



**PRESENTACIÓN
DEL**

— INFORME —
**Seguridad Social
de las
Personas Artistas**
— EN IBEROAMÉRICA —



Con el apoyo de:

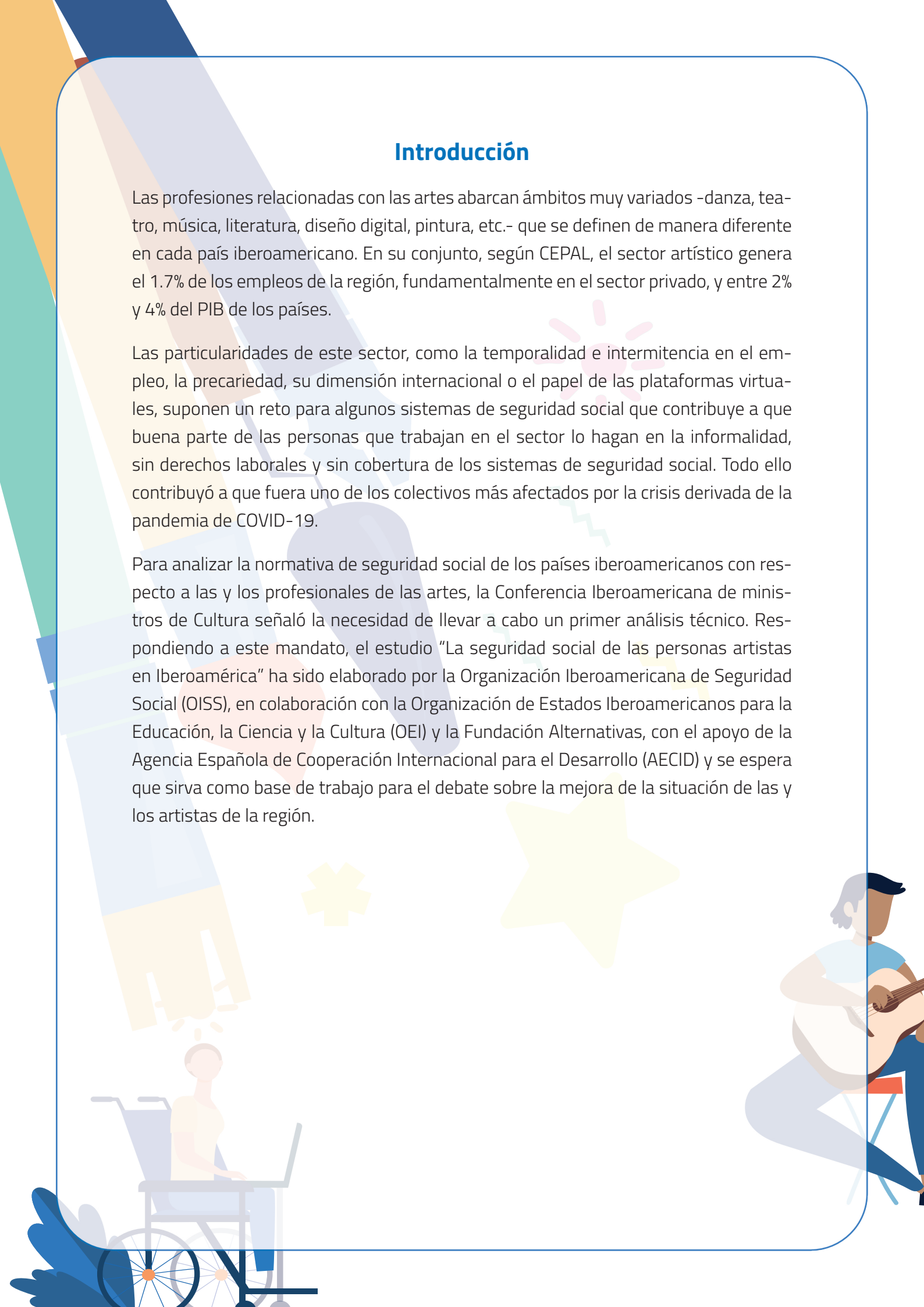


Introducción

Las profesiones relacionadas con las artes abarcan ámbitos muy variados -danza, teatro, música, literatura, diseño digital, pintura, etc.- que se definen de manera diferente en cada país iberoamericano. En su conjunto, según CEPAL, el sector artístico genera el 1.7% de los empleos de la región, fundamentalmente en el sector privado, y entre 2% y 4% del PIB de los países.

Las particularidades de este sector, como la temporalidad e intermitencia en el empleo, la precariedad, su dimensión internacional o el papel de las plataformas virtuales, suponen un reto para algunos sistemas de seguridad social que contribuye a que buena parte de las personas que trabajan en el sector lo hagan en la informalidad, sin derechos laborales y sin cobertura de los sistemas de seguridad social. Todo ello contribuyó a que fuera uno de los colectivos más afectados por la crisis derivada de la pandemia de COVID-19.

Para analizar la normativa de seguridad social de los países iberoamericanos con respecto a las y los profesionales de las artes, la Conferencia Iberoamericana de ministros de Cultura señaló la necesidad de llevar a cabo un primer análisis técnico. Respondiendo a este mandato, el estudio "La seguridad social de las personas artistas en Iberoamérica" ha sido elaborado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Fundación Alternativas, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y se espera que sirva como base de trabajo para el debate sobre la mejora de la situación de las y los artistas de la región.



Agenda

Martes, 21 de febrero de 2023

Círculo de Bellas Artes. Sala de Juntas
Calle Alcalá 42, Madrid, España

16:00 h Registro

16.30 h Palabras de bienvenida

Dra. Gina Magnolia Riaño Barón

Secretaria general

Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS)

16.35 h Presentación del estudio “La seguridad social de las personas artistas en Iberoamérica”

Dra. Eva María Blázquez

Directora del estudio

Catedrática acreditada de derecho del trabajo y de la seguridad social.

Universidad Carlos III de Madrid.

17.00 h Panel sobre la seguridad social y la protección social de las personas artistas en Iberoamérica

Representantes colectivo de artistas

Miguel Angel Sola

Actor

Leonor Peletay

Danza y canto

Zaida Rico

Actriz y profesora de actores

Secretaria Técnica del Programa Iberoamericano de IBERESCENA

Miryam Quiñonez

Cantante

Marlyn Attie

Fundadora y codirectora

Fundación Espacio creativo de Panamá



18.15 h Clausura

Dra. Gina Magnolia Riaño barón

Secretaria general

Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS)

Sr. Mariano Jabonero

Secretario general

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Sr. Antón Leis García

Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Sr. Andrés Allamand

Secretario General Iberoamericano (SEGIB)

19.00 h Cóctel

El aforo presencial será limitado

Se transmitirá via streaming

