos las coloreen por equipos, ya que los alumnos de Infantil aún no tienen adquirida la lectura, y situaremos el libro en la zona del aula donde aparezcan las normas de convivencia en el aula para que pueda ser consultado en cualquier momento.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar el éxito de esta actividad, en primer lugar, tendremos como base la observación directa. Para ello, utilizaremos el diario de clase, donde anotaremos todas las situaciones que merezcan ser destacadas para la evaluación posterior del alumnado, tales como las intervenciones realizadas por cada uno, el grado de asimilación de los contenidos trabajados, etc.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Cuentos de la colección “Somos diferentes, pero sentimos lo mismo” de la editorial Everest.
- Normas de intervención en el aula, expuestas junto a las normas de clase y convivencia.
- Cartulinas y folios para realizar el libro de convivencia.
- Rotuladores, ceras y lápices de colores.

ACTIVIDAD 4

PSICOSOCIOLOGÍA

EL PATIO DE MI CASA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Juego y movimiento. El cuerpo y la propia imagen. Lenguajes, comunicación y representación: lenguaje artístico.
OBJETIVO		Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Aprender a respetar a los compañeros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	El papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. Regulación del propio comportamiento. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los iguales.
	PROCEDIMENTAL	Desarrollar el hábito del orden en el aula. Aprender a convivir mediante una actividad lúdica.
	ACTITUDINAL	Tomar conciencia para adquirir buenos hábitos de comportamiento con el grupo.
RECURSOS		Espacio abierto para realizar una danza. Reproductor de CD.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la actividad de movimiento y asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Debemos tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelve el alumnado para encauzar las actividades que se van a plantear, siempre partiendo de su entorno más cercano, casa, colegio y las actividades que hacen con más frecuencia.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la Psicosociología y más en concreto prevenir la discriminación del alumnado. Lo trabajaremos mediante actividades lúdicas y llamativas para el alumnado, en este caso mediante una canción y danza

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siempre y en cada actividad, debemos marcar al alumnado unas pautas para realizarla correctamente. En este caso, se parte de la zona de movimiento y danza. Tras una pequeña charla, el grupo se pondrá en corro para realizar una coreografía, en este caso, "El patio de mi casa".

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A la hora de realizar la actividad explicaremos al alumnado que debe permanecer sentado en su sitio porque se va a celebrar un baile, siempre procurando que sea con canciones del repertorio popular infantil, con coreografías sencillas. Para esta actividad hemos seleccionado la canción "El patio de mi casa".

Ordenaremos el aula en grupos para el baile. Mientras, observaremos la manera en que los alumnos se colocan, si se ha excluido a algún alumno y el motivo. A continuación pediremos que se coloquen los alumnos en círculo para bailar y pondremos a ese alumno al lado del maestro y al que lo ha excluido al otro lado. Si la canción no la conoce el alumnado empezaremos nosotros a cantarla, frase por frase, y los alumnos deberán repetirla llevando el ritmo de la canción dando palmas. Cuando ya la hayan aprendido, se procederá a bailarla escuchándola en el CD.

La segunda vez que se baile, en mitad de la canción nos saldremos del grupo para observar. Si al finalizar la canción persiste la exclusión, pararemos la actividad y sentaremos al alumnado para realizar una asamblea.

Ya en la asamblea, explicaremos que todo el alumnado forma parte del grupo, que da lo mismo que un alumno sea niño o niña, moreno o rubio, alto o bajo... exponiendo diferentes situaciones de la vida cotidiana del alumnado y poniéndose en el lugar del niño excluido y cómo se siente. Luego preguntaremos a los alumnos si les gustaría ponerse en ese lugar, dejando que cada alumno se exprese.

La temporalización de esta actividad será de una sesión (20 – 25 min.). Esta misma actividad se puede realizar una vez a la semana.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en Educación Infantil debe ser mediante la observación directa y continua, para ello utilizaremos nuestro diario de clase en el que anotaremos las dificultades que ha tenido el alumnado para poder subsanarlas y las actividades más motivadoras que le favorecen.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Aula: espacio adecuado para asamblea.
- Aula: espacio propicio para actividades de movimiento.

ACTIVIDAD 5

PSICOSOCIOLOGÍA

¿ACTUAMOS CORRECTAMENTE CON NUESTROS COMPAÑEROS?

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo: el cuerpo y la propia imagen. Conocimiento del entorno: medio físico.
OBJETIVO		Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Aprender a convivir con los iguales.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Tener una buena autoestima. Aprender a convivir con los demás. Establecer debate.
	PROCEDIMENTAL	Aprender a convivir y desarrollarse como persona.
	ACTITUDINAL	Tomar conciencia de uno mismo y adquirir buenos hábitos de conducta hacia los demás.
RECURSOS		Observación diaria. Lugar adecuado de asamblea. Mural.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Debemos tener conciencia del entorno en el que se desenvuelve el alumnado para encauzar las actividades que se van a plantear siempre partiendo de su entorno más cercano, casa y colegio y de las actividades que hacen con más frecuencia.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja en esta actividad es la Psicosociología y más en concreto, el fomento de la no discriminación del alumnado en el centro escolar. Realizaremos unas pequeñas dramatizaciones de casos de discriminación, para que todos perciban las sensaciones que se tienen al ser rechazado y vean cómo abordar diversas alternativas de solución o procesos a seguir ante la discriminación.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siempre y en cada actividad, debemos marcar al alumnado unas pautas para realizarla correctamente. En este caso, pondremos situaciones de la vida cotidiana del alumno y su convivencia en la clase y en el centro escolar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Detectaremos posibles exclusiones en el aula mediante pequeñas dramatizaciones. Para ello pondremos como ejemplo algunos de los motivos que han justificado exclusiones entre alumnos, sin decir nombres y preguntándoles a todos los alumnos si está bien o no y por qué.

Luego realizaremos una serie de dramatizaciones utilizando los mismos ejemplos y preguntaremos a los que actúan si se sienten bien y qué le gustaría que sus compañeros hicieran.

Con todas las ideas positivas que saquen realizarán un pequeño mural con palabras clave como amistad, colaboración, etc., en colores llamativos que colocarán por toda la clase. Los alumnos en sus asientos pintarán dibujos alusivos a esas palabras.

La temporalización de esta actividad será de una sesión (60 min.).

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación en Educación Infantil debe ser mediante la observación directa y continua, para ello utilizaremos nuestro diario (y la observación directa en el recreo) en el que anotaremos las dificultades que ha tenido el alumnado para poder subsanarlas y las actividades más motivadoras que le favorecen.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Aula: espacio adecuado para asamblea.

Cartulinas y lápices de colores.

ACTIVIDAD 6

PSICOSOCIOLOGÍA

SOMOS PINTORES

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Desarrollar procesos de comunicativos democráticos en grupo de alumnos.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Colores, lateralidad, lenguaje plástico.
	PROCEDIMENTAL	Realización de ilustraciones.
	ACTITUDINAL	Fomento de la aceptación y respeto hacia las ideas propias y las de los demás.
RECURSOS		Láminas. Lápices de colores.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Partiendo de una actividad en la que aparentemente trabajamos la educación artística y plástica, aprovechamos para crear situaciones en las que el derecho y la libertad de cada uno es clave en el resultado, ya que a partir de la aportación individual se logra un producto común, que en este caso son las diferentes obras de arte pintadas según el equipo (mesa) y los colores que cada niño ha elegido.

