



CONVERSATORIO

"Soledad no deseada y tecnología digital en las personas mayores (A propósito del documental chileno Agente Topo)"

1. Contexto

La soledad no deseada es uno de los problemas a los que se enfrentan las personas adultas mayores en la región Iberoamericana, unos 85 millones de personas, que suponen el 13% de la población general de la región.

Las personas adultas mayores vienen mostrando mayoritariamente su preferencia por residir en sus propios hogares durante esta etapa de la vida. Esta tendencia, sumada al número de personas mayores que carecen de redes de apoyo, hacen que aumente el número de personas mayores que viven solas, especialmente entre las mujeres, debido a su mayor esperanza de vida.

Sin embargo, la soledad -que no es exclusiva de las personas de edad- no se limita al hecho de vivir sin compañía, ya que también sucede en espacios residenciales. El nivel de autonomía funcional, su situación de salud, sus recursos económicos, la pérdida del cónyuge, la red de apoyos informales de los que disponga o su lugar de residencia, son factores que también influyen en que una persona se sienta en soledad, y por ello las personas mayores se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. Así, los tipos de soledad son muy diversos, como lo son los factores que afectan a este fenómeno global, que tiene un importante efecto en la situación de salud y en la calidad de vida de las personas adultas mayores.

En la actualidad, los cambios en las interacciones sociales, en los modelos de familia, de vivienda, y de ciudad, la escasez de tiempo, los flujos migratorios, etc. están incidiendo en que haya más personas mayores que sientan soledad. A esto debemos sumarle en la actualidad los

efectos de las medidas de confinamiento y de distanciamiento social que las autoridades han aplicado para frenar el avance de la pandemia, que ha afectado especialmente a las personas mayores y que ha reducido en gran medida sus posibilidades de relacionarse.

El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación resulta esencial en la sociedad digital actual, tanto para las interacciones sociales como para multitud de gestiones administrativas, públicas y privadas. Las dificultades en el acceso a estas tecnologías, así como las lagunas en la alfabetización digital de algunas personas mayores dificulta aún más sus relaciones sociales, aumenta los sentimientos de soledad y limita el pleno ejercicio de sus derechos de ciudadanía.

La película chilena “El agente topo”, a medio camino entre el documental y la ficción, aborda desde el sentido del humor la soledad no deseada de las personas adultas mayores, la relación con sus familiares y con las nuevas tecnologías. Dirigida por Maite Alberdi y estrenada en el Festival de Cine de Sundance, “El agente topo” fue seleccionada por la Academia de Cine de Chile como candidata a los premios Goya a la mejor película iberoamericana y al Óscar a mejor documental.

Este conversatorio sobre la soledad no deseada de las personas adultas mayores y la tecnología digital en torno a la película “El agente topo” está organizado por la Fundación Astur, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) en el marco del proyecto conjunto “Fomentar el envejecimiento activo y saludable a través de la inclusión digital de las personas adultas mayores en Iberoamérica”.

2. Temas para el debate

- Soledad no deseada en las personas adultas mayores
- Relaciones familiares en las personas adultas mayores
- Acceso de las personas adultas mayores a las tecnologías de la información y de la comunicación.