

INFORME  
2022



# PRESENTACIÓN DEL

## INFORME **Seguridad Social** de las **Personas Artistas** — EN IBEROAMÉRICA —



Con el apoyo de:



## Introducción

Las profesiones relacionadas con las artes abarcan ámbitos muy variados -danza, teatro, música, literatura, diseño digital, pintura, etc.- que se definen de manera diferente en cada país iberoamericano. En su conjunto, según CEPAL, el sector artístico genera el 1.7% de los empleos de la región, fundamentalmente en el sector privado, y entre 2% y 4% del PIB de los países.

Las particularidades de este sector, como la temporalidad e intermitencia en el empleo, la precariedad, su dimensión internacional o el papel de las plataformas virtuales, suponen un reto para algunos sistemas de seguridad social que contribuye a que buena parte de las personas que trabajan en el sector lo hagan en la informalidad, sin derechos laborales y sin cobertura de los sistemas de seguridad social. Todo ello contribuyó a que fuera uno de los colectivos más afectados por la crisis derivada de la pandemia de COVID-19.

Para analizar la normativa de seguridad social de los países iberoamericanos con respecto a las y los profesionales de las artes, la Conferencia Iberoamericana de ministros de Cultura señaló la necesidad de llevar a cabo un primer análisis técnico. Respondiendo a este mandato, el estudio "La seguridad social de las personas artistas en Iberoamérica" ha sido elaborado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Fundación Alternativas, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y se espera que sirva como base de trabajo para el debate sobre la mejora de la situación de las y los artistas de la región.

# Agenda

**Martes, 21 de febrero de 2023**

Círculo de Bellas Artes. Sala de Juntas  
Calle Alcalá 42, Madrid, España

**16:00 h. Registro de asistentes**

**16:30 h. Palabras de bienvenida**

**D<sup>a</sup> Gina Magnolia Riaño Barón**

Secretaria General  
Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS)

**Palabras**

**D. Mariano Jabonero**

Secretario General  
La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

**16:40 h. Presentación del estudio “La seguridad social de las personas artistas en Iberoamérica”**

**Dra. Eva María Blázquez**

Directora del estudio, catedrática acreditada de derecho del trabajo y de la seguridad social.  
Universidad Carlos III de Madrid.

**17:00 h. Panel sobre la seguridad social y la protección social de las personas artistas en Iberoamérica.**

**Representantes del colectivo de artistas**

**D<sup>a</sup> Zaida Rico**

Gestora cultural y artista escénica  
Secretaria Técnica del Programa Iberoamericano de IBERESCENA

**D<sup>a</sup> Leonor Peletay,**

Artista en danza y canto

**D<sup>a</sup> Alejandra González**

Artista en fotografía

**18:15 h. Clausura**

**D<sup>a</sup>. Gina Magnolia Riaño Barón**

Secretaria general

Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS)

**D. Antón Leis García**

Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

**D. Andrés Allamand**

Secretario General Iberoamericano (SEGIB)

**19:00 h. Foto de grupo**

**19:05 h. Vino español**