El hecho de aceptar colores que a uno mismo no le gustan, pero que a algún compañero sí, en la obra final conjunta, es una manera de convivencia democrática en la que los niños deben respetar las opiniones y también deben ser conscientes de su derecho de libre elección.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

La organización de los grupos no debe suponer un problema, ya que la colocación de los alumnos en las mesas tendrá un criterio, y por tanto éste puede ser válido para realizar la actividad. También debemos tener en cuenta el tiempo que duran los cambios de ilustraciones pintadas, ya que hay que recordar que todos los miembros del equipo deben participar significativamente en cada una para que se sientan autores de esta. A la hora de hacer la exposición, debemos intentar que todas las obras estén colocadas en lugares de fácil acceso y de rápida visualización, evitando así problemas de discriminación.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La elección de las ilustraciones pintadas por el alumnado se hará en asamblea, dándole importancia a cada opinión y cada valoración. Las votaciones se realizarán tanto a mano alzada como con argumentos individuales, según el criterio de cada uno. Por tanto, las ilustraciones que tengan un respaldo más coherente serán las elegidas. De esta manera también trabajaremos distintas formas democráticas.

Una vez elegidas las láminas, tendremos muy presente que cada alumno tiene derecho a pintar con su color elegido y las partes de la obra que desee, por lo que insistiremos mucho para que todos los niños sepan que deben respetarlo.

Por tanto, priorizaremos estos dos puntos: el derecho y el deber que supone aceptar la decisión tomada por uno mismo y por sus compañeros. Además, podremos trabajar la actividad con música, ya que siempre ayuda a relajarse y a abstraerse más de la realidad, centrando la atención en la pintura.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Dividiremos la clase según la organización de las mesas de trabajo. Comentaremos al alumnado que van a ser pintores (mejor abstracto, si surge). Para ello, elegiremos tantas obras como niños haya por cada mesa (por ejemplo, cinco). Así pues, cada mesa tendrá las cinco ilustraciones realizadas por los niños.

Entre todos elegiremos de manera democrática las ilustraciones pintadas por el alumnado. Una vez elegidas y ya estén sobre la mesa, propondremos varias consignas que serán:

- Cada alumno sólo tiene el derecho de elegir un color para pintar y a su vez el deber de respetar el de sus compañeros.
- Cada obra se pintará entre todo el equipo, por lo que cada cierto tiempo los niños intercambiarán las láminas, hasta que hayan pasado por todos los miembros y las concluyan.

Una vez terminadas, se hará una exposición. De esta manera, observarán cómo han quedado las suyas y las de los demás, viendo que cada dibujo es diferente y a la vez bonito. Por eso, deben ser democráticos y respetar la elección de cada compañero, ya que todos tienen derecho a que respeten sus gustos y preferencias. Con esto, destacaremos la riqueza que aporta la variedad de gustos, ya que verán cómo cada obra es única y, por tanto, tiene sus características y virtudes que la diferencian. También es un modo de fomentar las diferencias, viéndolas como algo positivo y que les enriquece.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad la evaluarán los niños y, posteriormente, según sus reacciones y su participación, la evaluaremos nosotros para ver cómo ha resultado todo el proceso.

En la tabla dirigida al alumno, cada uno pintará la cara sonriente si le ha gustado y, en caso contrario, la cara triste. El color de las caras se elegirá individualmente, pero siempre utilizando el mismo color para las sonrientes y el mismo para las tristes. Por lo que respecta al significado de cada ítem es:

- ALUMNO: aquí evaluaremos si les ha gustado (o no) el compañero que ha pintado.

TABLA DIRIGIDA AL ALUMNADO

NOMBRE	VALORACIÓN ACTIVIDAD					
	ALUMNO	ILUSTRACIÓN		DERECHO	DEBER	VOTAR
		O	P			

TABLA DIRIGIDA AL PROFESORADO

	DERECHO	DEBER	VOTAR
POSITIVO	23	12	15
NEGATIVO	2	13	10
TOTAL	21	-1	5

- ILUSTRACIÓN: este ítem reflejará si les ha gustado la ilustración elegida (O de original) y el resultado una vez finalizada (P de propia).
- DERECHO: este valorará si les ha gustado tener el derecho como individuos de poder elegir su color y que, por tanto, les respeten.
- DEBER: este apartado evaluará si el hecho de cumplir el deber de respetar a los compañeros les ha gustado o no.
- VOTAR: aquí observamos si tomar decisiones entre todos les gusta o si prefieren que las decisiones las tomen unos pocos alumnos o directamente nosotros.

A partir de las tablas completadas de cada alumno, evaluaremos nuestros propósitos analizando los ítems: DERECHO, DEBER y VOTAR, y realizaremos una tabla gráfica con estos resultados, viendo si les gusta el proceso democrático o no. De cada ítem contaremos las caras sonrientes que valdrán 1 punto, y las caras tristes que valdrán -1 punto. Recogiendo los datos veremos qué opinan y qué visión tienen los niños acerca de las bases democráticas. De esta manera trabajaremos más unos aspectos que otros. Casi con seguridad, el aspecto que más les cueste sea el hecho de ceder y cumplir el deber de respetar las decisiones ajenas.

Con más actividades de este tipo iremos comprobando cómo va evolucionando la mentalidad de los pequeños, aunque costará por el desarrollo emocional y cognitivo típico de la edad, y tampoco podemos esperar grandes cambios.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Láminas.
- Colores.
- Tablas de evaluación.

ACTIVIDAD 7

PSICOSOCIOLOGÍA

SOMOS AMIGOS Y COMPARTIMOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Reconocimiento de tareas que hacen sus familiares en casa.
	PROCEDIMENTAL	Atención a las exposiciones de sus compañeros.
	ACTITUDINAL	Mantener una actitud positiva y respetar siempre el turno de palabra.
RECURSOS		Cuento de "La Navidad". Libreta para anotar. Bolígrafo.
ESPACIO		Aula de clase.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Al alumnado de Infantil le resulta muy difícil prestar y compartir los juguetes o cualquier otro objeto ya que lo consideran una parte suya. Esto sucede porque aún están en plena edad egocéntrica y son incapaces de conformar a los demás, debido a que en su cerebro aún no existe una mentalidad para tal fin.

Por tanto, nuestra tarea no será la de obligar ni forzar a prestar sus pertenencias, sino a ayudar a comprender que no estamos solos y que existen compañeros que quieren lo mismo que nosotros.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

El contenido que se trabaja forma parte de la actividad de la vida cotidiana. Está relacionado con las normas elementales y la adquisición de reglas y normas básicas. Impondremos unas reglas claras que eviten cualquier conflicto. Recordaremos todos los casos en los que se comparte, hablaremos de lo bien que se sienten al ayudar, de lo bien que se sienten los demás cuando son ayudados y, sobre todo, de lo que les gusta a todos que les ayuden y compartan cosas con ellos.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de la actividad, llevaremos al alumnado a la zona de la "alfombra o rincón de

juegos". Una vez que se esté en silencio y se haya creado un buen clima de clase, comenzaremos a explicar en qué consistirá nuestra actividad.

A través de unas simples fichas para colorear, donde aparezcan unos chicos compartiendo, podremos introducir el cuento que posteriormente les leeremos. Pediremos también que nos cuenten alguna situación en la que ellos han compartido algo y si en casa, por ejemplo, se comparten las tareas. El encargado del día nos ayudará a repartir las fichas y a organizar la participación de toda la clase.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante la asamblea, hablaremos de la importancia de compartir, de no ser egoístas ni materialistas. Comentaremos si alguna vez alguien no les ha querido prestar un juguete y hablaremos de cómo se han sentido. También al contrario, si alguna vez no han compartido algo con alguien, cómo creemos que se sentirán los demás, por qué mantienen esta actitud, qué pueden hacer para mejorar, etc.

Al comienzo de la actividad, y una vez que el alumnado ya sabe en lo que consiste y de lo que vamos a hablar, comenzaremos pidiendo que cierren los ojos para escuchar el cuento. Después hablaremos de todos los valores positivos que les hacen sentir actitudes como estas, y luego pasarán al colorear el dibujo. Lo importante se producirá, además de por el comportamiento y la predisposición del alumnado a actitudes como estas, una vez que tengamos tiempo libre dentro de clase y podamos observar si se ha captado la idea de qué es compartir, cuándo pueden compartir, y qué beneficios les reporta el hacerlo.

En nuestro cuaderno de notas anotaremos en una tabla todos aquellos comportamientos que creamos interesantes y que más tarde podamos comentar con ellos, por sus repercusiones tanto positivas como negativas. Para fomentar actitudes positivas, además, podremos ir premiando a cada alumno con unas pegatinas (un "Segurit@ feliz") cada vez que observemos que se están produciendo comportamientos que favorecen actitudes como las que estamos intentando fomentar.

En la asamblea final, comentaremos todos aquellos aspectos a resaltar y realizaremos una evaluación global, recordando que compartir es algo que se realiza en el día a día, tanto en la casa, como en el colegio y en aquellos lugares donde sea posible.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la actividad se realizará mediante la observación directa. Evaluaremos la predisposición a actitudes que beneficien el compartir y ayudar a los demás. Por otra parte, evaluaremos también las distintas intervenciones y aportaciones, así como la interiorización del mensaje del cuento (sus personajes y el papel que desempeña cada uno).

Por último, reflexionaremos sobre el papel que puede hacer cada uno para mejorar y nos fijaremos en el comportamiento del alumnado a lo largo del día, sus actitudes y su comportamiento con el resto de compañeros.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Para la realización de esta actividad necesitamos:

- Materiales del aula que estén relacionados con nuestra actividad (juguetes, cuentos, poesías…) para la observación y evaluación del comportamiento.

CUENTO DE NAVIDAD

Hubo una vez un hombre tan harto de ver tantas cosas malas por el mundo que una Navidad deseó que todo el mundo fuera bueno y tuviera espíritu navideño. Y resultó que, mágicamente, su deseo se vio cumplido. Cuando salió a la calle, todo el mundo parecía feliz y nadie era capaz de hacer mal. Unos niños tiraron piedras a un perro pero, por el aire, las piedras se convirtieron en nieve; un hombre cruzó la calle despistado y, cuando el conductor sacó medio cuerpo por la ventanilla para gritar algo, le dio los buenos días y le deseó felices fiestas; y hasta una mujer rica que caminaba envuelta en su abrigo de pieles, al pasar junto a un mendigo, cuando parecía que iba proteger aún más su bolso, lo agarró y se lo dio lleno, con todo el dinero y las joyas.

Nuestro navideño hombre estaba feliz, pero la cosa cambió cuando fue a pagar en el supermercado. Le atendió aquella cajera que lo estaba pasando tan mal por falta de dinero, y pensó en dejarle de propina lo justo para poder tomarse luego un chocolate caliente, pero antes de darse cuenta, sin saber muy bien cómo, le había dejado de propina todo el dinero que llevaba encima. Y si aquello no le hizo mucha gracia, menos aún le gustó cuando en lugar de ir al gimnasio subió al autobús que iba a la prisión y se pasó un par de horas visitando peligrosos delincuentes encarcelados, y otro par de horas escuchando la pesada charla de una anciana solitaria en el asilo, en lugar de ir a ver una preciosa obra de teatro sobre la Navidad, tal y como había previsto.

Molesto por todo aquello, sin saber qué le empujaba a obrar así, empezó a comprobar que todo el mundo tenía aquel perfecto espíritu navideño gracias a que se había cumplido su deseo. Pero igual que él mismo, casi nadie estaba a gusto haciendo todas aquellas justas y generosas cosas. Entonces se dio cuenta de lo injusto que había sido su deseo: había pedido que todos mejoraran, que el mundo se hiciera bueno, cuando él estaba realmente lejos de ser así. Durante años se había creído bueno y justo, pero habían bastado un par de días para demostrarle que era como todos, solo un poco bueno, solo un poco generoso, sólo un poco justo... y lo peor de todo, no quería que aquello cambiase.

Hay quien dice que todos somos como ese hombre. También hay locos que dicen que bastaría con que un hombre cambie para cambiar el mundo. Y algunos, mis favoritos, dicen que ya ha llegado la hora de cambiar a ese hombre solo un poco bueno que llevamos con nosotros a todas partes.

- Pegatinas para premiar el comportamiento del alumnado.
- Cuaderno y bolígrafo para anotaciones varias.

ACTIVIDAD 8

PSICOSOCIOLOGÍA

LOS ESTADOS DE ÁNIMO

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo. El cuerpo y la propia imagen.
OBJETIVO		Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Aprender a convivir con los iguales. Aceptar progresivamente las características propias de los demás. Confianza en las capacidades propias.
	PROCEDIMENTAL	Tener una buena autoestima. Aprender a convivir con los demás.
	ACTITUDINAL	Formarse una imagen positiva de uno mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
RECURSOS		Cuento de "Arturo y Esfuerzo". Dibujo de la mano. Lápices, rotuladores y ceras. Cuaderno para anotaciones. Bolígrafo.
ESPACIO		Aula- clase.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Formarse una imagen de sí mismo desde muy temprana edad tiene aspectos positivos y negativos. Desde pequeños, vamos conformando nuestra propia identidad y, particularmente, vamos formando nuestra personalidad de manera muy arraigada a nuestra autoestima.

La autoestima positiva opera en el sistema inmunológico de la conciencia, otorgando resistencia, fuerza y la capacidad de regeneración.

Cuando la autoestima es baja, nuestra capacidad de enfrentar las adversidades de la vida bajan. Nos caemos frente a las adversidades y nuestro sentido de valor propio disminuye. Nos dejamos influenciar por el deseo de evitar el dolor, en vez de experimentar alegría. Todo lo negativo tiene más influencia en nosotros, en vez de lo positivo.

Por ello, reforzaremos este aspecto siempre que sea necesario y trataremos de fomentar una buena imagen de nosotros mismos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Durante la infancia, el niño tiene diversas vivencias que le hacen sentir de maneras distintas. Situaciones de alegría, tristeza, felicidad, pena, rechazo… son características que cada niño lleva dentro de sí mismo y que le hace jugar un papel respecto a los demás.

Por tanto, debemos tener en cuenta siempre el contenido a trabajar y fijarnos en aquellos niños que, por sus características, nos ayuden a realizar un buen trabajo dentro de nuestra aula. Trataremos el esfuerzo como una idea de superación y de valor frente a otras ideas que nos transmiten malos sentimientos y características negativas.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Debemos preguntarnos cómo podemos ayudar a crear un buen ambiente de trabajo, esfuerzo y superación como base para una autoestima positiva. Como docentes, debemos estudiar las necesidades de nuestro alumnado, conocer sus características y necesidades y pensar la forma más eficaz de trabajar los aspectos que hayamos seleccionado. Algunos puntos a tratar pueden ser:

- Dedicar un tiempo para escuchar a los niños y a los padres cuando llegan al aula.
- Crear situaciones donde tengan que decidir, resolver y controlar su propia conducta.
- Transmitir seguridad y protección a los niños pero, a la vez, fomentar situaciones de mejora.

Para poder llevar a cabo la actividad, organizaremos la clase para colorear y, más tarde, contar el cuento. Dependiendo de si queremos agrupar al alumnado de una forma u otra, podemos separar la clase por grupos o sentarlos como normalmente lo hacen.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad comenzará con una breve descripción de los estados de ánimo. Preguntaremos cuándo se sienten mejor, si cuando están tristes o contentos, cuándo se sienten bien o cuándo mal, si prefieren un estado de ánimo u otro, etc. Escucharemos las distintas opiniones y preguntaremos por qué creen que se sienten de una forma u otra. Una vez que les hemos explicado todo esto, pasarán a colorear su mano dependiendo de cómo se sienten y reforzaremos la situación a través de la lectura de un cuento: “Arturo y Esfuerzo”.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad evaluaremos la capacidad de asimilación de comportamientos y actitudes positivas que respondan a la creación de una buena imagen de sí mismos, Además de la realización de los trabajos, es importante que cada alumno juegue e interprete la imagen personal como una “carta de presentación” que queremos dar a los demás.

Sobre todo, nuestra evaluación aquí, nos servirá como un punto importante para ver los estados de ánimo del alumnado, superación de miedos, racionalidad, desarrollo con el resto de compañeros, etc. Evaluaremos la capacidad de esfuerzo y superación de cada alumno teniendo en cuenta su propia personalidad y características, así como la asimilación del cuento y el mensaje que queremos transmitir.

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Dibujo de la mano.
- Lápices, rotuladores y ceras.
- Cuaderno para anotaciones.
- Bolígrafo.
- El cuento: “Arturo y Esfuerzo”

Hace ya mucho tiempo, cuando aún vivían los grandes dragones y ocurrían tremendos desastres a quienes se enfrentaban a ellos, había uno especialmente peligroso. Su única misión: defender la entrada al Palacio de Las Virtudes y la Alegría. Muchos eran quienes deseaban conseguir las maravillas del palacio, pero para hacerlo había que vencer irremediablemente al temible dragón; su nombre: Esfuerzo. Y en la lucha era invencible. Cuando alguien se paraba frente al gran jardín del palacio, por muy grande que fuere y por muy entrenado que estuviera en la guerra y en el combate, sentía miedo al ver al enorme dragón frente a él. Cuanto mayor era el miedo, Esfuerzo comenzaba a crecer y crecer, a hacerse más listo y más fuerte, incluso, hay quien dice que adivinaba el pensamiento a sus adversarios. Ante esta situación, sólo era cuestión de tiempo que acabara venciendo a sus rivales, por muy valientes que estos fueran.

Arturo era un chico normal, iba al colegio todos los días, hacía sus deberes y estudiaba mucho. Desde que oyó que en el Palacio de las Virtudes y la Alegría encontraría el manantial del éxito y la inteligencia, se esforzó cada día por aprender cómo podría vencer al temible dragón. Así, pensando que no sería capaz de preparar una batalla basada en la inteligencia, ni de inventar nuevas y mejores armas, llegó ante el palacio, y antes de que el dragón estuviera a la vista, se lanzó hacia él buscándolo con mucha valentía.

— ¡Esfuerzo! ¡Esfuerzo! ¿Dónde estás?

De repente se oye: ¡Chaff! Justo antes de empezar su terrible batalla pisó sin darse cuenta un bicho que había salido del jardín. Al volverse para ver si estaba bien el pobre animal, Arturo se dio cuenta de que tenía la misma forma que el temible dragón, solo que tenía un tamaño tan pequeño, tan pequeño que había sido aplastado por el pequeño pie de Arturo. Durante un buen rato estuvo esperando a Esfuerzo, pero este no apareció. Era imposible que no hubiese escuchado sus gritos al llegar, así que, por fin, Arturo comprendió lo que acababa de ocurrir. ¡Había vencido al dragón!

Y ahora, se disponía a entrar en el palacio. Como le habían contado a Arturo, dentro del Palacio encontró el manantial del éxito y la inteligencia. Allí había un viejo mago que le explicó a Arturo que Esfuerzo era un dragón que se hacía cada vez más y más grande gracias al miedo de los demás a enfrentarse a las cosas y al pensar que no pueden hacer algo. Hay quien piensa que Esfuerzo vive todavía entre nosotros, vence a aquellos que piensan en la idea de no ser capaces de hacer las cosas y es vencido por aquellos que se esfuerzan y trabajan sin miedo a equivocarse y a aprender.

ACTIVIDAD 9

PSICOSOCIOLOGÍA

NOS EXPRESAMOS Y SENTIMOS

ÁREA/ÁMBITO		Lenguaje: comunicación y representación.
OBJETIVO		Identificar y hacer frente a los posibles abusos por parte de otros compañeros (tales como quitar la merienda o alguna pertenencia o no respetar el turno de juego), notificándolos o denunciándolos al maestro.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Emociones y sentimientos. Derechos y deberes.
	PROCEDIMENTAL	Expresión de las emociones, canalización.
	ACTITUDINAL	Importancia del respeto a uno mismo y al otro.
RECURSOS		Fotografías, imágenes, dramatizaciones y audiciones.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

El objetivo de esta actividad es que los niños conozcan cuáles son sus derechos y deberes, aprendan a respetarlos y denuncien cuando no se respeten. Con ello se contribuirá al desarrollo de una personalidad saludable.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Resaltaremos la importancia de que estén atentos para observar los rostros del maestro, de los compañeros y las imágenes que les mostremos, así como para escuchar las palabras, frases o conversaciones que se empleen. Si se despistan, perderán detalles y pistas importantes y harán también perder la concentración al resto.

Podemos plantear el juego como si ellos fueran detectives que deben observar y anotar todos los detalles importantes. También deberán actuar de jueces otorgando la razón a una de las partes implicadas en situaciones que les mostremos, para comprobar si ha habido abuso de derechos o, por el contrario, la actuación ha sido correcta.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Sentaremos al alumnado en círculo y, como propuesta para conocer sus ideas previas, podemos preguntar:

- Si saben qué es estar enfadado, triste, preocupado, contento,…
- Si han visto a sus papás, hermanos, abuelos, maestros o amigos en esas situaciones y a ellos mismos.
- Cómo están sus caras, sus cuerpos y sus voces en cada una de esas situaciones.
- Cómo se sienten cuando los demás se dirigen a ellos con tales estados de ánimo.
- Cómo se sienten ellos cuando experimentan tales emociones.
- Si atribuyen las causas a reacciones propias y de los demás (papá se ha enfadado conmigo porque le he pegado a mi hermana, la maestra está triste conmigo porque le he mentido…).
- …

A continuación les haremos ver la importancia de hacer saber a los demás lo que sienten a través de su expresión facial, el movimiento o postura de su cuerpo y también a través del tono de voz. Haremos hincapié en saber reconocer las posibles consecuencias que tienen sus actos sobre los demás, para identificar si se trata de un abuso o si la reacción del otro es correcta.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una vez conocidas las ideas previas del alumnado, vivenciaremos los sentimientos más habituales en la vida de los niños, interpretándolos y resaltando los rasgos corporales, faciales y de la voz (estos últimos cuando vayan acompañados de vocalizaciones). Nos referiremos al enfado, la tristeza… Posteriormente mostraremos tales sentimientos en fotografías donde puedan apreciarse con claridad y finalmente en imágenes, contribuyendo así a la abstracción de los contenidos.

Tras las demostraciones pertinentes y cuando estemos seguros de que han captado la idea, presentaremos de nuevo los sentimientos en vivo, en las fotografías y, por último, en las imágenes, para que sean ellos quienes los reconozcan denominándolos correctamente.

El siguiente paso sería atribuir posibles causas a tales sentimientos. Les ayudaremos haciéndoles preguntas tales como: ¿Y por qué mamá se siente…?, ¿cómo te sentirías tú si te hubiesen hecho…, o si te hubiesen dicho…? Por último escogeremos voluntarios de entre el alumnado para que escenifiquen posibles situaciones que se puedan dar en el centro escolar y ver cómo ellos les harían frente.

Finalmente consultaremos al resto qué opinan y detectaremos así los posibles abusos que se pudiesen producir, de forma que el alumnado los reconozca y nos los pueda hacer saber.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al comenzar la actividad valoraremos y anotaremos en un registro de observación el interés, la motivación del alumnado de cara a la actividad y los conocimientos previos. A lo largo del desarrollo de la misma tendremos en cuenta la participación y grado de implicación del alumnado.

Al finalizar la actividad haremos especial hincapié en la observación de todo el alumnado, pero especialmente de aquella parte que pudiera encontrarse en el grupo de riesgo de sufrir posibles abusos y de los posibles abusadores, para comprobar el grado de funcionalidad de la actividad a través de la puesta en práctica de lo trabajado.

Para considerar que la actividad ha sido efectiva, debería disminuir el número de abusos y aumentar las denuncias registradas hasta entonces, así como aumentar la capacidad crítica del alumnado para valorar este tipo de situaciones.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

Los recursos que se precisan para el desarrollo de la actividad son los siguientes:

- Demostraciones con representación de los sentimientos.
- Fotografías, imágenes y audiciones con representación de los sentimientos.
- Escenificaciones.
- Juego simbólico (actuando de detectives y jueces).

ACTIVIDAD 10

PSICOSOCIOLOGÍA

SOMOS IGUALES Y HACEMOS JUNTOS LAS TAREAS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Contribuir a reducir o eliminar el estrés de la figura familiar encargada de las tareas del hogar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Estrés o fatiga mental.
	PROCEDIMENTAL	Concienciación y contribución a la prevención del estrés o fatiga mental.
	ACTITUDINAL	Valorar la importancia de la contribución al bienestar del otro.
RECURSOS		Láminas con fotografías o imágenes donde se aprecien lugares cotidianos de la vida de los niños tales como su dormitorio, habitación de los juguetes, comedor, cocina o baño.
ESPACIO		Aula, zona habilitada para el desarrollo de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

El egocentrismo es una de las características del estadio evolutivo en el que se encuentra el desarrollo del niño de la etapa de Educación Infantil. Para favorecer la superación del mismo y contribuir así a la madurez del alumnado es interesante la realización de esta actividad, pues intentaremos hacerle ver más allá de su propia existencia y cómo repercuten sus actuaciones sobre los demás, en este caso sobre su estado mental. Destacaremos el beneficio que puede tener sobre el otro el hecho de que sus actuaciones sean positivas.

Dadas sus dificultades para generalizar hacia otros contextos y abstraer las ideas, se lo facilitaremos a través del apoyo visual de todas las situaciones posibles de su entorno, donde puedan apreciarse las situaciones descritas.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Nos aseguraremos de que todos los niños están pendientes de la asamblea establecida y del material presentado, así como de las instrucciones de las actividades a realizar y la comprensión de las mismas.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Pediremos al alumnado que estén en silencio para poder pensar en aquellas cosas que les pidamos que no molesten a los compañeros, para que puedan llevar a cabo las actividades también sin distraerse. Les pediremos que no sean impulsivos en sus respuestas, que primero escuchen, miren atentamente las láminas mostradas, piensen y entonces sea cuando contesten, y que lo hagan siguiendo el turno de palabra establecido por el maestro. No olvidaremos pedir respeto por todas las opiniones y aportaciones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comenzaremos estableciendo una lluvia de ideas en la cual los alumnos deberán aportar reflexiones acerca de la figura familiar que en sus casas se encarga de más tareas, cuáles suelen ser estas, quiénes podrían colaborar para la realización de las mismas, en cuáles están ellos implicados,…

A continuación presentaremos unas láminas donde se aprecien las tareas domésticas en las cuales el alumnado pueda contribuir, tales como recoger los juguetes, tirar los desperdicios a la basura después de realizar alguna comida...

Para finalizar, el alumnado, por parejas, o pequeños grupos y a través del juego simbólico, dramatizará diversas situaciones, en las que deberán actuar como previamente se les ha explicado y razonándolo, así como en caso contrario, les haremos comprender la razón por la que no sería adecuada una actuación.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En la realización de esta actividad se podría valorar el grado de implicación e interés que muestra el alumnado por el estado de estrés del otro. Para ello, como **evaluación inicial,** le podremos plantear al alumnado las siguientes cuestiones y anotar las respuestas como SÍ o NO. (Las cuestiones planteadas a continuación son simplemente orientativas, podremos incluir o suprimir las que se consideren oportunas, así como establecer las modificaciones convenientes).

- Si se han fijado en el comportamiento de sus papás, mamás, abuelos,… o figura encargada de las principales tareas del hogar.
- Si los encuentran más cansados o estresados en determinados días o momentos relacionados con dichas tareas.
- Si en algún momento estas personas les han pedido ayuda para la realización de tales tareas,…
- Si ellos han contribuido y ello ha supuesto un cambio favorable en la actitud y el carácter de estas personas.

Al finalizar la actividad pasaremos de nuevo el cuestionario y comprobaremos la variabilidad en las respuestas. Para poder afirmar que la actividad ha dado su fruto y ha contribuido a la consecución del objetivo propuesto, deberíamos apreciar en las respuestas implicación por parte del alumno en la realización o colaboración en las tareas del hogar para no cargar a otras personas de trabajo, lo que le llevaría a sufrir fatiga mental. Otra propuesta de evaluación de la actividad podría ser mostrar al alumnado diversas láminas en las que se aprecien niños con diferentes actitudes frente a las tareas del hogar, debiendo ser el alumnado quien las juzgue en base a los contenidos trabajados.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

El material a emplear en el desarrollo de la actividad consiste en:

- Lluvia de ideas.
- Láminas con fotografías o dibujos donde se aprecien tareas domésticas.
- Dramatizaciones.
- Mobiliario o juguetes.
- Cuestionarios.
- Láminas de niños con diferentes actitudes en tareas domésticas.

ACTIVIDAD 11

PSICOSOCIOLOGÍA

DI NO AL ACOSO ESCOLAR

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación.
OBJETIVO		Identificar diferentes situaciones de *bullying* y acoso escolar.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	*Bullying.* Cualidades personales.
	PROCEDIMENTAL	Apreciación de situaciones que produzcan acoso escolar.
	ACTITUDINAL	Valoración de las cualidades de cada persona.
RECURSOS		DVD de dibujos animados "Cenicienta", Reproductor de DVD.
ESPACIO		Aula: zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se pretende concienciar a los niños sobre las diferentes conductas antisociales que pueden llegar a dañar a los demás de forma psicológica. El mensaje fundamental es que todos somos diferentes con virtudes y dificultades. Se trata de sacar el máximo partido a sus habilidades y de afrontar o superar, si es posible, sus dificultades. De este modo aprenderán a identificar diferentes situaciones de *bullying* y acoso escolar, así como a valorar diferentes posibilidades de actuación ante esta situación (hablar con un adulto, denunciar estas situaciones, no responder con más violencia…).

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Antes de la visualización de la película de dibujos animados, es necesario que expliquemos lo que es *bullying* y sus características, para que en la película se puedan identificar tales situaciones.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Animaremos al alumnado a acomodarse en la "la zona de asamblea-corcho". Los niños se sentarán

en la alfombra cuidando de que ninguno de ellos reste visibilidad a los demás. Tras dar la consigna para mantener silencio, les comentaremos que se proyectará la película de dibujos animados y que han de estar muy atentos porque después hablaremos detenidamente de lo que hemos visto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Presentaremos de una forma práctica un caso de acoso escolar. Para ello, proyectaremos el film de dibujos animados "Cenicienta". Tras el visionado analizaremos las diferentes situaciones en una asamblea, proponiendo soluciones y alternativas.

Dispuestos como hemos comentado con anterioridad y una vez finalizada la visualización, haremos algunas preguntas a los niños:

- ¿Te parece bien la actitud de la "madrastra" de Cenicienta?
- ¿Cuál es el problema de Cenicienta?
- ¿Hay algo que no sepas hacer bien?
- ¿Qué se te da bien?
- ¿Cómo te sentirías tú si fueses Cenicienta?
- Imaginaos que vosotros sois Cenicienta, ¿qué haríais?
- …

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad se basará en la observación directa. Valoraremos a los alumnos que saben identificar una situación de acoso escolar, así como las posibles soluciones y modos de actuación que cada alumno da a estas circunstancias. En la evaluación tendremos muy en cuenta que todo el alumnado haya participado en la medida de sus posibilidades, e identificaremos a aquellos alumnos que, por la actitud y conducta que han mantenido en el desarrollo de la actividad, indiquen que puedan llegar a ser futuras víctimas o agresores. Una vez finalizada la visualización, haremos preguntas a los niños del tipo de las expuestas en el apartado anterior.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- DVD de "Cenicienta".
- Reproductor de DVD.

ACTIVIDAD 12

PSICOSOCIOLOGÍA

SOMOS IGUALES

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía. Lenguajes: comunicación y representación personal.
OBJETIVO		Reflexionar sobre las consecuencias de un aislamiento provocado por el contexto.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Aislamiento. Insatisfacción en el trabajo. Integración.
	PROCEDIMENTAL	Resolución de diferentes situaciones de aislamiento e insatisfacción social en el aula.
	ACTITUDINAL	Actitud positiva hacia la integración escolar.
RECURSOS		Disfraz.
ESPACIO		Aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se justifica por la importancia que tiene que los alumnos se vayan familiarizando con las situaciones difíciles, que en ocasiones provocan aislamiento, así como con las consecuencias que dichas situaciones pueden generar.

Quizá los niños de hoy están demasiado sobreprotegidos y no están familiarizados con muchas de las dificultades que presenta la realidad (pobreza, discriminación, aislamiento…).

Esta es una tarea sencilla que trata de sensibilizar al alumnado ante estas situaciones. Pues al observar estos aspectos concretos, aunque sea de forma simulada, en su grupo de iguales, le ayudará a desarrollar la destreza de la empatía poniéndose en el lugar del otro.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Con anterioridad al desarrollo de la actividad en sí, decidiremos qué niño se va a disfrazar con una apariencia distinta a la que estamos acostumbrados (ropa rota, sucia, extravagante…).

Es conveniente que elijamos a un niño que goce de un buen autoconcepto y autoestima, pues si elegimos a algún alumno con dificultades podríamos llegar a perjudicarle. Daremos las pautas de actuación al niño elegido. Lo ideal es que, gracias al disfraz, ningún compañero lo reconozca al entrar en clase.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos estarán sentados en círculo en la "zona de la alfombra-corcho", hablando sobre un tema que no tiene por qué estar relacionado con el aspecto que se va a tratar. Es una actividad sorpresa sobre la que los niños no saben nada y es conveniente que, cuando el compañero entre en clase, estén desprevenidos para causar el efecto que queremos (asombro, curiosidad, rechazo...).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Por sorpresa, el niño vestido de forma inusual entrará en clase sin decir nada mientras sus compañeros están ocupados en otra actividad. Ante el asombro que provocará esta situación dedicaremos un minuto a observarlo en silencio. Tras este breve periodo el niño podrá hablar para decir a sus compañeros que en realidad no es ningún extraño, sino un compañero más.

Después iniciaremos una asamblea dirigida haciéndole algunas preguntas al alumno disfrazado, estas preguntas podrán ser ampliadas por otras que realicen los propios niños para saciar su curiosidad:

- ¿Cómo te has sentido cuando todos te mirábamos?
- ¿Qué has pensado?
- ¿Te ha molestado sentirte observado?

Otras preguntas serán dirigidas al grupo en general:

- ¿Quién pensabais que era el niño que ha entrado en el aula?
- ¿Os ha dado miedo?
- ¿Habéis pensado por qué va vestido así?
- ¿Cómo os sentirías si todo el mundo os mirara por ser pobre y llevar la ropa rota?

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ante esta actividad eminentemente práctica, el principal instrumento de evaluación será la observación directa y sistemática. En el diario de clase anotaremos las diversas reacciones de sus alumnos, así como sus opiniones iniciales. Tras profundizar en el tema del aislamiento, será fundamental tener constancia de qué actitudes han cambiado con respecto al principio. Este aspecto de la evaluación se puede recoger a través de ítems directos, por ejemplo:

NOMBRE DEL ALUMNO	ÍTEMS	SÍ	NO	NO SÉ
A un niño pobre no le gusta jugar				
Si veo a un niño que viste un "poco raro" intento alejarme de él porque me da miedo				
Cuando veo a un niño en el patio de recreo solo intento hablar con él				

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Disfraz (ropa sucia, rota, extravagante…).
- Recursos humanos: podríamos solicitar la ayuda de algún familiar, un maestro… para que ayude al niño a disfrazarse.

ACTIVIDAD 13

PSICOSOCIOLOGÍA

RESPETAMOS Y COMPARTIMOS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno.
OBJETIVO		Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Reconocimiento de las actividades que más les gusta a sus compañeros. Distinción de la terminología básica de la comunicación como palabras, mensajes, dibujos, gestos, etc.
	PROCEDIMENTAL	Elaboración de un libro con los dibujos realizados. Identificación de las diferentes opiniones de sus compañeros.
	ACTITUDINAL	Valoración positiva de las distintas opiniones de sus compañeros. Concienciación de la importancia del trabajo de los demás.
RECURSOS		Cartulina tamaño folio.
ESPACIO		Aula: zona habilitada para la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La importancia de esta actividad radica en el hecho de que el alumnado sea capaz de comenzar a trabajar en casa, por supuesto, con ayuda de sus padres; lo que supone un esfuerzo por parte del niño y al mismo tiempo un acercamiento y primera toma de contacto de los padres en su compromiso de acompañar a sus hijos en las tareas derivadas del colegio. A su vez, la actividad les resulta altamente motivadora por el hecho de poder plasmar con ella aspectos de los que siempre hablan con sus compañeros, y que son propios de sus intereses a estas edades.

Por último, pero no menos importante, mediante esta actividad deberán aprender a respetar las opiniones y los gustos de los demás y a tratar de no imponer las suyas como únicas y verdaderas, respetando el turno de palabra para poder participar.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Como no disponemos de tiempo suficiente en una sola sesión para que todo el alumnado participe en esta actividad, seleccionaremos a los alumnos que vayan a exponer sus trabajos cada día.

Para ello, y con la intención de que aprendan a respetar el turno de palabra y a escuchar en silencio y con atención cuando hablan los demás, es aconsejable que seleccionemos a aquellos alumnos con diferentes características (los alumnos más nerviosos e inquietos junto con los más tranquilos y pacientes). Esto enriquecerá enormemente la experiencia.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Explicaremos detalladamente que el dibujo o foto que deben traer de casa ha de reflejar algo que les gusta hacer durante el fin de semana. Deberán pensar en aquella actividad que realicen con más frecuencia por alguna circunstancia en concreto (porque, por ejemplo, tengan hermanos mayores, porque a sus padres les guste ir al campo o la playa…). Lo importante es que luego sean capaces de explicarla. Podremos escribir una nota a los padres, explicándoles la dinámica de la actividad para evitar posibles confusiones. Antes de comenzar a hacer en asamblea los comentarios, recordaremos a los alumnos que deben levantar la mano para poder participar, no interrumpir a nadie, etc.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán traen de su casa una cartulina tamaño folio donde, con ayuda de sus padres, han dibujado lo que han hecho a lo largo del fin de semana. Cuando lleguen a clase, nos reunimos en asamblea y mostrarán los dibujos a todos sus compañeros y tendrán que describir y explicar lo que han hecho y han intentado representar. Lo harán por turnos, para que todos dispongan de tiempo suficiente, a unos le tocará explicar un fin de semana y a otros, otro.

Es necesaria la colaboración de los padres para guiarles en sus dibujos, dándoles ideas, ayudándoles a concretar… Esto suele salir muy bien, ya que se parte de algo cercano a los alumnos y les permite intercambiar sus opiniones, conocer a sus compañeros, respetar los diferentes gustos… Con sus trabajos podemos construir un libro para nuestra biblioteca de aula.

En una primera sesión, en la que comentaremos al alumnado la importancia de usar de manera adecuada el tiempo de ocio, para pasarlo bien, estar con la familia y amigos, aprender… Fruto de dichos comentarios, les pediremos que, para el lunes después del próximo fin de semana, traigan de casa, dibujada o fotografiada, alguna de las actividades que más les guste hacer en el fin de semana.

La segunda sesión corresponderá al lunes en sí, cuando los alumnos lleguen a clase con la cartulina tamaño folio y con su representación en ella. Nos reuniremos en asamblea y seleccionaremos a los alumnos que van a mostrar sus trabajos, acompañándolos de la descripción y explicación de los mismos. Aquellos alumnos que no participen ese día lo harán al siguiente.

Es muy importante que les recordemos las normas de intervención: respetar el turno de palabra, estar en silencio escuchando, permanecer atento, aceptar puntos de vista y opiniones diferentes a la propia…

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad se basará en la observación directa. Anotaremos en el registro de clase los alumnos que han traído los trabajos, recogiendo también aquellos en los que los padres han colaborado; se anotará la calidad de los mismos: presentación, dibujos, si está o no coloreado, en caso de ser fotografías, si están bien cortadas…

En el registro de clase recogeremos la actitud que adoptan los alumnos ante sus propios trabajos al mostrarlos a los demás: explicarlos y describirlos (uso de un vocabulario amplio acorde a su edad, expresión oral, superación de timidez…) y la actitud ante los trabajos de los compañeros (valorando su esfuerzo, sus diferentes gustos…).

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Cartulina tamaño folio.
- Lápices y colores.
- Tijeras y pegamento.

ACTIVIDAD 14

PSICOSOCIOLOGÍA

COMPARTIMOS LAS TAREAS

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
OBJETIVO		Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Reconocimiento de tareas que hacen sus familiares en casa.
	PROCEDIMENTAL	Atención a las exposiciones de sus compañeros.
	ACTITUDINAL	Respeto del el turno de palabra y mantenimiento de una actitud positiva.
RECURSOS		Rincón de los bebés: muñecos, pañales, biberones, chupetes, bañera, cochecito de bebé… Rincón de la colada: lavadora de cartón hecha por los niños en un taller previo, ropa vieja de casa que ya no utilicen, pinzas, una cuerda o tendedero… Rincón de la cocina: platos, vasos, cucharas, tenedores (de plástico), mantel, servilletas, comida (de plástico)… Rincón de objetos y juguetes estropeados: pegamento, cinta adhesiva… Rincón del orden y la limpieza: escoba, recogedor, fregona, colchoneta, sábanas…
ESPACIO		El aula.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La educación para la igualdad es una necesidad en el contexto actual. Por ello es de gran trascendencia formar, desde las edades más tempranas, a personas autónomas e independientes que sean capaces de integrarse de forma efectiva en la sociedad dejando a un lado los estereotipos. El trabajo por rincones coeducativos facilitará la tarea que nos proponemos.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

En el desarrollo de la actividad explicaremos las normas para trabajar y jugar en los distintos

rincones que proponemos. No conviene que las normas difieran demasiado con respecto a las que los alumnos normalmente respetan cuando trabajan por rincones en general. La intención de esta pauta es no dar lugar a la confusión.

Es recomendable que no jueguen más de cinco niños en el mismo rincón (para que dispongan de suficiente espacio). Al final de la semana todos los alumnos han de pasar al menos una vez por cada rincón.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La puesta en marcha de esta actividad entraña un gran trabajo, ya que el montaje de estos rincones es una tarea laboriosa. La colaboración de las familias podría ser de gran ayuda en este sentido. La mayor parte del material necesario es de uso habitual de clase, pero algunos materiales será necesario elaborarlos previamente. Este es el caso de la lavadora del rincón de la colada, que puede ser hecha en un taller previo con una gran caja de cartón. Se forra la caja de papel blanco y se le hacen con rotulador permanente los dibujos propios de este electrodoméstico, así como las aberturas correspondientes (cajón de lavado, puerta…) con un cúter. La ropa blanca y de color podría ser aportada por la familia o bien aprovechar la típica ropa que siempre está en el rincón de objetos perdidos del centro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una semana al mes organizaremos los rincones coeducativos. Estos podrán ser: el rincón de los bebés, el rincón de la colada, el rincón de la cocina, el rincón de reparación de objetos y juguetes estropeados y el rincón del orden y la limpieza. En el rincón de los bebés encontraremos muñecos (bebés), pañales, biberones, chupetes, cunitas, bañeras… todo lo necesario para poder jugar simbólicamente a ser buenos papás y mamás. En el rincón de la colada clasificaremos la ropa blanca y de color, la lavaremos simbólicamente en nuestra lavadora para tenderla posteriormente. Luego la recogeremos para doblarla y plancharla. En el rincón de la cocina jugaremos a elaborar nuestra propia comida y a poner la mesa. En el rincón de los objetos y juguetes estropeados, como su propio nombre indica, encontraremos todos los juguetes que se nos hayan ido estropeando en clase: trataremos de repararlos del mejor modo posible. Por último, en el rincón del orden y la limpieza habrá escoba, cepillo, fregona, trapos… para aprender cómo se limpia (hablaremos a los niños de lo peligrosos que son los productos de limpieza). Además, en este rincón encontraremos una colchoneta con sábanas que nos servirá para aprender cómo se hace una cama.

- Rincón de los bebés:
  - Se dotará el rincón de todo el material necesario (muñecos, biberones, chupetes, pañales, bañerita, cuna, ropa para bebés, toallitas…). Algunas de las actividades posibles dentro de este rincón libre son:
  - Cambiar a los bebés de pañal.
  - Darles la comida.
  - Dormirlos.
  - Darles un paseo…

- Rincón de la colada:

  Este rincón dispondrá entre otro material de: ropa blanca y de color, cuerda para tender la ropa

y pinzas (se pueden usar las que habitualmente empleamos para secar las tareas de pintura), lavadora hecha con caja de cartón, tabla de planchar, plancha…). Algunas de las actividades que podemos proponer son:

– Clasificar la ropa en blanca y de color.

– Lavar la ropa, tenderla, recogerla, doblarla, plancharla y colocarla en el armario.

- Rincón de la cocina:

  Este rincón estará dotado de lo propio del mismo: cocinita, fruta, verduras, carne, pescado, una mesa, mantel, platos, vasos, cubiertos… Entre las actividades que los alumnos pueden realizar en este rincón destacamos las siguientes:

  – Cocinar.

  – Poner la mesa, recogerla…

- Rincón de objetos y juguetes estropeados:

  Este rincón es un poco especial, pues a él van a parar los juguetes y objetos que se han estropeado en clase. Los niños con ayuda del docente estudiarán los objetos que están estropeados y cuál es el mejor medio de repararlos; para ello dispondremos de: cinta adhesiva, pegamento, tela… Se trata de experimentar y descubrir; por ejemplo, con nuestra ayuda podrán desmontar una radio estropeada para descubrir qué hay en su interior.

- Rincón del orden y la limpieza:

  Este rincón dispondrá de las herramientas fundamentales para mantener el orden y la limpieza: escoba, recogedor, fregona, una colchoneta a modo de cama con sus sábanas… Los niños podrán realizar tareas del tipo:

  – Barrer el suelo y recoger la suciedad.

  – Fregar el suelo.

  – Hacer la cama.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad será llevada a cabo a través de la observación directa y sistemática. Anotaremos en el registro diario las anotaciones más importantes sobre las actitudes que muestran los alumnos durante el desarrollo de las diferentes actividades. Puede ser útil la tabla que se muestra a continuación:

Criterios de evaluación	SÍ	NO	En proceso
Participa en todos los rincones			
Respeta que no haya más de cinco niños en cada rincón			
Sigue las indicaciones dadas por el maestro			
Respeta las normas establecidas para cada rincón			

RECURSOS **EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO**

- Rincón de los bebés: muñecos, pañales, biberones, chupetes, bañera, cochecito de bebé, cuna, ropa para los muñecos…
- Rincón de la colada: lavadora de cartón hecha por los niños en un taller previo, ropa vieja de casa que ya no utilicen, pinzas, una cuerda o tendedero, plancha de juguete, tabla para planchar…
- Rincón de la cocina: platos, vasos, cucharas, tenedores (de plástico), mantel, servilletas, comida (de plástico)…
- Rincón de objetos y juguetes estropeados: pegamento, cinta adhesiva…
- Rincón del orden y la limpieza: escoba, recogedor, fregona, colchoneta (cama), sábanas…

ACTIVIDAD 15

PSICOSOCIOLOGÍA

LA CAJITA MÁGICA

ÁREA/ÁMBITO		Conocimiento de sí mismo: el cuerpo, la propia imagen.
OBJETIVO		Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Aprender a respetar a los compañeros.
CONTENIDO	**CONCEPTUAL**	Desarrollar una buena autoestima mediante la interacción con los demás. Aprender a convivir con los iguales. Aceptar progresivamente las características propias y las de los demás. Confianza en las capacidades propias.
	PROCEDIMENTAL	Tener una buena autoestima. Aprender a convivir con los demás. Establecer debate.
	ACTITUDINAL	Formarse una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación de la importancia de pertenecer a un grupo de iguales.
RECURSOS		Una caja de zapatos con un espejo en su interior. Papel de seda de diferentes colores. Pegamento.
ESPACIO		Aula: zona habilitada para el desarrollo de la actividad de la asamblea.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD

La justificación de esta actividad viene marcada por la necesidad de que cada uno de nuestros alumnos se sienta un miembro importante del grupo-clase, donde su opinión, su ayuda, su colaboración con otros compañeros, sus relaciones con sus maestros… hacen que ese grupo-clase tenga unas características determinadas.

Al margen del individualismo, y entendido este en términos positivos y como algo necesario en estas edades para que desarrollen su identidad personal, es importante crear un espíritu de colectividad, de sentimiento de pertenencia a un grupo, de convivencia con los demás, de interacción constante con ellos, donde todos y cada uno a su vez son importantes.

SUGERENCIAS Y/O CONSEJOS PRÁCTICOS DE AYUDA AL MAESTRO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

Es importante que ningún alumno se sienta muy cerca de nosotros, para que no vea antes de tiempo el contenido de la cajita y pueda desvelar el secreto a los demás.

COMENTARIOS INICIALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de comenzar, en asamblea comentaremos la importancia de vivir en sociedad, donde todas las personas son necesarias, son importantes, necesitan sentirse valoradas, útiles… Esto les ayudará a la construcción de su autoestima a esta edad.

Durante el desarrollo de la actividad, les recodaremos que deben mantener silencio y no hacer ningún comentario cuando miren el interior de la caja, pues de lo contrario el desarrollo de la actividad no resultaría exitoso. Cuando todos los alumnos hayan descubierto el secreto de la cajita mágica, deberemos establecer una conclusión entre todos, es decir, llegar a una moraleja que podamos tener siempre presente, no sólo en este caso sino en cualquier otro ámbito de sus vidas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En una asamblea presentaremos a los alumnos la "cajita mágica" (una caja de zapatos, decorada en su exterior con papel de seda de diferentes colores para que resulte llamativa y les cree curiosidad y con un espejo en su interior). Les comentaremos que esta caja tiene en su interior un secreto. Es capaz de desvelar quién es el niño o niña más importante de la clase. Niño por niño irán mirando en su interior pero sin decir lo que ven, pues es un secreto (es muy significativa la cara que van poniendo cuando miran en su interior).

Cuando todos los niños hayan mirado el interior de la caja, en gran grupo comentaremos lo que cada uno ha visto convirtiendo el secreto individual en un secreto colectivo. Y conduciendo sus comentarios, debatiremos por qué esto es así: entre todos llegaremos a la conclusión de que todos somos importantes y necesarios porque todos formamos el aula.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Anotaremos en nuestro diario de aula, aquellas conductas que los alumnos hayan mostrado al explicar la actividad. Durante la realización de la misma, si han sido capaces de estar en silencio, guardar el secreto, no comentar nada. Al finalizar la misma, valoraremos sus comentarios y aportaciones para construir entre todos una moraleja.

RECURSOS EMPLEADOS Y MATERIAL NECESARIO

- Caja de zapatos.
- Espejo.
- Papeles de colores.
- Purpurina.
- Rotuladores… para su decoración.

DD.48.1.15
9 788474 258110

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

ugr Universidad de Granada

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO